

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
NIVEL PREPROFESIONAL.- TRABAJO DE GRADUACIÓN

REGISTRO DE APROBACIÓN POR PARTE DEL H. CONSEJO DIRECTIVO

AÑO LECTIVO: 2014

CÓDIGO No. 319014-2

TEMA: MALECÓN TURÍSTICO ETNO CULTUIRAL "RÍO AGUARICO" NUEVA LOJA-CANTÓN LAGO AGRIO

TUTOR ACADÉMICO: ARQ. RODRIGO AGUILAR ZAMBRANO

ESTUDIANTE: APELLIDOS Y NOMBRES (COMPLETOS)

CÉDULA DE CIUDADANÍA No.

1.- TORRES AZUERO ANDREA NATALY

210023754-0

CAMPO: ARQUITECTÓNICO

TIPOLOGÍA: TURISMO

ESPACIO RESERVADO PARA LA SECRETARÍA DEL NIVEL PREPROFESIONAL

FECHA DE RECEPCIÓN DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN: _____

INFORME OFICIO No. _____

FECHA DE INGRESO AL H. CONSEJO DIRECTIVO: _____

FECHA DE APROBACIÓN POR EL H. CONSEJO DIRECTIVO: _____

FECHA DE INCORPORACIÓN: _____

OBSERVACIONES: _____

Arq. _____

COORDINADOR ACADÉMICO NIVEL PREPROFESIONAL

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

NIVEL PREPROFESIONAL

TRABAJO DE GRADUACIÓN

MALECÓN TURÍSTICO ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"
NUEVA LOJA - CANTÓN LAGO AGRIO

319014 - 2

AUTORA: ANDREA NATALY TORRES AZUERO

TUTOR: ARQ. RODRIGO AGUILAR ZAMBRANO

QUITO - ECUADOR

2014



RESUMEN

**MALECÓN TURÍSTICO ETNO CULTURAL “RÍO AGUARICO”
NUEVA LOJA – CANTÓN LAGO AGRIO**

El proyecto Malecón Turístico Etno Cultural “Río Aguarico” fue diseñado con el objetivo de fortalecer la identidad cultural, la integración social, la recreación y el turismo en la ciudad de Nueva Loja, además que desarrolla recursos económicos y culturales mediante la elaboración de artesanías, comida típica y nacional para de esta manera mejorar la calidad de vida de los habitantes de la Parroquia Nueva Loja - Cantón Lago Agrio.

El proyecto arquitectónico se basa en el uso de la paja y la caña guadua recursos naturales propios del sector. El proyecto se desarrolla en dos zonas, debido al cruce del Río Aguarico. La primera que está ubicada en Nueva Loja y consta de: un centro de interpretación cultural, una plaza turística, locales de comida y venta artesanal, un área administrativa y servicios higiénicos públicos, además de un corredor ecológico. La segunda que está en Puerto Aguarico y consta de áreas recreativas y deportivas.

Además los dos malecones se integran de forma directa a través de una tarabita, que facilita el acceso peatonal entre estos, y así optimizar el tiempo de recorrido.

DESCRIPTORES: MALECÓN – RÍO AGUARICO – TURISMO – CAÑA GUADUA – PAJA– NUEVA LOJA – CANTÓN LAGO AGRIO.

ABSTRACT

**TURIST BREAK WATER ETNO CULTURAL “RIO AGUARICO”
NUEVA LOJA – CANTÓN LAGO AGRIO**

The project, turist break water Etno Cultural “Rio Aguarico”, was designed with the only objective to strengthen the cultural identity, the social integration, the recreation and the tourism in the city of Nueva Loja, in addition that it develops economic and cultural resources by means of handicrafts manufacturing, traditional and national food, so that the residents of parish Nueva Loja - Cantón Logo Agrio can improve their quality of life.

The architectural project is based on the use of straw and bamboo typical of the area. The project is developed in two areas because of the river crossing. The first which is located in Nueva Loja consist of : a center of cultural interpretation, a tourist area, food stores and handmade sale, an administrative office, public toilets and an ecological hallway. The second is located in Puerto Aguarico and consist of leisure and sport areas.

In addition the two break waters are integrated in a direct way through a cable of a rope bridge, which make easier the pedestrian crossing, so that they can optimize the time of the walk.

DESCRIBERS: BREAK WATER - RÍO AGUARICO - TOURISM - BAMBOO - STRAW - NUEVA LOJA - CANTÓN LAGO AGRIO.

CONTENIDO: TABLAS – PLANOS - GRÁFICOS

CAMPO: ARQUITECTÓNICO

TIPOLOGÍA: TURISMO

TOTAL DE PÁGINAS: 95 págs.

FUENTES: 45

AGRADECIMIENTO

Primeramente agradezco a Dios por brindarme paz y sabiduría en la realización de este trabajo de graduación.

Agradezco a mis profesores que desde un inicio me han entregado todo su conocimiento incondicionalmente, de igual manera a mi tutor por su tiempo dedicado.

De igual manera agradezco a mis padres por su apoyo y amor indescriptible que me han brindado durante toda mi vida. También a mi esposo quien ha sido un pilar fundamental apoyándome en el día a día, y a Ximena por su amistad sincera y por su tiempo dedicado.

DEDICATORIA

Este trabajo de graduación está dedicada a todos quienes han aportado de una u otra manera a la elaboración de esta, pero en especial a Dios, mis padres, esposo y amiga quienes forman el eje central de mi vida y me llenan de fuerzas día a día para el cumplimiento de mis metas.

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

AUTORIZACIÓN DE TRABAJOS DE GRADUACIÓN

Yo, Torres Azuero Andrea Nataly, en calidad de autor del trabajo de graduación realizado sobre MALECÓN TURÍSTICO ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO". Por la presente autorizo a la Universidad Central del Ecuador, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación.

Los derechos que como autor me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a mi favor, de conformidad con lo establecido en los artículos 5,6,8,19 y demás pertinentes a la Ley de Propiedad intelectual y su Reglamento.

Quito, a 25 de Septiembre del 2014



TORRES AZUERO ANDREA NATALY
210023754-0



DIRECCION DE PLANIFICACIÓN

ADMINISTRACIÓN 2014 – 2019



CERTIFICACIÓN N° 010 DP-GADMLA

El Suscrito Director de Planificación del GADMLA, a petición verbal de la señorita Andrea Nataly Torres Azuero, estudiante del Décimo Semestre de Especialidad Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central del Ecuador, en legal y debida forma tiene a bien;

CERTIFICAR

Que: Dentro del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Lago Agrio, se encuentra como prioritario el **Diseño del proyecto Arquitectónico del Malecón de Puerto Aguarico.**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, para los fines consiguientes.

Nueva Loja, 23 de junio del 2014


Arq. Santiago Santamaría
Director de Planificación



C/G
C: Archivo

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
NIVEL PREPROFESIONAL

INFORME FINAL DEL TUTOR SOBRE EL TRABAJO DE GRADUACIÓN.

AÑO LECTIVO: 2014

CÓDIGO: 319014-2

TEMA: Malecón turístico etno cultural ESTUDIANTE: Torres Azuero
 "Río Aguaiño" Andrea Nataly
 Nueva Loja - cantón Lago Agrio

TUTOR TRABAJO DE GRADUACIÓN: Arq. Rodrigo Aguilar Zambrano

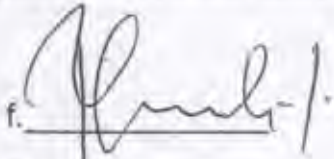
Formato 3 DUAT

ITEM		SI	NO
Idea-concepto	1.- ¿ Se logra ligar adecuadamente el proyecto final propuesto con el problema Inicial?	X	
Concepto- concreciones	2.- ¿El proyecto final, con sus componentes, guarda una adecuada relación con el espacio disponible y su entorno Inmediato?	X	
Sostenibilidad- propuesta	3.- ¿La propuesta final considera criterios de sostenibilidad o sustentabilidad?	X	
diseño	4.- ¿ Se reconoce en el proyecto un lenguaje espacial apropiado ?	X	
diseño-propuesta	5.- ¿Se reconoce una visión sistémica en el tratamiento de los componentes del proyecto?	X	
Diseño-propuesta	6.- ¿ Se resuelve creativamente en los aspectos relacionados, con la tecnología escogida?	X	
tecnología	7.- ¿ Se expresa con solvencia los diferentes componentes constructivos y el uso de materiales en el proyecto?	X	
expresión	8.- ¿El trabajo alcanza la calidad suficiente en su presentación?	X	

Nota: Para ser aprobada la Fase, no podrán existir más de tres respuestas negativas, de las cuales en ningún caso serán las preguntas 1, 4, y 8.

APROBADO NO APROBADO

APROBADO CON OBSERVACIONES
 Observaciones a cumplir, favor escribir en el reverso

f. 

TUTOR TDG Fecha: 15 DE SEPT. 2014 Secretaria Nivel Preprofesional FAU
 Arq. RODRIGO AGUILAR ZAMBRANO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 NIVEL PREPROFESIONAL 2014

EVALUACION FINAL DEL TRABAJO DE GRADUACION
 ESTUDIANTE: TORRES AZUERO ANDREA NATALY

FECHA: 24-09-2014
 CÓDIGO: 3190142

TUTOR Arquitecto RODRIGO AGUILAR ZAMBRANO
 FICHA INFORME DEL TRIBUNAL DEL TRABAJO DE GRADUACION

Tema: "MPLECON TURISTICO ETNO-CULTURAL
 "RIO AZUERICO" NUEVA LOJA
 CANTÓN CASO AZUERO"

INVESTIGACIÓN APLICADA A LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO	DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y URBANO
	2
	2
	1.5
	2
	2
	1.5
	1.5
	1.5
	2.0
	2.0

JUSTIFICACIÓN
 ¿El estudio es de suficiente complejidad?
 OBJETIVOS
 ¿Los estudiantes demuestran conocimientos, habilidades y destrezas requeridas para ser considerados ARQUITECTOS?
 ¿Analiza aspectos CONCEPTUALES, FUNCIONALES, FORMALES, ESTRUCTURALES, CONSTRUCTIVOS y otros inherentes?
 ¿El TFC realiza APORTES CONCEPTUALES para el desarrollo del conocimiento arquitectónico o urbanístico del medio?
 ¿El TFC agrega VALORES al contexto físico del lugar en que será implantado el proyecto?
 METAS
 ¿Se presenta de manera COMPRENSIVA, ORDENADA y COMPLETA el TFC?
 ¿Se incluye en el TFC la construcción teórica del mismo en forma clara y comprensible?
 ¿Se demuestra la FACTIBILIDAD TÉCNICA y la SUSTENTABILIDAD AMBIENTAL Y DE GESTION del proyecto?
 ¿El Trabajo muestra coherencia entre sus partes?
 METODOLÓGIA Y SOLVENCIA
 ¿En el desarrollo del TFC, se aplicó el proceso de análisis y síntesis formulado en la Denuncia?
 ¿En el TFC, se cumplieron a cabalidad los objetivos y los alcances planteados en la Denuncia?
 ¿En el desarrollo del trabajo del estudiante denota un nivel de solvencia en el manejo del tema?

NOTA: Cada aspecto se calificará sobre dos (2) puntos
 El trabajo del estudiante es valorado con la nota de: (18 Dieciocho) sobre veinte puntos

Recomendaciones finales
 LA ESTUDIANTE SE ENCUENTRA HABILITADA PARA LA EXPOSICIÓN Y DEFENSA DE SU TRABAJO FINAL DE TITULACIÓN.

Nombre: HERNAN VEIGA PRESIDENTE DEL TRIBUNAL
 Nombre: Luis Bossano R. MIEMBRO DEL TRIBUNAL
 Nombre: RODRIGO AGUILAR TUTOR DEL TDG

1. DENUNCIA

1.1. Introducción.....2
 1.2. Antecedentes.
 1.2.1. Antecedentes Históricos
 1.2.1.1. Línea de Tiempo.....3
 1.2.2. Antecedentes Sociales.....5
 1.2.3. Antecedentes Económicos.....7
 1.3. Referencias del problema
 1.3.1. Estatutos Técnicos de Planificación.....8
 1.4. Lineamientos del Tema
 1.4.1. Síntesis de Diagnóstico del PDOT del Cantón Lago
 Agrio.....9
 1.4.2. Síntesis de Propuesta del PDOT del Cantón Lago
 Agrio.....10
 1.4.3. Síntesis de Propuesta del Plan Buen Vivir 2013-
 2017.....11
 1.5. Metodología, Objetivos y Alcances.....12
 1.6. Justificación del Tema
 1.6.1. Objetivos basados en el Plan del Buen Vivir.....13
 1.6.2. Justificación Ante-Proyecto Arquitectónico.....13

2. CONCEPTUALIZACIÓN

2.1. Título del Tema.....15
 2.2. Otros Estudios.....15
 2.3. Estudio Medio Físico
 2.3.1. Ubicación Geográfica Mundo-Ecuador-Agenda Zonal
 18
 2.3.2. Ubicación Geográfica Agenda Zonal - Provincia
 Sucumbios.....19
 2.3.3. Ubicación Geográfica Provincia Sucumbios-Cantón
 Lago Agrio.....20
 2.3.4. Ubicación Geográfica Cantón Lago Agrio-Parroquia
 Nueva Loja- Ciudad Nueva Loja.....21
 2.4. Repertorios de Malecones.....22
 2.4.1. Cuadro comparativo de equipamientos a nivel de
 repertorios.....25
 2.5. Repertorios de Centros de Interpretación.....26

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivos del Proyecto.....29

4. ESTUDIO DE LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

4.1. Introducción.....31
 4.2. Desarrollo histórico de la Ciudad de Nueva Loja.....32
 4.3. Uso actual del suelo en la Ciudad de Nueva Loja.....33
 4.4. Propuesta de zonificación de la Ciudad de Nueva Loja.....34
 4.5. Programa arquitectónico general del proyecto de
 acuerdo a la Actualización de la Normativa Urbana de
 la Ciudad de Nueva Loja.....35
 4.5. Propuesta de Macroproyectos de la Ciudad de Nueva
 Loja.....36
 4.6. Plano de ubicación del terreno37
 4.7. Plano de vías de acceso al terreno.....38
 4.8. Sitios turísticos aledaños al sector.....39

5. PROYECTO URBANO DEL MALECÓN TURÍSTICO DEL RÍO AGUARICO

5.1. Programación Urbana.....41
 5.2. Estudio del terreno
 5.2.1. Topografía.....42
 5.2.1.1. Topografía en el T1: nueva Loja.....43
 5.2.1.2. Topografía del T2: Puerto Aguarico.....44
 5.2.2. Límites y accesos.....45
 5.2.3. Estudio paisajístico del terreno según Dieter Prinz47

6. PLAN MASA

6.1. Programación arquitectónica general del Malecón
 Turístico del Río Aguarico.....49
 6.2. Síntesis de la programación arquitectónica general del
 Malecón Turístico del Río Aguarico.....52
 6.3. Proceso de la forma del proyecto.....53
 6.4. Organigrama funcional del Malecón Turístico del Río
 Aguarico.....54
 6.5. Zonificación del Malecón Turístico del Río Aguarico.....55
 6.6. Implantación general del Malecón turístico etno cultural
 “Río Aguarico”.....56
 6.7. Implantación de la zona 1: Nueva Loja.....57
 6.8. Implantación de la zona 2: Puerto Aguarico.....58
 6.9. Instalaciones eléctricas.....59
 6.10. Instalaciones sanitarias.....61
 6.11. Modelados en 3d63

7. PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS DEL MALECÓN TURÍSTICO DEL RÍO AGUARICO

7.1. ANTE-PROYECTO: CENTRO DE INTERPRETACIÓN ETNO CULTURAL

7.1.1. Programación arquitectónica66
 7.1.2. Síntesis de la programación arquitectónica.....67
 7.1.3. Organigrama funcional general.....67
 7.1.4. Flujograma funcional.....68
 7.1.5. Zonificación.....69
 7.1.6. Implantación.....70
 7.1.7. Planta arquitectónica.....71
 7.1.8. Planta Estructural.....73
 7.1.9. Fachadas y cortes.....74
 7.1.10. Modelados 3d.....75

7.2. OTROS PROYECTOS MODULARES

7.2.1. Programación arquitectónica:
 7.2.1.1. Administración general.....76
 7.2.1.2. Servicios higiénicos Públicos.....76
 7.2.1.3. Local de Comida.....76
 7.2.1.4. Local de Artesanías.....76
 7.2.2. Módulo administración general y Servicios
 Higiénicos Públicos.....77
 7.2.3. Módulo Local de Comida.....79
 7.2.4. Módulo Local de Artesanías.....81

8. CUANTIFICACIÓN DEL MALECÓN TURÍSTICO ETNO CULTURAL “RÍO AGUARICO”

8.1. Cuantificación de la zona 1: Nueva Loja.....84
 8.2. Cuantificación de la zona 2: Puerto Aguarico.....84

9. SUSTENTABILIDAD

9.1. Manejo de los residuos orgánicos.....86
 9.2. Manejo de aguas residuales.....87

10. RESUMEN DEL PROYECTO

10.1. Resumen del Proyecto.....89

11. ANEXO

11.1. Cronograma.....92
 11.2. Glosario.....93
 11.3. Bibliografía y netgrafía.....94

ÍNDICE DE GRÁFICOS

1. Introducción.....2
 2. Introducción.....2
 3. Introducción.....2
 4. Introducción.....2
 5. Introducción.....2
 6. Periodo de 1950-1960.....3
 7. Periodo de 1960-1965.....3
 8. Periodo de 1965-1970.....3
 9. Periodo de 1971.....3
 10. Periodo de 1971.....3
 11. Periodo de 1972.....3
 12. Periodo de 1976-1979.....3
 13. Periodo de 1980-1988.....4
 14. Periodo de 1980-1988.....4
 15. Periodo de 1988-1996.....4
 16. Periodo de 1988-1996.....4
 17. Periodo de 1996-2009.....4
 18. Periodo de 1996-2009.....4
 19. Periodo de 1996-2009.....4
 20. Periodo de 2009-2014.....4
 21. Periodo de 2009-2014.....4
 22. Antecedentes Sociales.....5
 23. Antecedentes Sociales.....5
 24. Antecedentes Sociales.....5
 25. Antecedentes Sociales.....5
 26. Antecedentes Sociales.....5
 27. Antecedentes Sociales.....5
 28. Antecedentes Sociales.....5
 29. Antecedentes Sociales.....6
 30. Antecedentes Sociales.....6
 31. Antecedentes Sociales.....6
 31. Antecedentes Económicos.....7
 32. Antecedentes Económicos.....7
 33. Antecedentes Económicos.....7
 34. Antecedentes Económicos.....7
 35. Metodología.....12
 36. Justificación del Proyecto.....13
 37. Malecón.....15
 38. Turismo.....15
 39. Interacción.....15
 40. Recreación.....15
 41. Espacio Recreativo.....15
 42. Parque Temático.....15
 43. Arquitectura vernácula.....15
 44. Flora y Fauna Endémica de Sucumbios.....15
 45. Culturas Nativas de Sucumbios.....15

46. Grupo Étnico Cofán.....16
 47. Kichguas del Oriente.....16
 48. Grupo Étnico Siona.....16
 49. Grupo Étnico Shuar.....16
 50. Grupo Étnico Secoya.....16
 51. Turismo en el Cantón Lago Agrio.....17
 52. Turismo en el Cantón Lago Agrio.....17
 53. Turismo en el Cantón Lago Agrio.....17
 54. Turismo en el Cantón Lago Agrio.....17
 55. Turismo en el Cantón Lago Agrio.....17
 56. Turismo en el Cantón Lago Agrio.....17
 57. Ubicación Geográfica Mundo-Ecuador-Agenda zonal.....18
 58. Ubicación Geográfica Agenda zonal-Provincia de Sucumbios.....19
 59. Ubicación Geográfica Provincia de Sucumbios-Cantón Lago Agrio.....20
 60. Ubicación Geográfica Cantón Lago Agrio-Parroquia Nueva Loja.....21
 61. Análisis de Repertorio Nacional: Malecón 2000.....22
 62. Análisis de Repertorio Nacional: Malecón Boayacu.....23
 63. Análisis de Repertorio Internacional: Malecón Puerto de la Libertad en el Salvador.....24
 64. Síntesis Malecón 2000.....25
 65. Síntesis Malecón Boayacu.....25
 66. Síntesis Malecón Puerto de la Libertad.....25
 67. Síntesis para el Malecón del Río Aguarico.....25
 68. Repertorio de Centro de Interpretación del Parque Botánico de Sucúa en Morona Santiago.....26
 69. Repertorio de Centro de Interpretación del Parque Nacional Galápagos.....27
 70. Introducción al Estudio de Localización del Proyecto.....31
 71. Introducción al Estudio de Localización del Proyecto.....31
 72. Introducción al Estudio de Localización del Proyecto.....31
 73. Sitios Turísticos aledaños en el sector del Río Aguarico.....39
 74. Sitios Turísticos aledaños en el sector del Río Aguarico.....39
 75. Flora y Fauna representativa de Nueva Loja.....41
 76. Estudio del Terreno Paisajístico.....47
 77. Estudio del Terreno Paisajístico.....47
 78. Estudio del Terreno Paisajístico.....47
 79. Estudio del Terreno Paisajístico.....47
 80. Estudio del Terreno Paisajístico.....47
 81. Estudio del Terreno Paisajístico.....47
 82. Proceso de a Forma del Proyecto.....53
 83. Proceso de a Forma del Proyecto.....53
 84. Proceso de a Forma del Proyecto.....53
 85. Proceso de a Forma del Proyecto.....53

86. Organigrama funcional del Malecón turístico etno cultural "Río Aguarico"54
 87. Imágenes 3d.....63
 88. Imágenes 3d.....64
 89. Organigrama Funcional General del Malecón turístico etno cultural "Río Aguarico"67
 90. Flujograma funcional del Malecón turístico etno cultural "Río Aguarico".....68
 91. Imágenes 3d del Centro de Interpretación etno cultural.....75
 92. Piso de piedra laja gris.....84
 93. Adoquín de 6x10x20 con color.....84
 94. Piso de piedra bola gris.....84
 95. Piso de adoquín vehicular hexagonal.....84
 96. Piso madera tecnológica deck.....84
 97. Bambú angustifolia.....84
 98. Tipos de contenedores de desechos orgánicos e inorgánicos.....86
 99. Tipos de contenedores de desechos orgánicos e inorgánicos.....86
 100. Tipos de contenedores de desechos orgánicos e inorgánicos.....86
 101. Ubicación de los contenedores de desechos orgánicos e inorgánicos.....86
 102. Esquema de un depuradora de aguas residuales.....87
 103. Filosofía.....89
 104. Elementos y componentes del sistema.....89
 105. Elementos y componentes del sistema.....90
 106. Estructura de relaciones.....90
 107. Funcionalidad.....90
 108. Integración.....90

ÍNDICE DE PLANOS

1. Manchas del Desarrollo Histórico de la ciudad de Nueva Loja.....32
 2. Uso actual del suelo de Ciudad de Nueva Loja.....33
 3. Propuesta de zonificación en la ciudad de Nueva Loja.....34
 4. Ubicación del Proyecto.....35
 5. Propuesta de Macroproyectos en la Ciudad de Nueva Loja.....36
 6. Plano de Ubicación del Proyecto.....37
 7. Plano de Vías de Acceso al Proyecto.....38
 8. Topografía general del Proyecto.....42
 9. Topografía del T1 en Nueva Loja.....43
 10. Topografía del T2 en Puerto Aguarico.....44

11. Límites y accesos del T1 en Nueva Loja.....45
12. Límites y accesos del T2 en Puerto Aguarico.....46
13. Zonificación del Malecón turístico etno cultural “Río A-
guarico”54
14. Implantación general del Malecón turístico etno cultu-
ral “Río Aguarico”55
15. Implantación de la Zona 1: Nueva Loja.....56
16. Implantación de la Zona 2: Puerto Aguarico.....57
17. Instalaciones eléctricas: Nueva Loja.....58
18. Instalaciones eléctricas: Puerto Aguarico.....59
19. Instalaciones Sanitarias: Nueva Loja.....60
20. Instalaciones Sanitarias: Puerto Aguarico.....61
21. Zonificación del Centro de Interpretación etno cultural.....69
22. Implantación del Centro de Interpretación etno cultural...70
23. Planta arquitectónica del Centro de Interpretación etno
cultural.....71
24. Planta arquitectónica del Centro de Interpretación etno
cultural.....71
25. Planta estructural del Centro de Interpretación etno
cultural.....72
26. Fachadas y cortes del Centro de Interpretación etno
cultural.....73
27. Módulo administración general y servicios higiénicos
públicos.....77
28. Módulo administración general y servicios higiénicos
públicos.....78
29. Módulo local de comida.....79
30. Módulo local de comida.....80
31. Módulo local de artesanías.....81
32. Módulo local de artesanías.....82

1. DENUNCIA

INTRODUCCION

El proyecto del **MALECÓN TURÍSTICO ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"**, se localiza en la Provincia de Sucumbios, que pertenece a la región amazónica del Ecuador. Esta región tiene un desarrollo ligado a la explotación del petróleo desde los años 70 del siglo anterior.

El proyecto se localiza en la ciudad de Nueva Loja que es la principal ciudad de la provincia de Sucumbios, en la margen izquierda del Río Aguarico. La ciudad de Nueva Loja tiene un alto crecimiento urbano, con población migrante que llegó desde otras regiones del Ecuador y de la población colombiana. La ciudad tiene un rol comercial y de servicios a la actividad petrolera. Sin embargo en esa zona se cuenta con importantes sitios turísticos relacionados con el agua y los ríos. También existen todavía pequeños grupos de población indígena nativa, en un proceso acelerado de pérdida de la identidad cultural debido a la ocupación del territorio en la actividad petrolera.

La ciudad de Nueva Loja con una población aproximada de 80000 habitantes se encuentra en etapa de transición de ciudad campamento petrolero a un ciudad de servicios para la región norte fronteriza con Colombia, que no ha tenido un proceso de urbanización planificado y que no cuenta con servicios sociales y públicos adecuados, entre ellos los de carácter recreativo.

El presente trabajo de tesis se orienta al tema recreativo, cultural y turístico en la ciudad, aprovechando una tendencia de ocupación urbana hacia el Río Aguarico, que consta en la actualización del Plan Regulador Urbano de Nueva Loja, que crea una zona de servicios en los terrenos de las franjas izquierda y derecha del Río Aguarico con sus usos para educación, salud, recreación y hotelería.

El proyecto tiene 3 componentes fundamentales tomando en cuenta las carencias en la ciudad y también en la región norte de la amazonia y serán los de recreación activa y deportes para la población de Puerto Aguarico, en la franja derecha del Río Aguarico, zona comercial y cultural de las Etnias Nativas de Sucumbios, para turistas nacionales y extranjeros, las cuales se encuentran en la franja izquierda del Río Aguarico.



Gráfico 1

Río Aguarico



Reserva de Cuyabeno

Gráfico 2



Gráfico 3

Secoya Remolino



Charapas

Gráfico 4



Gráfico 5

Los Olivos

Este proyecto resaltaré enormemente todo su recurso natural para crear conciencia sobre la conservación del entorno natural en la población como así también en turistas nacionales e internacionales

1.2.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

1.2.1.1. Línea de Tiempo

La compañía TEXACO, GULF, había perforado varios pozos, la primera de ellas tenía el nombre ROUGT-LAKE, que traducida en castellano significa (Lago Agrio).

Entonces el calificativo se originó por el nombre de la primera torre que por primera vez extrajo la riqueza de nuestro subsuelo. El primer pozo explotado fue el Lago Agrio 1, ubicado junto a la refinería.



Gráfico 8

-El día 29 de marzo (de 1967), brotó petróleo del pozo Lago Agrio por primera vez.

-Ahí empezó la era petrolera para Ecuador.

-5 años más hasta que se pudo exportar crudo desde Esmeraldas, una vez que se construyó un oleoducto de más de 500 kilómetros.

-En abril de 1967, Presidente de la República Otto Arosemena, comprobó la noticia que habría de cambiar la historia económica del Ecuador en los años siguientes.



Gráfico 6

Llegaron los misioneros del Instituto Lingüístico de Verano, algunos comerciantes y buscadores de oro, varios de ellos residentes en Puerto Libre (Parroquia del cantón Gozalo Pizarro.)

1950-1960

1960-1965

Atraídos por el trabajo para la exploración del petróleo, llegan varios colonos, por tener contratos con la compañía TEXACO-GSI, se trasladaron desde Limoncocha hasta lo que hoy es Santa Cecilia, ellos construyeron el campamento y la pista de aterrizaje del helipuerto en Santa Cecilia, que fue la primera base de operaciones en la Amazonía Ecuatoriana.



Gráfico 7

1965-1970

1971

1972

1976-1979

Nació la Junta Promejoras, y seleccionaron áreas de terrenos para escuelas, casas comunales, Sub-Centros de salud y para calles. Primer centro Educativo Escuela Lago Agrio. Toma el nombre de la Parroquia "Nueva Loja", por los ciudadanos lojanos colonos y nació legalmente el 5 de mayo de 1971.



Gráfico 9



Gráfico 10



Gráfico 11

En junio de 1972 llegaron los primeros barriles de petróleo a Puerto Balao, convirtiéndose Lago Agrio en el centro productor de petróleo del país.



Gráfico 12

Para conseguir la canonización, hubo necesidad de gestionar durante tres años, el Decreto Ejecutivo se suscribió el 20 de Junio de 1979, fue publicado en el Registro Oficial no. 872 del 11 de julio de 1979.

1.2.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

1.2.1.1. Línea de Tiempo



Gráfico 13



Gráfico 14

- Construcción del Mercado Central.
- Consolidación de las calles de Lago Agrio.
- Construcción de la primera planta del Edificio Municipal en la 12 de febrero Cofanes.
- Construcción de los puentes del estero Orienco.

1980-1988



Gráfico 17



Gráfico 18



Gráfico 19

- Se estructura el parque central el parque la madre, el parque Simón Bolívar, parque transportista, parque Pica Piedra.
- Construcción del Centro Comercial Popular.

1996-2009

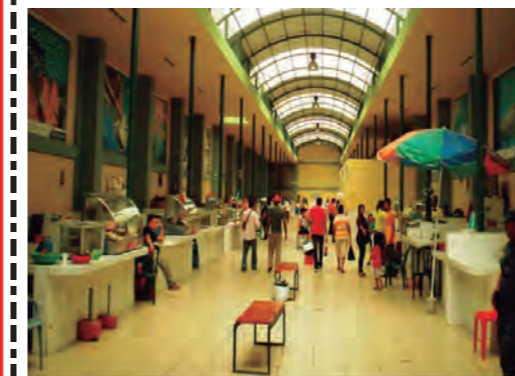


Gráfico 20



Gráfico 21

2009-2014

- Construcción del centro gastronómico "los agachaditos".
- Construcción del Centro Comercial de Mariscos.

1988-1996

- Construcción del parque central
- Construcción de la planta de agua
- Adecuación del camal municipal
- Comienzo de la pavimentación de las calles de la ciudad de Lago Agrio
- Construcción de la segunda planta del Edificio Municipal.



Gráfico 15



Gráfico 16

1.2.2 Antecedentes Sociales

ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL CANTÓN

El Cantón Lago Agrio se encuentra conformado por siete parroquias: Una urbana (cabecera cantonal) y seis rurales.

PARROQUIAS DEL CANTÓN

Gráfico 22

PARROQUIA	JURISDICCIÓN	SUPERFICIE (Ha)
Nueva Loja	Urbana (Cabecera Cantonal)	32975,64
Santa Cecilia	Rural	23971,47
Pacayacu	Rural	87337,33
General Farfán	Rural	52092,73
El Eno	Rural	43707,78
Dureno	Rural	24810,23
Jambelí	Rural	44556,85
Diez de Agosto	Rural	4869,46
TOTAL		314321,49

FUENTE: Plan de Ordenamiento Territorial del Cantón Lago Agrio 2011
ELABORADO POR: Nataly Torres A.

Ordenamiento Territorial: Superficie y Densidad poblacional

PARROQUIA	SUPERFICIE (Km2)	POBLACIÓN	DENSIDAD POBLACIONAL (Hab/Km2)
Nueva Loja	329,76	55602	169
Pacayacu	873,37	8249	9
Dureno	248,10	2756	11
Jambelí	445,57	3315	7
Santa Cecilia	239,71	6292	26
General Farfán	520,93	6769	13
El Eno	437,08	6636	15
Diez de Agosto	48,69	2125	44
TOTAL	3143,21	91744	29

FUENTE: Plan de Ordenamiento Territorial del Cantón Lago Agrio 2011 Gráfico 23
ELABORADO POR: Nataly Torres A.

ASPECTOS POBLACIONALES DEL CANTÓN

El Cantón Lago Agrio tiene un total de 91744 Habitantes donde 55602 son de la parroquia urbana (cabecera cantonal) y 36142 habitantes que se encuentran en las demás parroquias Rurales.

POBLACIÓN POR PARROQUIAS SEGÚN SU SEXO

De acuerdo a los datos del INEC, el cantón Lago Agrio en el 2010 registra una población de 91 744 habitantes, 51% hombres y 49% mujeres.

Población según su sexo

Gráfico 24

CANTÓN PARROQUIA	POBLACIÓN		
	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Nueva Loja	29017	28710	57727
Jambelí	1772	1543	3315
General Farfán	3691	3078	6769
Dureno	1431	1325	2756
Pacayacu	4440	3809	8249
El Eno	3424	3212	6636
Santa Cecilia	3191	3101	6292
TOTAL	46966,00	44778	91744

FUENTE: Plan de Ordenamiento Territorial del Cantón Lago Agrio 2011
ELABORADO POR: Nataly Torres A.

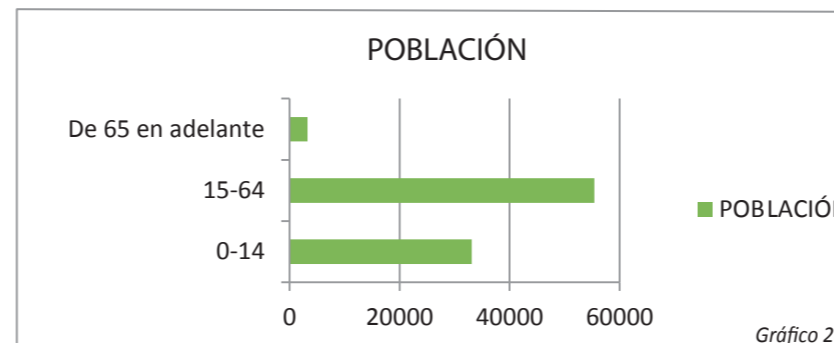
POBLACIÓN CANTONAL POR EDADES

Tomando como base los datos del último censo del año 2010, se agrupó a la población en tres grandes grupos expuestos de la siguiente manera.

Población del Cantón por edades

Gráfico 25

RANGO DE EDADES	POBLACIÓN	PORCENTAJE
0-14	33077	36,06
15-64	55413	60,40
De 65 en adelante	3254	3,55
TOTAL	91744	100



FUENTE: Plan de Ordenamiento Territorial del Cantón Lago Agrio 2011
ELABORADO POR: Nataly Torres A.

POBLACIÓN POR GRADO DE INSTRUCCIÓN

La situación educativa del cantón se define en cuanto a su calidad en zonas rurales y urbanas, siendo uno de los pilares fundamentales para el evitar el analfabetismo, pero uno de los problemas esenciales es el mobiliario y la infraestructura, indicándose de manera general en el cantón:

Población po Grado de Instrucción

Gráfico 27

PARROQUIA	# DE CENTROS EDUCATIVOS	# DE ESTUDIANTES	# DE PROFESORES
Dureno	18	745	37
General Farfán	38	1491	83
El Eno	29	1321	73
Jambelí	16	532	32
Nueva Loja	78	22822	941
Pacayacu	43	2162	130
Santa Cecilia	12	780	47
Diez de Agosto	6	-	-
TOTAL	240	29853	1343

FUENTE: Plan de Ordenamiento Territorial del Cantón Lago Agrio 2011
ELABORADO POR: Nataly Torres A.

PATRIMONIO CULTURAL DEL CANTÓN LAGO AGRIO

La cultura puede ser entendida como la suma de los saberes acumulados por un pueblo o una nación, en el caso de Lago Agrio, su conformación histórica ha permitido el desarrollo de relaciones interculturales e interétnicas entre su población.

Patrimonio cultural

Gráfico 28

PATRIMONIO	INVENTARIO
En cuanto al patrimonio tangible, juegan un papel importante los grupos étnicos asentados en el lugar; sus viviendas, sus alimentos, a más de la flora y fauna del sector, son parte de la cosmovisión de los habitantes originarios, en especial del pueblo Cofán. Además, encontramos patrimonio sobre el que existe un sentido de pertinencia y de identidad, como el petróleo y su infraestructura.	<ul style="list-style-type: none"> ● Archivo de publicaciones ISAMIS. ● Archivo del departamento de avalúos y catastros del Municipio de Lago Agrio. ● Archivo de la Notaría Primera del Cantón Lago Agrio. ● Archivo de la Escuela Fiscal Mixta Lago Agrio. ● Biblioteca Diocesana de ISAMIS. ● Biblioteca del Colegio Pacifico Cembranos. ● Artesanías. ● Instrumentos musicales Cofanes. ● Canoas elaboradas por Cofanes.
El patrimonio intangible puede ser definido como aquello inmaterial que se representa en el mundo de los saberes y conocimientos ancestrales, las leyendas, los mitos donde se guarda la memoria histórica de un pueblo, en este sentido, hay que señalar la importancia que ha tenido el pueblo Cofán manteniendo su cultura y su sistema tradicional de producción.	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaboración de bodoqueras-Dureno. ● Rito de matrimonio pueblo Cofán. ● Construcción de canoas-Dureno. ● Preparación de la chicha-Shuar, Cofán, Kichwa. ● Elaboración de chucula. ● Elaboración de la chicha de chontaduro. ● Rito de iniciación de hombres y mujeres en las comunidades. ● Cánticos rituales Cofán-Dureno. ● Cosmovisión de los pueblos: Cofán, Shuar y Kichwa.

FUENTE: Plan de Ordenamiento Territorial del Cantón Lago Agrio 2011
ELABORADO POR: Nataly Torres A.

1.2.2 Antecedentes Sociales

Zonas Homogéneas

Las zonas homogéneas son unidades geográficas que delimitan los lugares aptos para el desarrollo, las diferentes actividades productivas, ambientales y económicas del cantón.

Zonas Homogéneas Cantón Lago Agrio 2010 y 2030.

ZONA HOMOGÉNEA	CARACTERÍSTICAS
Conservación	Constituye alrededor del 40 % de la superficie del cantón concentrada principalmente en el Parque Nacional Cuyabeno, el bosques protector El Bermejo y vegetación natural que necesita ser conservada a fin de evitar la tala indiscriminada de bosque y el avance de la frontera agrícola.
Rural - Productiva	Corresponde a las áreas con aptitudes agrícolas y a las áreas de influencia de actividades extractivas como: petrolera, forestal y minera, localizadas de manera dispersa en el territorio, pero principalmente en la parte central, formando un corredor que conecta las cabeceras parroquiales con los principales centros poblados.
Urbana	El desarrollo y crecimiento de los centros consolidados es inevitable, esta categoría evidencia el crecimiento, que por las variables mencionadas han incidido en la conformación de zonas urbanas e inclusive no urbanas, evidenciándose con mayor fuerza las zonas entre Nueva Loja y Santa Cecilia.

FUENTE: Plan de Ordenamiento Territorial del Cantón Lago Agrio 2011
ELABORADO POR: Nataly Torres A.

Gráfico 29

Superficie Urbana de las parroquias del Cantón Lago Agrio

CRECIMIENTO DE LA SUPERFICIE URBANA						
CANTÓN LAGO AGRIO						
ESCENARIO	DURENO	EL ENO	GENERAL FARFÁN	NUEVA LOJA	PACAYACU	SANTA CECILIA
AÑO	SUPERFICIE (ha)					
1987	3.55	2.44	3.04	385.71	5.82	4.69
2000	9.04	9.49	23.41	883.16	21.94	15.59
2010	18.03	19.83	57.69	1 716.43	106.46	42.36
2030	33.48	38.19	116.19	3 140.68	224.51	84.20

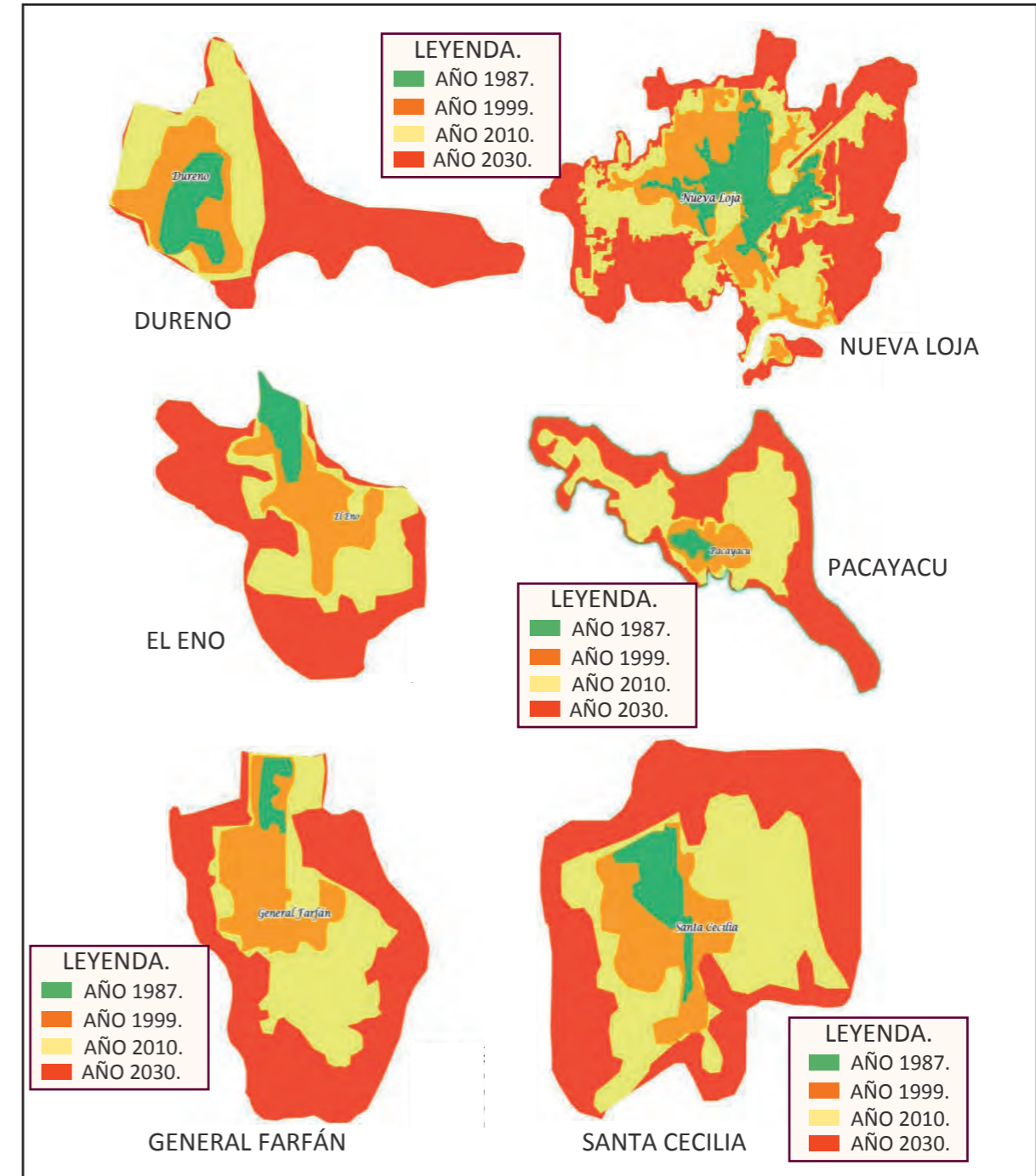
FUENTE: Plan de Ordenamiento Territorial del Cantón Lago Agrio 2011
ELABORADO POR: Nataly Torres A.

Gráfico 30

MULTITEMPORAL DE CRECIMIENTO HUMANO

En función del análisis multitemporal, se puede predecir qué sucedería en el cantón Lago Agrio en términos de crecimiento urbano, para lo cual se toma en consideración variables como: la pendiente, asentamientos humanos, cercanía a vías, entre otros factores que podrían favorecer la expansión urbana. A continuación se presenta en forma resumida la tendencia de crecimiento urbano en las principales ciudades del cantón

Superficie Urbana de las parroquias del Cantón Lago Agrio



FUENTE: Plan de Ordenamiento Territorial del Cantón Lago Agrio 2011
ELABORADO POR: Nataly Torres A.

Gráfico 31

1.2.3. Antecedentes Económicos

ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y PRODUCTIVAS

El sistema productivo de Lago Agrio ha tenido un desarrollo diferenciado en función de las cualidades naturales del territorio. Hay sectores de mayor desarrollo económico, provistos de zonas comerciales consolidadas como Nueva Loja o Pacayácu, las cuales se han desarrollado a partir de las ganancias de la explotación petrolera que han permitido elevar en cierto sentido la calidad de vida de la población.

ACTIVIDADES PRODUCTIVAS PRINCIPALES

En el Cantón de Lago Agrio existen siete actividades de ocupación de mayor prioridad, las que representan un 75% del total de la PEA.

ACTIVIDADES PRODUCTIVAS

Actividad Económica	Población Involucrada	%
Agricultura, Ganadería, Silvicultura Y pesca.	9097	25%
Construcción.	2729	8%
Comercio al por mayor y menor.	6235	17%
Transporte y almacenamiento.	1648	5%
Administración pública y defensa.	1978	5%
Enseñanza.	1792	5%
No declaradas.	3638	10%
TOTAL	36234	75%

FUENTE: Plan de Ordenamiento Territorial del Cantón Lago Agrio
ELABORADO POR: Nataly Torres A. Gráfico 32

-Las principales actividades económicas en la zona rural están relacionadas con la agricultura, ganadería, explotación de madera y trabajo en compañías petroleras o constructoras, las cuales representan el 25% del total de la PEA .

-La ganadería es un factor importante de la economía, sin embargo, ha cobrado un alto costo ambiental por el modelo de desarrollo implementado en esta zona.

-En la zona urbana, el comercio forma parte de las principales fuentes de trabajo, con 17% del total de la PEA.

SISTEMA PRODUCTIVO

Las actividades agrícolas en la Amazonía, aportan un problema socioeconómico y ambiental, debido al territorio amazónico que en su mayoría "no apto" para realizar prácticas agrícolas y peor aún ganaderas.

ACTIVIDADES PRODUCTIVAS

ACTIVIDAD PRODUCTIVA	CARACTERÍSTICAS	UBICACIÓN
Ganadería	La producción es destinada para el autoconsumo. Comercialización a vecinos e intermediarios. Se elaboran quesos y otros productos lácteos. Se cuenta con animales mestizos entre Brown swiss, Holstein, Brahman para producción de leche y doble propósito.	Totalidad del Cantón
Agricultura	Principal generador de trabajo en la zona rural. El cacao es el fruto de mayor auge en el sector. El café es un producto también importante, que se lo puede encontrar en el Eno. El maíz se cultiva especialmente en la zona fronteriza para autoconsumo (familiar y animales).	Totalidad del Cantón
Explotación Forestal	La Explotación de madera es una alternativa para complementar los ingresos en los hogares. En la zona norte, cercana a la frontera con Colombia, se explota madera para fabricación de viviendas propias del lugar.	Zona Norte del Cantón
Turismo	El cantón cuenta con atractivos importantes como sus ríos, lagunas y zonas boscosas, la actividad turística no es significativa, pues Lago Agrio es un cantón de paso hacia provincias como Orellana. Habría que potencializar el turismo comunitario.	Totalidad del Cantón
Piscicultura	Es la actividad que con mayor frecuencia se la realiza en la zona. Producen tilapia (roja y negra) y cachama (roja, negra, blanca) sembradas en piscinas con superficies que varían desde 5mx10m hasta 20mx100m.	Zonas cercanas a la vía

FUENTE: Plan de Ordenamiento Territorial del Cantón Lago Agrio Gráfico 33
ELABORADO POR: Nataly Torres A.

USO ACTUAL DEL SUELO DEL CANTÓN LAGO AGRIO

En cuanto al componente uso de suelo, 55.32% del total de la superficie del cantón Lago Agrio está cubierto de Bosque Nativo; el 38.08 % pertenece a zonas intervenidas correspondientes a la asociación de pasto cultivado (70%) y aboricultura tropical (30%) abarcando un 18.16% del cantón. Igualmente la palma africana ocupa un área de 669.68 hectáreas.

El área urbana por su parte, ocupa el 0.66% de la superficie del cantón (6.25 ha), comprendiendo los poblados de: Dureno, El Eno, General Farfán, Pacayacu, Santa Cecilia y Nueva Loja. Esta última ocupa 1 716.43 ha lo que la convierte en la mayor zona Urbana del cantón. A continuación se presenta en forma resumida el uso actual del suelo que caracteriza al Cantón Lago Agrio.

SUPERFICIES DE UNIDADES DE USO ACTUAL DE SUELO

Nº	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	SUPERFICIE (ha)	SUPERFICIE (%)
1	Bosque intervenido	Bi	15 425.33	4.91
2	70% bosque intervenido / 30% pasto cultivado	Bi/Pc	17 424.04	5.54
3	Bosque natural	Bn	173 888.59	55.32
4	Bosque secundario	Bs	11 541.16	3.67
5	70% bosque secundario/ 30% pasto cultivado	Bs/Pc	8 807.42	2.80
6	Arboricultura tropical	Cx	322.15	0.10
7	70% arboricultura / 30% bosque intervenido	Cx/Bi	793.16	0.25
8	70% arboricultura / 30% pasto cultivado	Cx/Pc	514.08	0.16
9	Grava	Gr	208.24	0.07
10	Islas	Is	809.28	0.26
11	Moretales	Mo	1 102.96	0.35
12	Arena	Ob	1 316.94	0.42
13	Palma africana	Pa	669.68	0.21
14	Pasto cultivado	Pc	10 692.03	3.40
15	70% pasto cultivado / 30% bosque intervenido	Pc/Bi	5 851.95	1.86
16	70% pasto cultivado / 30% bosque secundario	Pc/Bs	2 128.99	0.68
17	70% pasto cultivado / 30% arboricultura tropical	Pc/Cx	57 080.63	18.16
18	Zona urbana	U	2 065.41	0.66
19	Vegetación arbustiva	Va	372.19	0.12
20	Cuerpos de agua	Wn	3 307.24	1.05
TOTAL =			314 321.48	100.00

FUENTE: Plan de Ordenamiento Territorial del Cantón Lago Agrio Gráfico 34
ELABORADO POR: Nataly Torres A.

1.3.1. Lineamientos y políticas de Planificación

El proyecto técnico arquitectónico establecido se alinea con los objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir (2013-2017)

Se identificó a que Zona pertenece el Cantón Lago Agrio a través de las Agendas Zonales. (2010)

El Trabajo de Graduación se sustenta en los lineamientos del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Lago Agrio. (2011)

Toda la información digital obtenida, fue brindada por el Municipio del Cantón Lago Agrio, para conocer su estado actual.

Toda la información Turística recopilada, es dada por el Ministerio de Turismo.

Toda la información del Medio Ambiental obtenida, es por el Ministerio del Ambiente.

Todos los planos Provinciales recopilados, fueron brindados por el Consejo Provincial.

INFORMACIÓN	FUENTE DE INFORMACIÓN	USO DE LA INFORMACIÓN
Plan del Buen Vivir para la Zona Norte	SENPLADES	Ejecutar los objetivos propuestos, para mejorar la calidad de vida de los asentamientos humanos.
Agendas Zonales	SENPLADES	Identifica la zona de estudio y sus características.
Plan de Ordenamiento Territorial de la Agenda Zonal 1	SENPLADES	Indica los proyectos Establecidos para la Agenda Zonal 1
Plan de Desarrollo Ordenamiento Territorial del Cantón Lago Agrio.	El Gobierno Municipal del Cantón Lago Agrio	Indica la situación actual del Cantón Lago Agrio y establece los proyectos futuros propuestos a nivel de anteproyectos.
Atlas Cantón Lago Agrio	El Gobierno Municipal del Cantón Lago Agrio	Registra el medio físico de Lago Agrio.
Modelo de Gestión Cantón Lago Agrio	El Gobierno Municipal del Cantón Lago Agrio	Conocer la políticas del Cantón
Planos: Situación actual del Canton Etapas de crecimiento del Cantón Límites urbanos Plan Masa propuesto Uso de Suelo Propuesto Sistema Vial actual Sistema Vial propuesto Infraestructura	El Gobierno Municipal del Cantón Lago Agrio	Conocer el Estado actual del Cantón mediante una memoria digital.
Grupos Étnicos Biodiversidad de la provincia Destinos Turísticos	Ministerio de Turismo	Conocer los Grupos Étnicos, la Flora, Fauna y los destinos turísticos de Sucumbios,
Mapa Bio Ambiental de Sucumbios	Ministerio del Ambiente	Conocer el estado actual Bio ambiental de Sucumbios.
Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Provincia Sucumbios	Consejo Provincial de Sucumbios	Conocer el Estado actual de la provincia mediante una memoria digital.

FUENTE: Plan de Ordenamiento Territorial del Cantón Lago Agrio 2011
ELABORADO POR: Nataly Torres A.

1.4.1 Síntesis de Diagnóstico del PDOT del Cantón Lago Agrio.

	Problemas del territorio	Problemas a Nivel Urbano	Problemas a Nivel de Turismo
Ambiental	<ul style="list-style-type: none"> ●Contaminación de los recursos hídricos para uso y consumo en el Cantón. ●Degradación del suelo productivo. ●Deterioro de la calidad ambiental por producción de residuos. ●Inoperancia e inexistencia de políticas ambientales locales. ●Deficiente Capacidad de Control y gestión para el manejo de los recursos Naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Áreas verdes sin mantenimiento. ●Áreas verdes contaminadas generan riesgo de enfermedades. ●Áreas de recreación cubiertas de maleza, convierten los barrios inseguros. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Pérdida de biodiversidad.
Político	<ul style="list-style-type: none"> ●Gobierno Parroquial no está completamente fortalecido. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Falta del Plan Estratégico de Desarrollo Cantonal de la provincia de Sucumbíos 	<ul style="list-style-type: none"> ●Falta de Gestión por parte de autoridades provinciales y nacionales, hacia los consulados internacionales para limpiar la imagen de la provincia e incrementar el turismo. ●Falta de Políticas y programas para la superación de pobreza desde la perspectiva del mercado del trabajo y el empleo en el sector de turismo. ●Existe un déficit en el ingreso de turistas a la provincia de Sucumbíos, por la mala información de los medios de comunicación sobre la seguridad, esto perjudica a todo lo que involucra la actividad turística.
Económico	<ul style="list-style-type: none"> ●Baja generación de empleo. ●Bajo desarrollo económico causado por la poca asistencia técnica. ●Desgaste de la capacidad productiva del suelo. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Falta de inversión del capital privado en la zona y concentración de las actividades económicas en la cabecera parroquial y capital provincial. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Bajos niveles de desarrollo económico y del turismo. ●La distribución económica de los GADS en la actividad turística es desequilibrada, consecuencia de que no se puede integrar un monto igual para un solo macroproyecto turístico.
Etno-Cultural	<ul style="list-style-type: none"> ●Frágiles Organizaciones Sociales ●Bajos niveles de preparación educativa. 	<p>_____</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Migración de población. ●El desarrollo del turismo comunitario se deshabilita por cuestiones de organización, emprendimientos y persistencia en la actividad turística.
Urbano	<ul style="list-style-type: none"> ●Incumplimiento con los horarios establecidos de recolección por parte de la entidad competente y los moradores del sector. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Deficiente infraestructura educativa en establecimiento de sostenimiento particular. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Áreas verdes no reciben algún tipo de intervención. ●Distribución territorial desequilibrada en la actividad turística
Vialidad	<ul style="list-style-type: none"> ●Las vías lastradas dificultan los desplazamientos por las condiciones en que se encuentran. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Conflicto en la movilidad, debido a falta de estacionamientos público. 	<ul style="list-style-type: none"> ●El transporte dedicado específicamente al turismo no es considerado en el sector, por no desarrollarse alguna actividad de tipo turística
Infraestructura	<ul style="list-style-type: none"> ●Rebosamiento de las alcantarillas especialmente en los días que llueve Contaminación, malos olores, riesgo latente de enfermedades. ●En el centro y norte urbano no se cuenta con plantas de tratamiento de agua potable, ni de agua servida. 	<ul style="list-style-type: none"> ●El sistema de alcantarillado es deficiente. ●Colapsos de plantas de tratamiento por falta de mantenimiento. ●Déficit de acometidas. ●Déficit de alumbrado público. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Contaminación del estero Orienco por falta de plantas de tratamiento de aguas servidas. ●Falta de infraestructura típica. ●La infraestructura vial, servicios básicos y facilidades turísticas no cubren la totalidad de los atractivos turísticos.

FUENTE: Plan de Ordenamiento Territorial del Cantón Lago Agrio 2011.

ELABORADO POR: Nataly Torres A.

1.4.2 Síntesis de Propuesta del PDOT del Cantón Lago Agrio.

	Problemas del territorio	Problemas a Nivel Urbano	Propuestas a Nivel de Turismo
Ambiental	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollar programas de manejo de desechos sólidos en las ciudad. ● Charlas a comunidades, autoridades, asociaciones pesqueras. ● Campañas de manejo de la basura. ● Plan de manejo de áreas de protección de los ríos, lagunas y quebradas. ● Recuperación y saneamiento del estero Orienco. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Áreas verdes sin mantenimiento. ● Ejecutar planes de remediación o mitigación de daños ambientales. ● Desarrollar programas de manejo de desechos sólidos en las ciudades aledañas y comunidades del Archipiélago. ● Plan de manejo de áreas protegidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aplicación de tecnologías de punta que mitiguen los impactos ambientales. ● Capacitación turística
Político	<ul style="list-style-type: none"> ● Implementación de programas específicos y permanentes de educación y capacitación organizacional. ● Solución de conflictos limítrofes. ● Solución conflicto división político administrativa interna. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tener un plan de acción para las gestiones. ● Implementar los sistemas de protección integral del cantón. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaboración del Plan Estratégico de Competitividad Turística ● Plan Turístico cantonal de Lago Agrio . ● Fortalecimiento y Apoyo Técnico a las comunidades filiales a la CORTUS en el Turismo Comunitario. ● Plan de conservación del patrimonio tangible e intangible.
Económico	<ul style="list-style-type: none"> ● Ejecución de proyectos productivos en campo agropecuario, forestal, turístico y comercial. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Transformación industrial de especies promisorias e implementación del biocomercio. ● Generación de estrategias de comercialización de los productos de la zona. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Proyecto 095 Turismo Comunitario, Artesanía y Diversificación Agrícola Productiva Comunidades Indígenas de Sucumbíos y Agentes de una Economía Solidario y Desarrollo Económico Posible. ● Proyecto de Fortalecimiento del Turismo Comunitario – Implementación, promoción y difusión a los Centros Turísticos Comunitarios.
Etno-Cultural	<ul style="list-style-type: none"> ● Fortalecer y consolidar la organización social mediante convenios con entes estatales. ● Desarrollo del talento humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tener un plan de acción para las gestiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Generación del grupo editorial amazónico -Libros verdes. ● Promoción del desarrollo de actividades turísticas, promover y patrocinar las culturas. ● Implementación de centros de interpretación ambiental, étnico y cultural.
Urbano	<ul style="list-style-type: none"> ● Plan de regeneración urbana. ● Catastro urbano y rural. ● Plan regulador urbano / Plan de desarrollo urbano de la ciudad de Nueva Loja. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Espacios alternativos de recreación y embellecimiento urbano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Creación del corredor Ciudad Frontera. ● Implementación del jardín Botánico de la ciudad
Vialidad	<ul style="list-style-type: none"> ● Plan cantonal vial 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistema de transporte alternativo urbano - Tranvía ● Estudio técnico para la implementación de un Plan de regulación y control del tránsito a nivel cantonal ● Plan de control y seguridad vial. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Circuito eco turístico cantonal
Infraestructura	<ul style="list-style-type: none"> ● Mejoramiento y construcción de la infraestructura y equipamiento deportivo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Instalación, cobertura total y mantenimiento de servicios básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rehabilitación del río Orienco. ● Falta de infraestructura típica. ● Infraestructuras de Servicio y Planta Eco turística

FUENTE: Plan de Ordenamiento Territorial del Cantón Lago Agrio 2011.

ELABORADO POR: Nataly Torres A.

1.4.3 Síntesis de Propuesta del Plan Nacional del Buen Vivir.

	NOMBRE DEL PROYECTO	PROVINCIA-CANTÓN	ESTADO	ENTIDAD EJECUTORA
14	Mejoramiento Agro productivo	Sucumbios	Observados	Federación de Organizaciones Campesinas
18	Producción de madera jacaranda e instalación de una planta procesadora de celulosa	Sucumbios	Observados	Grupo Majagual
22	Proyecto Tri nacional: Putumayo 3 fronteras.	Sucumbios	Ejecución	MAE
37	Reactivación productiva de las áreas afectadas por la fumigaciones del plan Colombia en la frontera norte de Sucumbíos	Sucumbios	Observados	MAGAP
45	Ruta del tren Ibarra - Lago Agrio	Imbabura-Sucumbios	Idea	Ministerio Coordinador de Patrimonio
* 66	Construcción del Puente Aguarico ubicado en la carretera Lago Agrio - Coca en la provincia de Sucumbíos	Sucumbios	Construido	MTOP
70	Eje vial Horizontal Ibarra Lago Agrio: Construcción de la Carretera El Carmelo - Lumbaqui	Sucumbios	Preinversión	MTOP
* 81	Reforzamiento de pista taxi - way y plataforma construcción de nuevo edificio terminal del aeropuerto de Lago Agrio	Sucumbios	Priorizado	MTOP
88	Bases para el Ordenamiento Territorial de la Frontera Norte,	Esmeraldas, Carchi y Sucumbios.	Priorizado	Plan Ecuador

FUENTE: SENPLADES-Plan Nacional del Buen Vivir (2010)
ELABORADO POR: Nataly Torres A.

* Proyectos relacionados al Tema.

METODOLOGÍA

INICIO



De lo General a lo Particular
De lo Concreto a lo Abstracto



OBJETIVOS

- Desarrollar el Trabajo de Graduación mediante un proceso metodológico que aborde el problema desde lo general a lo particular, para enfrentar el tema en la realidad de la amazonía ecuatoriana y proponer el proyecto.
- Aplicar el trabajo de Graduación a través de la normativa vigente en la zona a ejecutarse.
- Diseñar el proyecto arquitectónico utilizando una corriente orgánica y de arquitectura etno cultural.
- Integrar el proyecto arquitectónico como núcleo de servicios recreativos y turísticos de la ciudad de Nueva Loja.

ALCANCE A NIVEL ACADÉMICO

- Desarrollar la propuesta de zonificación Urbana para el proyecto del Malecón Turístico y etno cultural del Río Aguarico, y así abordar y concretar desde el punto de vista arquitectónico el componente del Centro de Interpretación Etno Cultural a nivel de ante-proyecto.
- Plasmar el proyecto arquitectónico, mediante el diseño de emplazamiento, circulaciones, áreas de jardinería, equipamientos culturales y académicos, plantas, elevaciones, cortes, renders y detalles arquitectónicos.

1.6.1. Objetivos basados en el Plan Nacional del Buen Vivir

OBJETIVO 5

Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad

El compromiso del Estado es promover políticas que aseguren las condiciones para la expresión igualitaria de la diversidad. La construcción de una identidad nacional en la diversidad requiere la constante circulación de los elementos simbólicos que nos representan: las memorias colectivas e individuales y el patrimonio cultural tangible e intangible.

5.2. Preservar, valorar, fomentar y resignificar las diversas memorias colectivas e individuales y democratizar su acceso y difusión.

m. Fortalecer mecanismos de gestión que articulen a instancias de gobierno nacional, local y comunitario en torno a los patrimonios natural y cultural para la generación de rutas, paisajes y caminos que constituyan referentes de identidad o tengan valor histórico, artístico, arqueológico, o paleontológico.

o. Impulsar la generación de nuevas redes de participación ciudadana y organizaciones sociales para la protección, conservación y revitalización del patrimonio.

OBJETIVO 7

Garantizar los derechos de la naturaleza y promover la sostenibilidad ambiental, territorial y global

Con la Constitución de 2008, Ecuador asume el liderazgo mundial en el reconocimiento de los derechos de la naturaleza, como una respuesta contundente a su estado actual, orientando sus esfuerzos al respeto integral de su existencia, a su mantenimiento y a la regeneración de sus ciclos vitales y procesos evolutivos

7.2. Conocer, valorar, conservar y manejar sustentablemente el patrimonio natural y su biodiversidad terrestre, acuática continental, marina y costera, con el acceso justo y equitativo a sus beneficios.

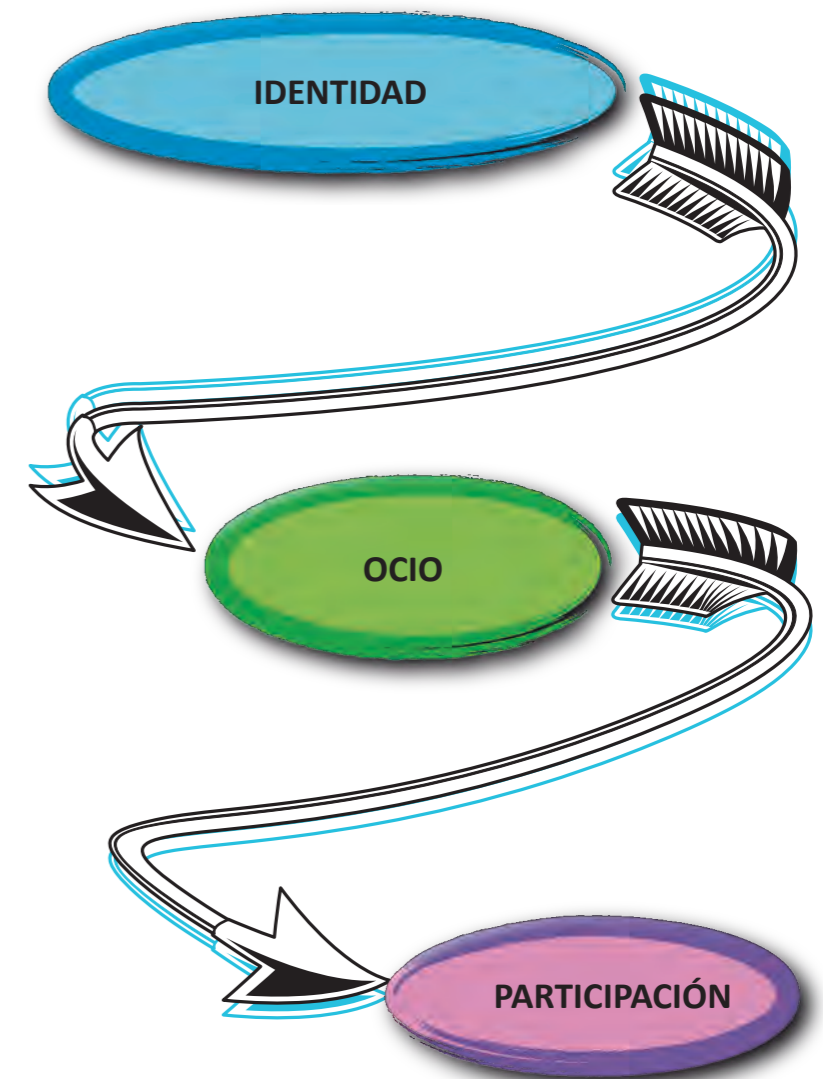
m. Fomentar la investigación y los estudios prospectivos sobre el uso sustentable y la conservación de la biodiversidad terrestre, acuática y marino-costera.

n. Crear el Instituto Nacional de Biodiversidad para contar con un inventario dinámico del patrimonio natural, promover su conservación e identificar los usos potenciales de la biodiversidad, como base para generar innovación y tecnología.

1.6.2 . JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Como resultado del estudio de la propuesta de los Macroproyectos del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Lago Agrio, es necesario realizar el proyecto de un Malecón turístico etno cultural "Río Aguarico", en la Ciudad de Nueva Loja - Cantón Lago Agrio, para generar un impulso atractivo, que fortalezca el desarrollo del turismo conjuntamente con la interacción de la comunidad de Nueva Loja.

El proyecto tiene gran importancia en el desarrollo comunitario de la ciudad de Nueva Loja, debido a su enfoque, resuelve las necesidades humanas como: Identidad, Ocio y Participación, que influyen de forma decisiva en su calidad de vida.



FUENTE: SENPLADES-Plan Nacional del Buen Vivir (2013-2017)
ELABORADO POR: Nataly Torres A.

FUENTE: SENPLADES-Plan Nacional del Buen Vivir (2013-2017)
ELABORADO POR: Nataly Torres A.

Gráfico 36

2. CONCEPTUALIZACIÓN

2. CONCEPTUALIZACIÓN

2.1 TÍTULO DEL TEMA

MALECÓN TURÍSTICO ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"

2.2-CONTEXTO DEL TEMA

MALECÓN

Muro grueso construido a la orilla del mar, playa o puerto para protegerlos de la fuerza del agua.



Gráfico 37

TURISMO

Actividad recreativa que consiste en viajar o recorrer un país o lugar por placer.



Gráfico 38

INTERACCIÓN

Es una acción recíproca entre dos o más objetos, sustancias, personas o agentes.



Gráfico 39

RECREACIÓN

Son todas aquellas actividades y situaciones en las cuales se antepone la diversión, como así también a través de ella la relajación y el entretenimiento.



Gráfico 40

ESPACIO RECREATIVO

Es una delimitación de terreno el cual está destinada para recrear un ambiente.



Gráfico 41

PARQUE TEMÁTICO

Es un conjunto de atracciones, espacios para el ocio, entretenimiento, educación y cultura, normalmente organizadas en torno a una línea argumental que les sirve de inspiración.



Gráfico 42

ARQUITECTURA VERNÁCULA

Es aquella que se constituye como la tradición regional más auténtica. Esta arquitectura nació entre los pueblos autóctonos de cada región, como una respuesta a sus necesidades de habitar además de ser realizada por el mismo usuario.



Gráfico 43

FUENTE: Referencia web
ELABORADO POR: Nataly Torres A.

FLORA Y FAUNA ENDÉMICA DE SUCUMBIOS

La provincia de Sucumbios, además de poseer reservas ecológicas con vasta flora y fauna como el Cuyabeno, cuenta con el primer pozo petrolero explotado en el país. Nueva Loja, su capital, es ahora muy dinámica en el comercio y otras actividades productivas.

650 mil hectáreas comprende la Reserva de Producción Faunística Cuyabeno, ubicada al nororiente de la provincia de Sucumbios. Especies endémicas, se resisten a la extinción provocada por las actividades extractivas, especialmente petróleo. El Cuyabeno, también contiene una importante reserva de caimanes. Su acceso se realiza por los ríos Aguarico y Cuyabeno.

350 especies de aves y otro tanto de reptiles y mamíferos, dan vida en abundancia a la Reserva Biológica Limoncocha.

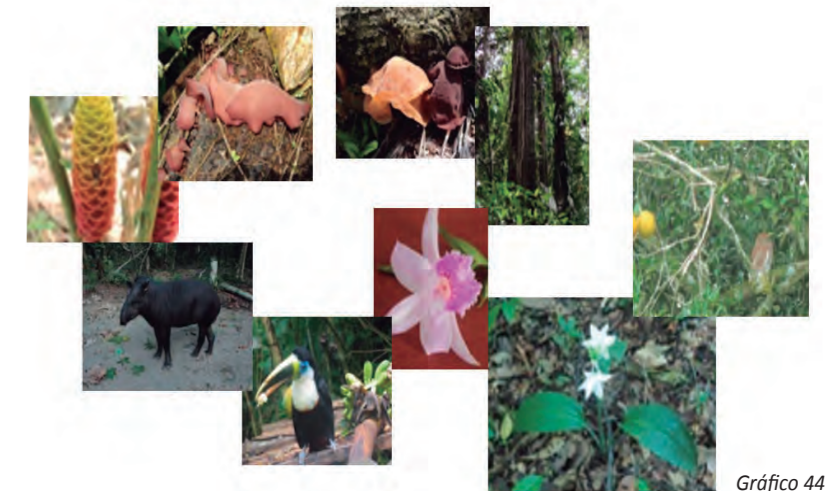


Gráfico 44

CULTURAS NATIVAS DE SUCUMBIOS

Las poblaciones nativas Kiwchuas, Shuar, Cofan, Siona y Secoya continúan con muchas de sus tradiciones antiguas, el pernoctar en cabañas rústicas, el caminar por bosques vírgenes en busca de coloridos tucanes y guacamayos, el recorrer en canoa los escondidos afluentes del navegar por el Río Napo, son algunas de las actividades que se puede realizar.

El vestido y el adorno tradicional son símbolos muy importantes de su identidad, el ingreso solo se permite si se acompaña con un guía turístico.



Gráfico 45

FUENTE: Ministerio de Turismo de Sucumbios
ELABORADO POR: Nataly Torres A.

ÉTNIAS DE SUCUMBÍOS

GRUPO ÉTNICO COFÁN



Gráfico 46

El grupo étnico Cofán se distribuye espacialmente sobre la región septentrional de la amazonía ecuatoriana, en pequeñas áreas entre los ríos Aguarico y San Miguel.

Población

En el Ecuador la población Cofán se estima en 800 habitantes distribuidos en las comunidades Duvino, Sinangüé, Duveno, Zábalo y Chandía N'aen.

Ubicación

Se encuentran asentados en la Provincia de Sucumbíos, en la parte superior del río Aguarico, río Sinagüé y en la frontera con Colombia. Se encuentran organizados en las siguientes comunidades: Sinangüé, Zábalo, Chandía Na'en, Tayosu Conque, Dovuno y Duveno.

Idioma

A'ingae, que tiene influencia de las familias Tucano Occidental y Chibcha. Se autodenominan como A'i.

Costumbres y Tradiciones

- Practican el Shamanismo.
- Celebran la Fiesta de la Chonta en el mes de abril.
- Los hombres se dedican a la caza y a la pesca.
- Las mujeres se dedican a las artesanías como collares, pulseras y tejidos que lo realizan con hilos de la Chambrira que obtienen de la palma del bosque.
- Realizan la horticultura itinerante; en los huertos combinan productos como plátano, café, frijol y maíz para la venta, en menor grado yuca y arroz y árboles frutales nativos como guaba, caimito, aguacate y maní de árbol. Los huertos familiares están al cuidado de las mujeres.

KICHWUAS DEL ORIENTE



Gráfico 47

Son un grupo humano constituido por un amplio conjunto de grupos étnicos: Siona-Secoya, Cofán, Shuar, Achuar, y otros.

Ubicación

Los Kichwas del oriente se encuentran localizados en la parte nor-occidental de

la región amazónica ecuatoriana, están asentadas en la zona alta de la Provincia de Napo, Sucumbíos.

Idioma

El Kichwa es la lengua materna y la segunda lengua es el español, idioma dejado como herencia de la dominación hispana.

Costumbres y Tradiciones

- Cultivan maíz, cacao, café, yuca, plátano, arroz, además para el consumo familiar se cultiva fréjol, maní, piña, caimito, chontaduro entre otros.
- Confeccionan instrumentos de barro, ceniceros, copas, cornetes, cántaros, figuras humanas y de animales, los decoran y los venden a los turistas.
- Juegan al mejor nadador en los ríos de la comunidad, a las cogidas, lanzamiento de pepas y mensajes verbales, a estos juegos se suman otros como el fútbol, voleibol.

GRUPO ÉTNICO SIONA



Gráfico 48

Población

Es aproximada es de 350 y 400 habitantes, asentados dispersamente, en tres comunidades Puerto Bolívar, Bi'aña y Orahüeya.

Ubicación

En Ecuador se encuentran en la Provincia de Sucumbíos, cantón Putumayo, parroquia Puerto Bolívar; y en el cantón Shushufindi, Parroquia San Roque.

Su idioma: Paicoca

Costumbres y Tradiciones

- La horticultura itinerante de roza y quema que constituye su principal actividad productiva.
- La caza, pesca y recolección de frutos.
- Practican el shamanismo. El "curaca" (chamán) tiene un papel importante en la vida de la comunidad y mediante el consumo ritual del yajé establece contacto con los cinco niveles del universo y sus colores.
- Hacen canoas de troncos ahuecados para transportarse por los ríos.
- Fabrican hamacas y canastos de fibras obtenidas de plantas.
- Las mujeres practican la alfarería.
- Las mujeres sionas, secoyas y cofanes transforman las semillas multicolores que encuentran en el bosque en vistosos collares y pulseras que se unen con hilos de chambira, una planta del bosque.

GRUPO ÉTNICO SHUAR

Ubicación: Los Shuar se encuentran ubicados en las provincias de: Napo, Pastaza Morona Santiago, Zamora Chinchipe, Sucumbíos, Orellana y en la Costa.



Gráfico 49

Costumbres y Tradiciones

- La economía se basa principalmente en la horticultura itinerante de tubérculos, complementada con la caza, pesca y la recolección de frutos e insectos.
- La navegación: Los dos medios de navegación de los Shuar son la canoa y la balsa. La canoa se construye con el tronco cavado de varios árboles, a balsa se realiza uniendo cinco palos y a estos se les une y en cada uno se clavan dos estacas de manera que se crucen, después se amaran todos a 2 travesaños con varios bejuco o fibras.

GRUPO ÉTNICO SECOYA



Gráfico 50

Los aido pai o secoya son un etnia amerindia que habita en parte de la amazonía ecuatoriana y peruana.

Población

Son aproximadamente 380 habitantes.

Ubicación

Se encuentran ubicados en la Amazonia del Perú y del Ecuador. En Ecuador están en la provincia de Sucumbíos, cantón Shushufindi, parroquia San Roque y en el cantón Cuyabeno,

parroquia Tarapoa, en las riberas del río Aguarico.

Idioma

Paicoca, perteneciente a la familia lingüística tukano occidental.

Costumbres y Tradiciones

- Los Secoya obtienen su sustento principalmente de la agricultura itinerante y de la extracción de madera.
- La ganadería se da en menor medida. En pequeña escala sus actividades económicas tradicionales como caza, pesca y recolección de frutos.
- Los principales productos que siembran son yuca, café, plátano, maíz, maní, frutas, arroz, fréjol y ají.

FUENTE: Ministerio de Turismo de Sucumbios, y referencias web. ELABORADO POR: Nataly Torres A.

**TURISMO EN EL CANTÓN LAGO AGRIO
DÍAS FESTIVOS**

Fiesta de Lago Agrio CANTONIZACIÓN



Gráfico 51

Lago Agrio celebra sus fiestas de cantonización el **20 de Junio**. Durante una semana se realizan ferias, festivales, gastronomía, encuentros culturales y desfiles. Lago Agrio nació como cantón mediante decreto ejecutivo suscrito el 20 de junio de 1979.

Fiesta de Sucumbios PROVINCIALIZACIÓN



Gráfico 52

Sucumbios celebra sus fiestas en febrero de cada año. La provincia se fundó el **13 de Febrero de 1989**, y se constituyó en la cuarta provincia amazónica del Ecuador. En estas fechas se realizan jornadas culturales, presentaciones artísticas y grandes desfiles en el que participan todos los cantones.

Día Mundial del TURISMO en SUCUMBIOS



Gráfico 53

En esta fecha se celebra con grandes desfiles por la ciudad, los días **28 y 29 de Septiembre** de cada año. Durante dos días hay un carnaval de **color y ritmo** por las calles de la ciudad con desfiles y carros alegóricos que representan la naturaleza local. El Gobierno Municipal de Lago Agrio ofrece conciertos al aire libre, festivales y danza con el fin de fomentar el turismo local.

Fiesta de la CHONTA



Gráfico 54

El **7 de Abril** de cada año, las diez comunidades que conforman la nacionalidad Cofán celebran la fiesta tradicional de la chonta. Esto sucede cuando la producción de la Chonta llega a su máximo nivel. Esta ceremonia inicia cuando está saliendo el sol.

Fiesta del PUEBLO NEGRO



Gráfico 55

Existen varias fechas para el pueblo afro en Lago Agrio como el Día Nacional del Afroecuatoriano, que se celebra el **primer domingo de Octubre**; el Día de los Arrullos que se realiza en **Noviembre**, existen otras fechas como la Virgen del Carme, y las fiestas del **5 de Agosto**, auténticas y populares donde la música, la danza y las artesanías son un espectáculo.

Fiesta de de la VIRGEN del CISNE

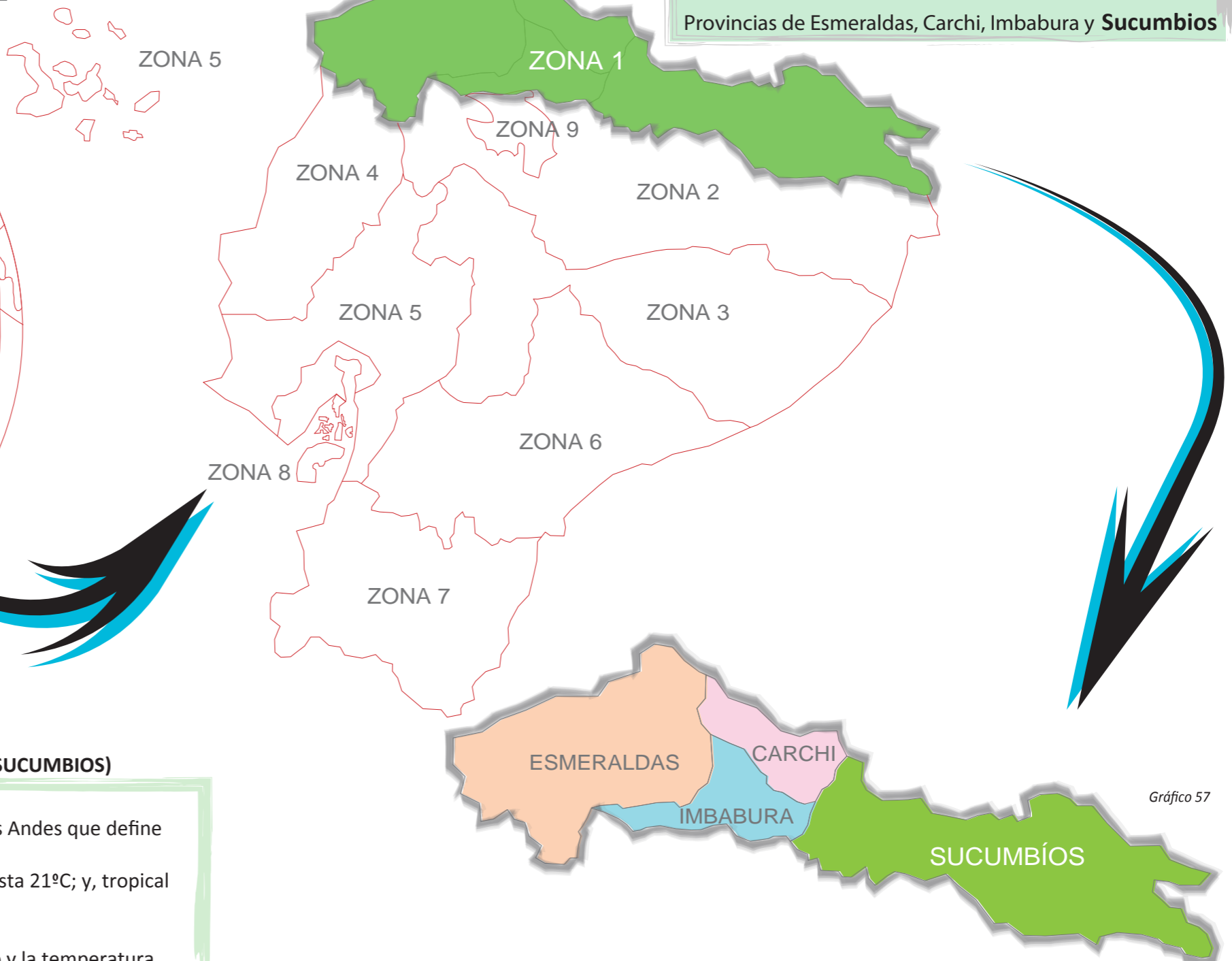
Esta celebración religiosa católica en honor a la Virgen del Cisne, se realiza del **6 al 15 de Agosto** de cada año, en la Parroquia El Eno, cantón de Lago Agrio. Durante una semana se realizan actividades religiosa, sociales, deportivas y culturales. Es la **segunda** procesión más importante del Ecuador.



Gráfico 56

FUENTE: Guía turística de Lago Agrio
ELABORADO POR: Nataly Torres A.

2.3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA MUNDO-ECUADOR-AGENDA ZONAL



ECUADOR

Ambiental Territorial

-Cuenta con la zona más biodiversa del mundo.

AGENDA ZONAL 1 (PROVINCIAS DE ESMERALDAS, IMBABURA, CARCHI Y SUCUMBÍOS)

Ambiental Territorial

- El clima de la Zona es muy variado, por la presencia de la cordillera de Los Andes que define tres regiones: pacífica, andina y amazónica.
- En la zona del Pacífico se definen dos tipos de climas: tropical monzón hasta 21°C; y, tropical húmedo con 25°C.
- En la zona andina la temperatura varía de 10°C y 15°C.
- En la zona amazónica, el clima es cálido húmedo en casi todo su territorio y la temperatura varía entre los 16°C y los 30°C

Económico Productivo

- Población Económicamente Activa (PEA)- Sector terciario o de servicio
- Esmeraldas 43%
- Imbabura 33%
- Carchi 15%
- Sucumbios 9%

Político Institucional

- División Político Administrativo
- 144 Parroquias Rurales
- 27 Cantones y 15 son Cabeceras cantonales, que cuentan con menos de 10.000 habitantes y dos de ellos no llegan a 600 habitantes
- 21 Organizaciones del ejecutivo.
- 66 Instancias de direcciones provinciales y oficinas de coordinación.

Desarrollo Humano

- Vivienda propia 63%
- Vivienda en condiciones inadecuadas 48%
- Analfabetismo 87%
- Recolección de desechos 44%

Asentamientos Humanos

- Población rural: Crecimiento anual 2,7% menor al crecimiento Nacional
- Población urbana: Crecimiento anual 2,10% mayor al crecimiento Nacional

FUENTE: Agenda zonal para el Buen Vivir, Propuestas de Desarrollo y Lineamientos para el Ordenamiento Territorial (2010).
ELABORADO POR: Nataly Torres A.

Gráfico 57

2.3.2. UBICACIÓN GEOGRÁFICA AGENDA ZONAL-PROVINCIA DE SUCUMBÍOS



Gráfico 58

SUCUMBÍOS

Ambiental Territorial

-El clima de la Provincia es muy variado, va desde el frío húmedo en la sierra, templado muy húmedo en las estribaciones de la cordillera y tropical lluvioso en la cuenca amazónica.

-La temperatura está relacionada con la altitud, este parámetro en la región amazónica tiene un amplio rango de variación, que oscila entre los 4°C en las partes altas hasta los 26,2°C.

-La precipitación en la región amazónica las precipitaciones son elevadas, se registran valores de 3000 á 6000 milímetros anuales repartidos uniformemente durante todo el año.

-La Provincia de Sucumbíos, es rica en recursos naturales renovables y en biodiversidad, existiendo una variada gama de organismos vivos; cuyas especies existentes presentan una diversidad genética.

-Los recursos forestales y vegetación existente, son parte de la biodiversidad de la Provincia.

-MAGAP-SIGAGRO 2008, se han registrado 13.375 especímenes de flora; vegetación que se encuentra ocupando diferentes estratos dentro del bosque húmedo tropical.

-El MAGAP-SIGAGRO 2008, determina que en la Provincia existen 685 registros de especies de fauna.

Asentamientos Humanos

POBLACIÓN URBANA			POBLACIÓN RURAL		
CANTONES	POBLACIÓN	%	CANTONES	POBLACIÓN	%
Lago Agrio	48.562	66,49%	Lago Agrio	43.182	41,75%
Shushufindi	16.355	22,39%	Shushufindi	27.973	27,04%
Gonzalo Pizarro	2.007	2,75%	Gonzalo Pizarro	6.592	6,37%
Putumayo	2.197	3,01%	Putumayo	7.977	7,71%
Cascales	2.090	2,86%	Cascales	9.014	8,71%
Sucumbíos	549	0,75%	Sucumbíos	2.841	2,75%
Cuyabeno	1.280	1,75%	Cuyabeno	5.853	5,66%
TOTAL	73.040	100%	TOTAL	103.432	100%

Económico Productivo

POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA (PEA) POR GÉNERO			
CANTONES	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Lago Agrio	25380	12311	37.691
Shushufindi	13562	4587	18.149
Cuyabeno	2304	606	2.910
Cascales	2757	1361	4.118
Gonzalo Pizarro	2377	1143	3.520
Putumayo	3043	985	4.028
Sucumbíos	980	364	1.344
TOTAL	50.403	21.357	

Desarrollo Humano

-Demanda de vivienda en el sector rural

CANTÓN	DEMANDA	%
Lago Agrio	9.188	53,51%
Shushufindi	4.418	25,73%
Cascales	884	5,15%
Gonzalo Pizarro	884	5,15%
Cuyabeno	884	5,15%
Putumayo	560	3,26%
Sucumbíos	353	2,06%
TOTAL	17.171	100%

-Demanda de vivienda en el sector urbano

CANTÓN	DEMANDA	%
Lago Agrio	7.517	51,76%
Shushufindi	3.622	24,94%
Cascales	750	5,16%
Gonzalo Pizarro	784	5,40%
Cuyabeno	747	5,14%
Putumayo	784	5,40%
Sucumbíos	319	2,20%
TOTAL	14.523	100%

Desarrollo Turístico

El turismo en la Provincia de Sucumbíos gira alrededor de las áreas protegidas y grupos étnicos, promocionado por agencias turísticas locales, nacionales y extranjeras. Esta actividad también es apoyada y promocionada por los Gobiernos Autónomos Descentralizados de la Provincia, a través de sus departamentos respectivos.

Según el último catastro Provincial, el 55 % de los lugares de alojamiento, son de tercera categoría y se encuentran concentrados en los cantones de Lago Agrio y Shushufindi; el 24 % pertenecen a la segunda categoría, y el 21% a la primera categoría.

Las ciudades que ofrecen mayores y mejores servicios al turista, respecto a alojamiento son Nueva Loja, capital de la Provincia y Shushufindi cabecera cantonal, las otras poblaciones constituyen lugares de tránsito y tienen servicios limitados y no se encuentran registrados en la entidad correspondiente; tal es caso de las poblaciones de la vía a Tarapoa, vía que conduce a la reserva de Cuyabeno o de la parroquia Limoncocha en el cantón Shushufindi.

Político Institucional

- Cuenta con 44 Instituciones Públicas.
- 10 Organizaciones no gubernamentales.
- 6 Organizaciones sociales.
- 16 Instituciones de carácter privado.

FUENTE: Agenda zonal para el Buen Vivir, Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Lago Agrio (2011).
ELABORADO POR: Nataly Torres A.

2.3.3. UBICACIÓN GEOGRÁFICA PROVINCIA DE SUCUMBIOS-CANTÓN LAGO AGRIO



CANTÓN LAGO AGRIO

Ambiental Territorial

-El Cantón Lago Agrio está caracterizado por los siguientes tipos de clima.

- Clima Uniforme Megatérmico Lluvioso.
- Clima Uniforme Megatérmico Muy Húmedo.

-En áreas climáticas de selva tropical, determinadas por una temperatura media superior a los 22°C, y abundante precipitación superior a los 3500 mm. Constituye el 90% del cantón.

-Para el clima Uniforme Megatérmico Muy Húmedo es menos lluvioso, con precipitaciones que fluctúan entre los 2 000 y 3 500 mm.

-El cantón Lago Agrio se encuentra ubicado entre dos cuencas hidrográficas: la del Río Napo y la del Río Putumayo.

-El cantón Lago Agrio, se encuentra en las zonas de amortiguamiento del área protegida: Reserva Ecológica Cofán Dureno, de donde proviene parte de su gran potencial biótico.

En cuanto a la fauna terrestre, el 75% de las especies de peces registradas en los cuerpos de agua, se ubicaron en la categoría de especies de sensibilidad baja.

Asentamientos Humanos

-La población del cantón Lago Agrio de 91 744 habitantes.

PARROQUIA	SUPERFICIE (Km2)	POBLACIÓN	DENSIDAD POBLACIONAL (Hab/Km2)
Nueva Loja	329,76	55602	169
Pacayacu	873,37	8249	9
Dureno	248,10	2756	11
Jambelí	445,57	3315	7
Santa Cecilia	239,71	6292	26
General Farfán	520,93	6769	13
El Eno	437,08	6636	15
Diez de Agosto	48,69	2125	44
TOTAL	3143,21	91744	29

TIPO DE POBLACIÓN	NÚMERO	%
Urbana	57.727	63%
Rural	34.012	37%
TOTAL	91739	100%

Económico Productivo

-Las principales actividades económicas en la zona rural están relacionadas con la agricultura, ganadería, explotación de madera y trabajo en compañías petroleras o constructoras.
-En la zona urbana, el comercio se ha convertido en una de las principales fuentes de trabajo.

Desarrollo Humano

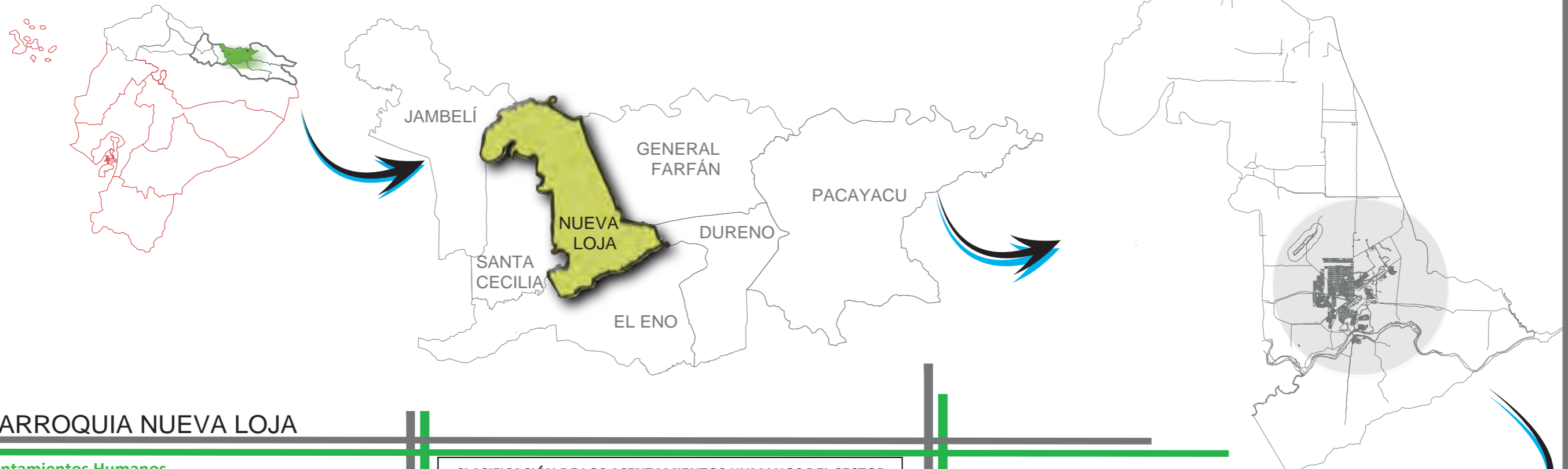
-Las características de la vivienda en la zona de estudio están determinadas entre otros factores por el clima, razón por la cual en las zonas rurales el principal material utilizado en la construcción de la vivienda es la madera, mientras que en los techos se utiliza el zinc. Para el caso de las comunidades Cofanes y Shuar el techo varía entre hojas y zinc.

Político Institucional

-Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Lago Agrio se centran principalmente en la falta del Plan Estratégico de Desarrollo Cantonal de la provincia de Sucumbios, e igualmente en la necesidad de contar con un Plan Estratégico municipal que permita dirigir la adecuada planificación del territorio.

FUENTE: Agenda zonal para el Buen Vivir, Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Lago Agrio (2011).

ELABORADO POR: Nataly Torres A.



PARROQUIA NUEVA LOJA

Asentamientos Humanos

ASENTAMIENTOS HUMANOS SECTOR URBANO DE NUEVA LOJA			
SECTOR	ASENTAMIENTOS HUMANOS	REGISTRADOS EN EL MIES	REGISTRADOS EN EL PLANO MUNICIPAL
CENTRO	15	5	15
NORTE	27	15	22
SUR	26	17	19
ESTE	27	19	10
OESTE	77	37	48
TOTAL=	172	93	114

El 45 por ciento de los asentamientos humanos se concentran en el sector oeste de la urbe, con un total de 77 asentamientos; el 55 por ciento restante se distribuye en los sectores centro, norte, sur y este

Los asentamientos humanos registrados en el MIES se clasifican en: 35 Barrios, 55 Comités Pro Mejoras, 11 Comités Barriales y 9 Asociaciones. Se puede determinar que un 31.8 por ciento corresponden al grupo BARRIOS; el 50 por ciento corresponden al grupo COMITÉS PROMEJORAS; el 10 por ciento al grupo COMITÉ BARRIAL, y el 8.2 por ciento al grupo ASOCIACIONES.

CLASIFICACIÓN DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS DEL SECTOR URBANO SEGÚN EL MIES

SECTOR	BARRIOS	COMITES PROMEJORAS	COMITES BARRIALES	ASOCIACIONES
CENTRO	2	2	1	0
NORTE	5	10	2	0
SUR	2	11	2	0
ESTE	10	6	3	1
OESTE	16	26	3	8
TOTAL=	35	55	11	9
%	31.8%	50%	10%	8.2%

NOTA: Sólo se toma en cuenta los asentamientos humanos que estén registrados en el MIES.

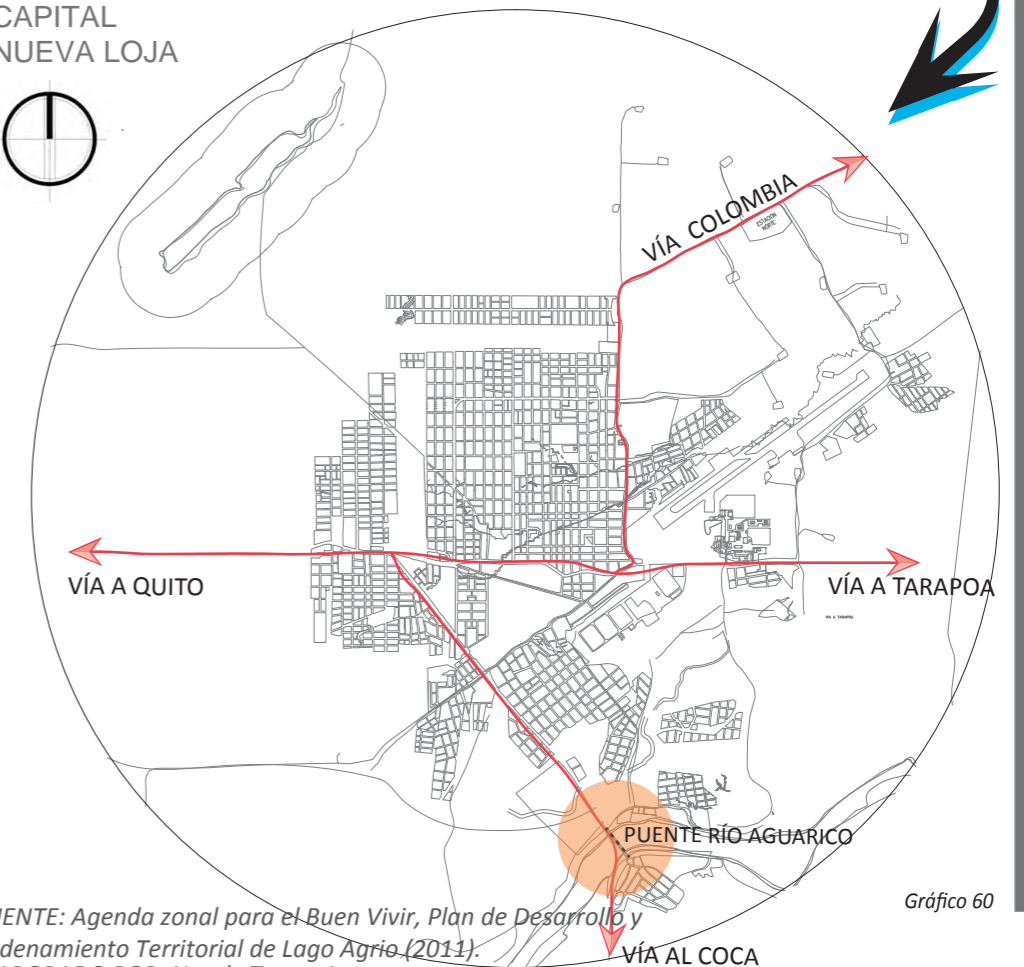
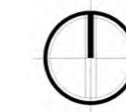
Económico Productivo

Empleo.- Los habitantes del sector urbano tienen diversas ocupaciones, ya sea en el sector público y privado, muchos tienen negocios propios y otros realizan actividades laborales fuera de sus viviendas, así tenemos los siguientes tipos de empleos: tiendas, obreros, carpinteros, choferes, mecánicos, profesores, albañiles, trabajos en salas de belleza en casa y fuera, lavadores de motos, empleados públicos, amas de casa, se dedican a la crianza de pollos, chanchos.

Ingresos.- De entre todos los habitantes que trabajan, se cuenta con ingresos que van desde 100 hasta 1000 dólares, con variaciones, y en ciertos casos puede disminuir.

Desempleo.- El desempleo es elevado, en jóvenes se presenta un porcentaje de un 30 por ciento aproximadamente.

CAPITAL NUEVA LOJA



FUENTE: Agenda zonal para el Buen Vivir, Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Lago Agrio (2011). ELABORADO POR: Nataly Torres A.

Gráfico 60

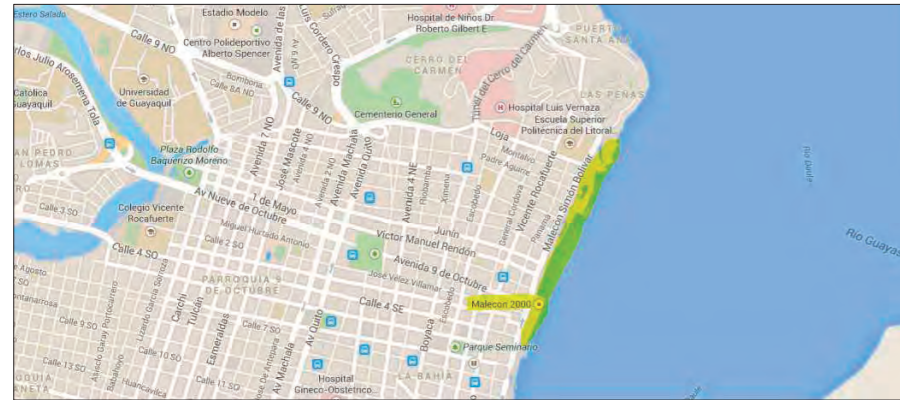
ANÁLISIS DE REPERTORIO NACIONAL:

1.-MALECÓN 2000

UBICACIÓN : Está en la ciudad de Guayaquil, junto al río Guayas, es un proyecto de regeneración urbana del antiguo Malecón Simón Bolívar.

SUPERFICIE : Cuenta con una extensión de 2.5 km.

INVERSIÓN : El valor de 39'900.000 de dólares.



1.1.- FILOSOFÍA:

El objetivo fundamental es lograr un ente de integración urbana que ofrezca servicios públicos, comerciales, recreacionales, y de identificación cultural donde sus equipamientos se complementen entre sí, de excelente calidad, y sea reconocido a nivel nacional e internacional, suplan la necesidad de la población, y hagan de este lugar un sitio de relajación y distracción, donde el usuario se pueda identificar a través de los equipamientos.

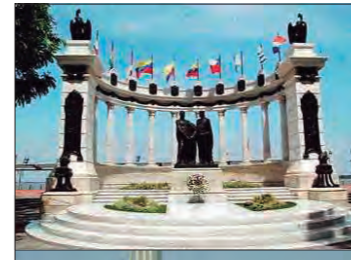


1.2.- ELEMENTOS Y COMPONENTES DEL SISTEMA:

Cuenta con zonas a nivel de servicios públicos, comerciales, recreacionales y cultuales para quienes disfrutan del turismo, del compartir, aprender, consumir o del relajarse con la naturaleza de su entorno, ya que cuenta con:

● **Una Plaza Cívica, que se encuentra:**

- Monumentos de la Rotonda y la Torre Morisca.
- Galería de Guayaquileños ilustres.
- Ágoras culturales para danza, música y teatro al aire libre.
- Pasos peatonales cubiertos con pérgolas.



● **Jardines:**

- Estero artificial.
- Una laguna.
- Senderos peatonales de 1.5km de longitud.
- Plazas, plazoletas, miradores, glorietas, muelles.
- Museo marítimo.
- Planetario.



● **Áreas Recreativas como:**

- Plaza del vagón.
- Juegos para niños.
- Plaza de la pileta.
- Plaza Orellana.
- Área de ejercicios.
- Edificios con cafeterías.



● **Servicios públicos :**

- Servicios Higiénicos.
- Parqueaderos.
- área de seguridad.
- Primeros auxilios, atención de emergencias.



FUENTE: Referencias Web
ELABORADO POR: Nataly Torres A.

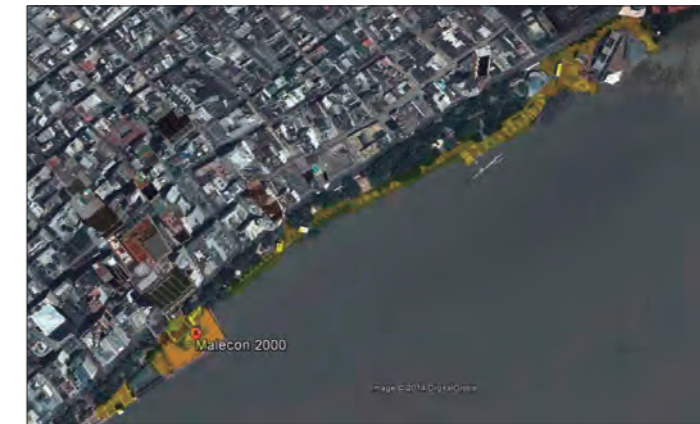
1.3.- ESTRUCTURA DE RELACIONES:

La forma de su implantación se acoplan de forma rigurosamente al espacio disponible de su entorno, creando un vínculo con la naturaleza, y los equipamientos existentes del sector, un malecón que participa con el lenguaje que lo rodea, con sus materiales y el funcionamiento que generan estos espacios.



1.4.- FUNCIONALIDAD:

Los recorridos se generan en el espacio gracias a la implementación de desniveles y ayudan a la conectividad de los demás componentes.



1.5.- INTEGRACIÓN:

Se integra con el entorno, a través de senderos peatonales, espacios de recreación, los equipamientos permiten la transparencia mediante los materiales propios de la zona para su mayor acople con el medio.



Gráfico 61

ANÁLISIS DE REPERTORIO NACIONAL:

2.- MALECÓN BOAYACU,PUYU.

UBICACIÓN : Está al este de la ciudad en las riberas del río Puyo, en el sector del Barrio Obrero.

SUPERFICIE : Tiene más de 2km de extensión y en la Isla Portete con una extensión de 5 hectáreas.



2.1.- FILOSOFÍA:

El objetivo primordial es conseguir un hito Urbano que ofrezca servicios públicos, comerciales, recreacionales, y resaltando la cultura de la ciudad, donde sus equipamientos se concuerden con el medio natural que los rodea, que sea de excelente calidad, y sea reconocido a nivel internacional, y hagan de este espacio un lugar preferido de encuentro de familias y turistas.



2.2.- ELEMENTOS Y COMPONENTES DEL SISTEMA:

Este malecón cuenta con espacios completos para la relajación y distracción de quienes les gusta disfrutar de la naturaleza y la aventura, a demás cuenta con espacios de encuentro, culturales, de recreación que se complementan con equipamientos de consumo y de servicios públicos tales como:

- **CULTURAL:**
 - Monumento a las mujeres de las 7 nacionalidades.
- **COMERCIO:**
 - Restaurantes de comida típica.
 - Restaurantes.
 - Hoteles.
- **RECREACIÓN:**
 - Áreas deportivas.
 - Senderos turísticos.
 - Parque Omaere
 - Un mirador.
- **SERVICIOS:**
 - Servicios Sanitarios.
 - Parqueadero público.



2.3.- ESTRUCTURA DE RELACIONES:

El componente de recreación, cultural y comercio se vinculan entre si a través de recorridos , zonas de encuentro y de relajación.

FUENTE: Referencias Web
ELABORADO POR: Nataly Torres A.



2.4.- FUNCIONALIDAD:

Las recorridos que se forman son el resultado de los desniveles del terreno que favorecen a la vinculación de los demás elementos Arquitectónicos.



2.5.- INTEGRACIÓN:

El entorno se complementa entre lo natural, característica propia y única como el clima, el hermoso río Puyo, y lo artificial como los recorridos ecológicos, los materiales propios de la zona para su mayor integración.



Gráfico 62

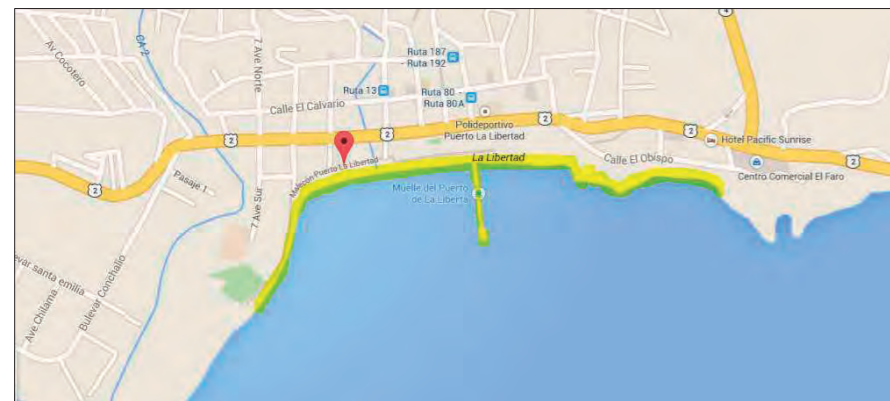
ANÁLISIS DE REPERTORIO INTERNACIONAL:

3.- MALECÓN PUERTO DE LA LIBERTAD EN EL SALVADOR.

UBICACIÓN : Está en la riveras de la playa la Paz, y su acceso es através de la carretera Litoral CA2.

SUPERFICIE: Tiene 500m de playa.

INVERSIÓN: Más de 13 millones de dólares



3.1.- FILOSOFÍA:

Es alcanzar un hito Urbano que ofrezca a los usuarios nacionles y extranjeros servicios públicos, comerciales, de esparcimiento, relajación e interacción, elevando la cultura gastronómica, la identidad tradicional de la ciudad, donde sus equipamientos satisfagan las necesidades del medio que los rodea, que sea competente y reconocido a nivel internacional, y contar con un espacio de encuentro e integración.



3.2.- ELEMENTOS Y COMPONENTES DEL SISTEMA:

Este complejo cuenta con espacios completos para la relajación, encuentro, consumo, cultura, comercio y distracción:

- **CULTURAL:**
 - Anfiteatro.
- **COMERCIO:**
 - Restaurantes.
 - Plaza gastronómica.
 - Hoteles.
 - Venta de artesanías, y cocteles.
- **RECREACIÓN:**
 - Caminata peatonal de 1km de longitud.
 - Senderos apergolados.
 - Área verde con amplia zona de jardines
 - Muelle.
- **SERVICIOS:**
 - Servicios Sanitarios.
 - Parqueadero público.



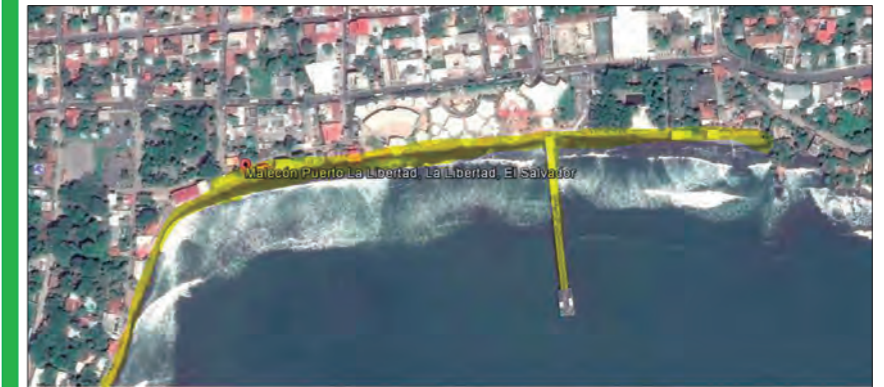
3.3.- ESTRUCTURA DE RELACIONES:

Los elementos de circulación peatonal como: plazas de encuentro, corredores apergolados, entre otros; son parte fundamental para la integración de zonas culturales, recreacionales, comerciales y de servicio.



3.4.- FUNCIONALIDAD:

La circulación peatonal a lo largo de la playa es parte fundamental a la vinculación de los demás elementos Arquitectónicos.



3.5.- INTEGRACIÓN:

Los equipamientos se integran mediante flujo peatonal, como transparencia al entorno natural, como el clima, la bella playa de la Paz, y su vegetación.



FUENTE: Referencias Web
ELABORADO POR: Nataly Torres A.

Gráfico 63

2.4.1. CUADRO COMPARATIVO DE EQUIPAMIENTOS A NIVEL DE REPERTORIOS

CUADRO COMPARATIVO DE EQUIPAMIENTOS A NIVEL DE REPERTORIOS			
MALECONES NACIONALES		MALECÓN INTERNACIONAL	ANÁLISIS PARA LA ZONIFICACIÓN
<p>MALECÓN 2000- GUAYAQUIL ECUADOR</p>  <p>UBICACIÓN ESTÁ EN LAS RIVERAS DEL RÍO GUAYAS</p> <p><i>Gráfico 64</i></p>	<p>MALECÓN DEL BOYACU PUYU, PUYO-ECUADOR</p>  <p>UBICACIÓN ESTÁ EN LAS RIVERAS DEL RÍO PUYO</p> <p><i>Gráfico 65</i></p>	<p>MALECÓN PUERTO DE LA LIBERTAD, EL SALVADOR</p>  <p>UBICACIÓN ESTÁ EN LAS RIVERAS DE LA PLAYA LA PAZ EN EL SALVADOR</p> <p><i>Gráfico 66</i></p>	<p>TERRENO PARA EL MALECÓN DEL RÍO AGUARICO</p>  <p>UBICACIÓN ESTÁ EN LAS RIVERAS DEL RÍO AGUARICO</p> <p><i>Gráfico 67</i></p>
<p>EQUIPAMIENTO</p> <p>PLAZA CÍVICA DEL MALECÓN 2000</p> <ul style="list-style-type: none"> -SE MANTIENEN LOS MONUMENTOS DE LA ROTONDA Y LA TORRE MORISCA -GALERÍA DE GUAYAQUILEÑOS ILUSTRES. -ÁGORAS CULTURALES PARA DANZA, MÚSICA Y TEATRO AL AIRE LIBRE. -ESTACIONAMIENTO CAPACIDAD DE 121 VEHÍCULOS -ÁREA DE SEGURIDAD -SERVICIOS HIGÉNICOS -PRIMEROS AUXILIOS, ATENCIÓN DE EMERGENCIAS -PASOS PEATONALES CUBIERTOS DE PÉRGOLAS <p>JARDINES DEL MALECÓN 2000</p> <ul style="list-style-type: none"> -ESTERO ARTIFICIAL -UNA LAGUNA -SENDEROS PEATONALES DE 1.5KM DE LONGITUD -PARQUEADERO CAPACIDAD DE 320 VEHÍCULOS -PLAZAZ, PLAZOLETAS, MIRADORES, GLORIETAS, GRADERÍOS, MUELLES, PÉRGOLAS -MUSEO MARÍTIMO -PLANETARIO. <p>ÁREA RECREATIVA DEL MALECÓN 2000</p> <ul style="list-style-type: none"> -PLAZA DEL VAGÓN -JUEGOS PARA NIÑOS -PLAZA DE LA PILETA(CAFETERÍAS, COMIDAS) -EDIFICIOS CON CAFETERÍAS Y SERVICIOS HIGÉNICOS PÚBLICOS -ÁREA DE EJERCICIOS -PLAZA ORELLANA 	<p>EQUIPAMIENTO</p> <p>CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - MONUMENTO A LAS MUJERES DE LAS 7 NACIONALIDADES <p>ZONA COMERCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - RESTAURANTE DE COMIDA TÍPICA - RESTAURANTES <p>ZONA RECREACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - ÁREAS DEPORTIVAS - SENDEROS TURÍSTICOS. - UN MIRADOR. <p>ZONA DE SERVICIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - PARQUEADERO PÚBLICO - SERVICIOS SANITARIOS PÚBLICOS. 	<p>EQUIPAMIENTO</p> <p>CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - ANFITEATRO, DECORADO CON VISTOSOS MURALES Y UTILIZADO PARA EVENTOS CULTURALES O FESTIVALES DURANTE ÉPOCA DE VACACIONES. <p>ZONA COMERCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - RESTAURANTES - HOTELES - PLAZA GASTRONÓMICA - VENTA DE ARTESANIAS EN EL MUELLE - VENTA DE COCTELES. <p>ZONA RECREACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - CAMINATA PEATONAL DE 1KM DE LONGITUD - SENDEROS APERGOLADOS. - ÁREA VERDE CON AMPLIA ZONA DE JARDINES - MUELLE. <p>ZONA DE SERVICIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - DOS ESTACIONAMIENTOS CON CAPACIDAD DE 65 Y 320 VEHÍCULOS. - SERVICIOS SANITARIOS PÚBLICOS. 	<p>EQUIPAMIENTO</p> <p>CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -CENTRO DE INTERPRETACIÓN (REPERTORIOS ESPECÍFICOS) -PLAZA TURÍSTICA <p>ZONA COMERCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -PLAZA DE COMIDAS TÍPICAS Y GASTRONOMÍA NACIONAL -PLAZA DE ARTESANÍAS <p>ZONA RECREACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -SENDERO ECOLÓGICO -ÁREA DE EJERCICIOS -JUEGOS INFANTILES -CANCHAS DEPORTIVAS -BALNEARIOS -MUELLE <p>ZONA SERVICIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -DOS ESTACIONAMIENTOS Y SEGURIDAD -SERVICIOS SANITARIOS PÚBLICOS -MIRADORES -CUARTO DE MÁQUINAS. -PRIMEROS AUXILIOS

ANÁLISIS DE REPERTORIO NACIONAL:

1.- CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PARQUE BOTÁNICO DE SUCÚA EN MORONA SANTIAGO.

UBICACIÓN: Se encuentra a 1,5 Kilómetros del centro de la ciudad de Sucúa, vía a la comunidad de Sera.

SUPERFICIE: Del parque Regional Botánico de Sucúa es de 27.52 ha.

INVERSIÓN: Para su readecuación se utilizó 97.199 dólares.



1.1.- FILOSOFÍA:

El aspecto central es lograr un volumen, para vincular a la población y turistas nacionales y extranjeros con la armonía de la naturaleza, a través de las actividades de conservación del parque botánico de Sucúa.



1.2.- ELEMENTOS Y COMPONENTES DEL SISTEMA:

Este Centro de Interpretación consta con una área administrativa, área de información, aulas de audiovisuales, aula teórica, salas de exposición y exhibición.



FUENTE: Referencias Web
ELABORADO POR: Nataly Torres A.

1.3.- ESTRUCTURA DE RELACIONES:

La estructura guarda una estrecha relación con los materiales y el entorno del pueblo de Sucúa, donde los usuarios que accedan a esta, tengan una vinculación directa con el parque botánico de Sucúa.



1.4.- FUNCIONALIDAD:

La edificación consta de espacios privados, semi públicos y públicos como son sus alrededores.



1.5.- INTEGRACIÓN:

El centro de Interpretación se integra con el exterior a través de su corredor ecológico. Fachadas por medio de su material de madera que es uno de los principales materiales del pueblo de Sucúa.

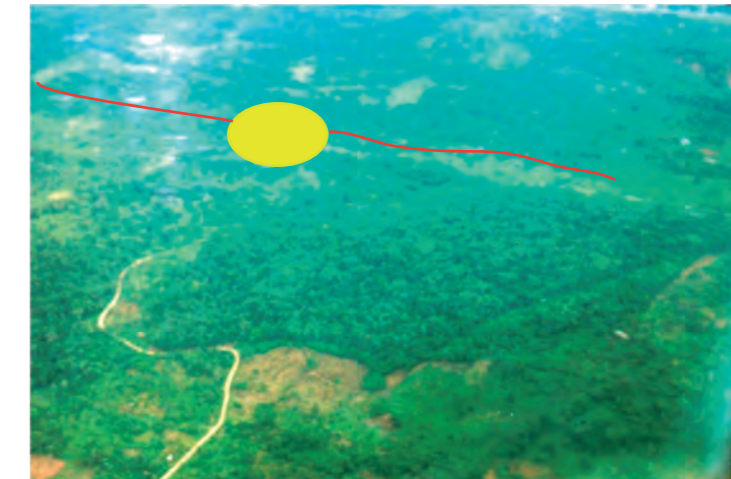


Gráfico 68

ANÁLISIS DE REPERTORIO NACIONAL:

2.- CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PARQUE NACIONAL GALÁPAGOS.

UBICACIÓN: Situado en un terreno alto, a las afueras de Puerto Baquerizo Moreno

SUPERFICIE: Tiene una extensión de aproximadamente 220 km2.



2.1.- FILOSOFÍA:

El objetivo principal es conseguir una edificación en donde la población y turistas nacionales y extranjeros se familiaricen a través de esta, con los sitios turísticos y recursos naturales únicos en el mundo que posee la Isla.



2.2.- ELEMENTOS Y COMPONENTES DEL SISTEMA:

El Centro de Interpretación cuenta con espacios interiores y exteriores, así como una área de información, un auditorio áreas exteriores, una sala de proyección, y salas de exhibición.



● Sala 1: Historia natural



● Sala 2: Historia humana



● Sala 3: Conservación



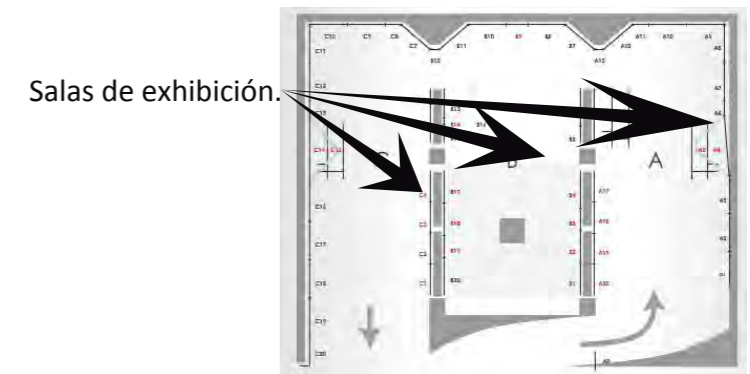
2.3.- ESTRUCTURA DE RELACIONES:

La edificación está relacionada directamente con la Isla, una estructura que se identifica con los materiales y el entorno de esta, donde los usuarios que accedan a esta, tengan una perspectiva visual completa de la Isla.



2.4.- FUNCIONALIDAD:

La edificación consta con espacios privados, semi públicos y públicos como sus alrededores.



2.5.- INTEGRACIÓN:

El centro de Interpretación se vincula con el exterior a través de sus fachadas por medio de sus muros de piedra que es uno de los principales materiales de la Isla, al igual que su vegetación y sus espacios abiertos cubiertos.



FUENTE: Referencias Web
ELABORADO POR: Nataly Torres A.

Gráfico 69

3. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer el desarrollo, y la calidad de vida de los habitantes en la ciudad de Nueva Loja.

OBJETIVOS PARTICULARES

- Rescatar la cultura de las Etnias Nativas y su difusión a turistas nacionales y extranjeros.
- Dotar a la Ciudad de Nueva Loja de áreas recreativas.
- Vigorizar la infraestructura turística.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Implementar un proyecto Arquitectónico de destino turístico donde su eje integrador sean los grupos Étnicos propios de la Provincia, enfatizando el aspecto educativo y así satisfacer las necesidades propias de la ciudad de Nueva Loja, como también de turistas nacionales y extranjeros, y de esta manera desarrollar el turismo a gran escala que irían de acorde con el Plan Nacional de promoción turística del Ecuador.

OBJETIVO URBANO

- Implementar propuestas arquitectónicas complementarias como una zona Recreativa, comercial y una zona Etno cultural para dar un mayor impulso a la zona turística, generando mayores ingresos económicos y de esta manera fomentar la integración social con el fin de mejorar la calidad de vida de los habitantes del Cantón Lago Agrio.

OBJETIVO ARQUITECTÓNICO

- Diseñar un proyecto Centro de Interpretación Etno Cultural, para generar identidad, participación y turismo en la ciudad de Nueva Loja, mediante la interacción social y cultural.

OBJETIVOS PARTICULARES A NIVEL DEL PROYECTO

- Conocer la realidad de la población en actividades turísticas existentes del Cantón Lago Agrio, para brindar una solución apropiada.
- Diseñar un Malecón turístico etno cultural "Río Aguarico" con un enfoque hacia los grupos étnicos propios de la Provincia Sucumbios .
- Crear una composición volumétrica estético formal, utilizando materiales de la zona.

4. ESTUDIO DE LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

INTRODUCCIÓN

La ciudad de Nueva Loja tiende a expandirse hacia la zona sur que comprende el borde del Río Aguarico, todo esto debido a la reciente construcción del puente Río Aguarico por parte del Gobierno Nacional, facilitando así la integración de la ciudad de Nueva Loja con el Barrio Puerto Aguarico que ha mantenido un aislamiento parcial antes de la creación de esta obra.

Dentro de los Macroproyectos del Plan Regulador de la Ciudad de Nueva Loja está la construcción del malecón del Río Aguarico como proyecto prioritario, que tendrá un enfoque directo a la actividad turística como zonas recreativas, culturales y comerciales y a través de esta Integrar el barrio Puerto Aguarico que también es la vía de acceso directo hacia la ciudad del Coca, de manera que fortalecerá toda la zona sur de la ciudad de Nueva Loja.

El malecón se proyecta para las dos poblaciones en Nueva Loja y Puerto Aguarico que la parte fundamental es un corredor con vista hacia el Río Aguarico donde las personas puedan recrearse interactuando con el paisaje natural. Por otra parte en Nueva Loja se propone una zona comercial donde se implementa la gastronomía típica de la zona como también comida nacional y venta de artículos artesanales elaborados por los grupos étnicos del Cantón, y una zona cultural en la cual se resaltaré la biodiversidad (flora, fauna) y la imagen de las costumbres ancestrales de los grupos étnicos sobresalientes del Cantón.

En Puerto Aguarico se propone un zona recreativa con un balneario, parque infantil, gimnasio al aire libre, canchas deportivas, el malecón, y un estadio.

El producto de esta etapa es elaborar una programación Urbana, una zonificación general e implantación en los dos sitios de Nueva Loja y Puerto Aguarico, plan masa, programación arquitectónica y en la siguiente etapa se presentará la propuesta de diseño arquitectónico a nivel de ante proyecto incluyendo espacios cubiertos, espacios de circulación y mobiliario urbano.



Gráfico 70

Malecón 2000-Río Guayas



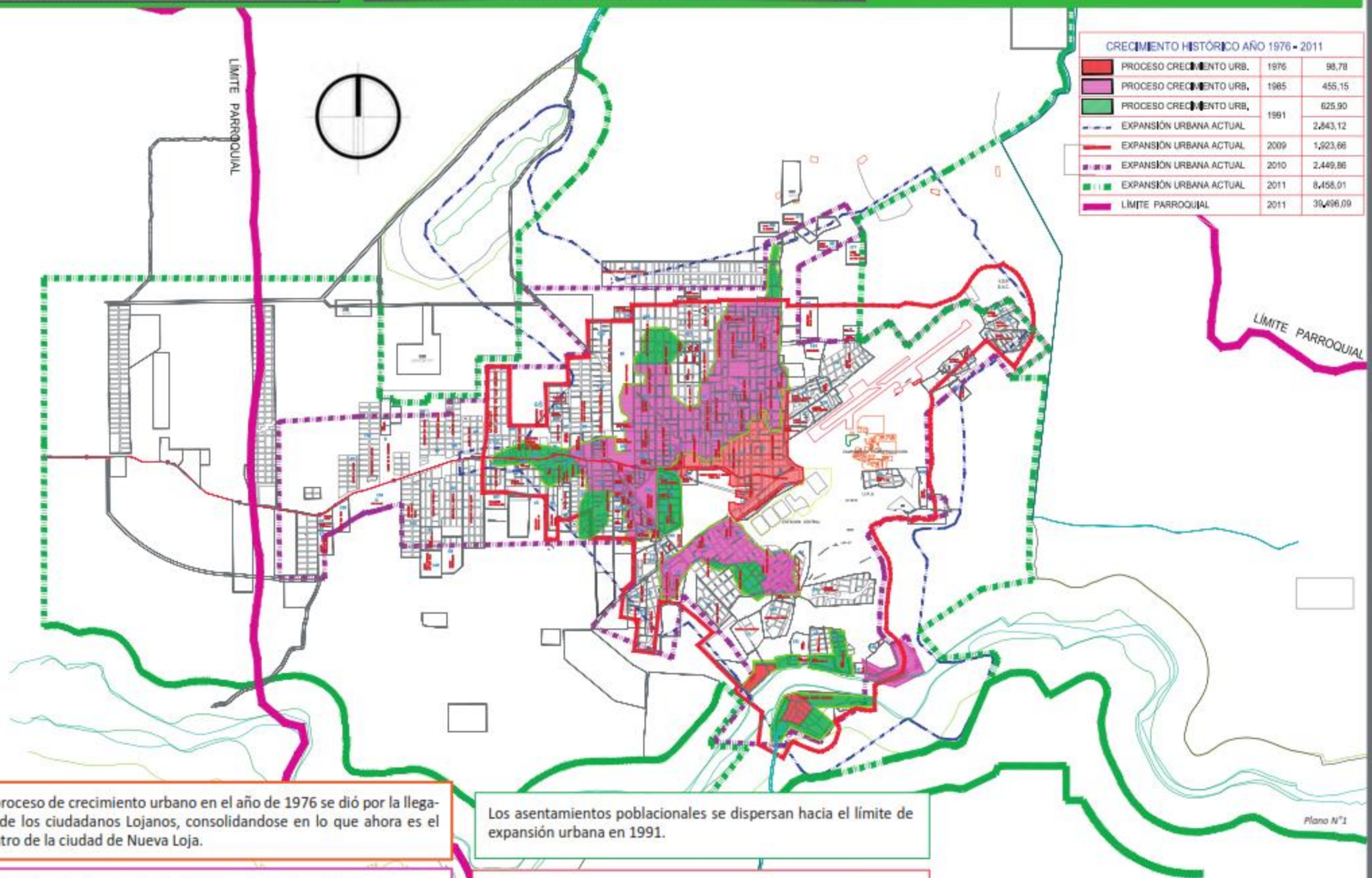
Gráfico 71

Malecón Boayacu Puyo-Río Puyo



Gráfico 72

Malecón Puerto de la Libertad-Playa la Paz



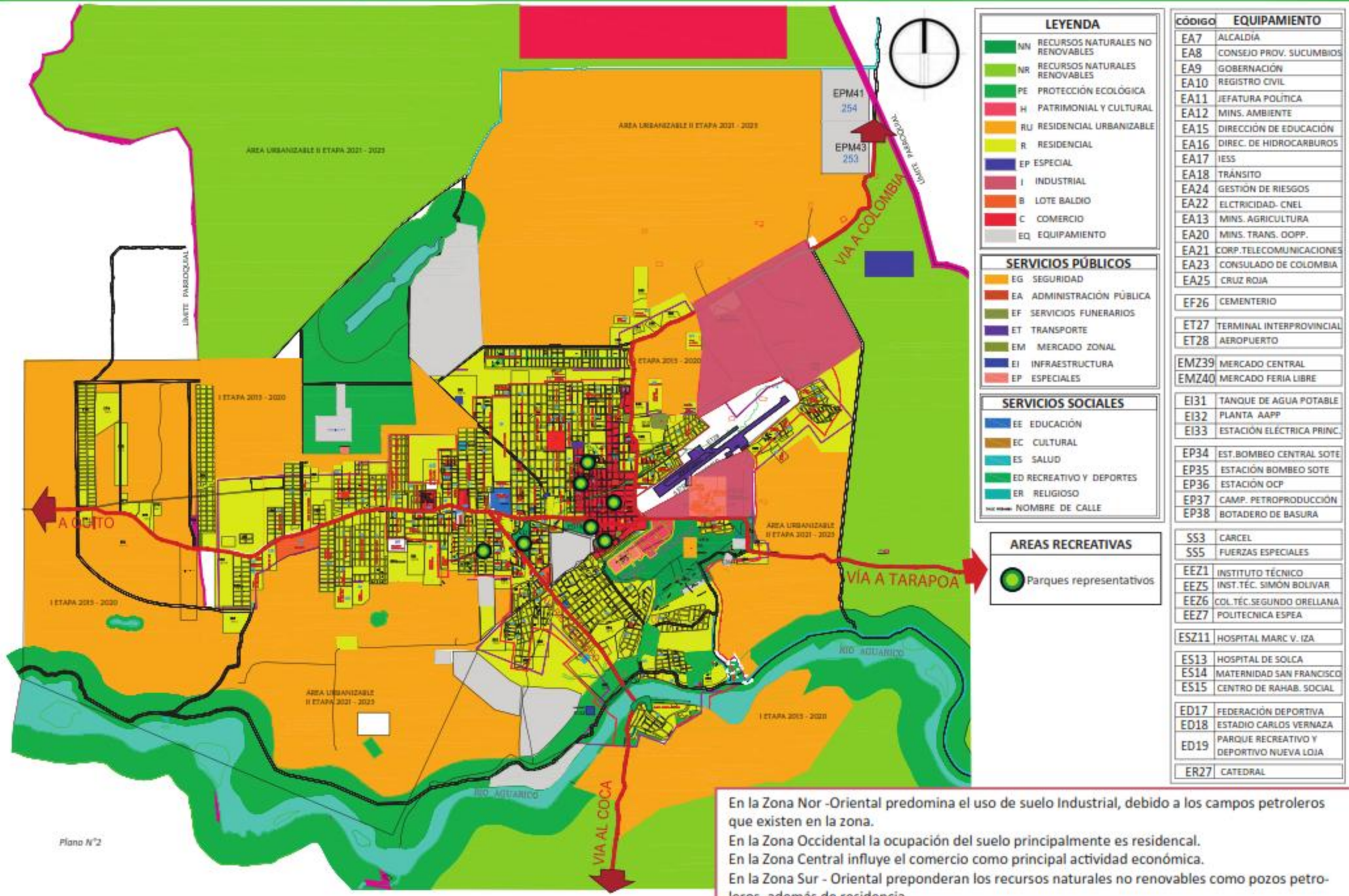
El proceso de crecimiento urbano en el año de 1976 se dió por la llegada de los ciudadanos Lojanos, consolidándose en lo que ahora es el centro de la ciudad de Nueva Loja.

En 1985 el crecimiento en la ciudad Nueva Loja , tiende hacia el norte y sur de la ciudad, consolidándose más en el norte de la parroquia, debido al incremento de movilidad económica, política y social.

Los asentamientos poblacionales se dispersan hacia el límite de expansión urbana en 1991.

En el 2009 y 2010 se establecen nuevos límites de expansión urbana, iniciando un proceso de consolidación con la presencia de nuevos equipamientos, servicios y crecimiento de la vivienda.

En el 2011 plantea una proyección de crecimiento urbano, cuyo límite permanece en la actualidad 2014.



LEYENDA

- MN RECURSOS NATURALES NO RENOVABLES
- NR RECURSOS NATURALES RENOVABLES
- PE PROTECCIÓN ECOLÓGICA
- H PATRIMONIAL Y CULTURAL
- RU RESIDENCIAL URBANIZABLE
- R RESIDENCIAL
- EP ESPECIAL
- I INDUSTRIAL
- B LOTE BALDIO
- C COMERCIO
- EQ EQUIPAMIENTO

SERVICIOS PÚBLICOS

- EG SEGURIDAD
- EA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
- EF SERVICIOS FUNERARIOS
- ET TRANSPORTE
- EM MERCADO ZONAL
- EI INFRAESTRUCTURA
- EP ESPECIALES

SERVICIOS SOCIALES

- EE EDUCACIÓN
- EC CULTURAL
- ES SALUD
- ED RECREATIVO Y DEPORTES
- ER RELIGIOSO

■ NOMBRE DE CALLE

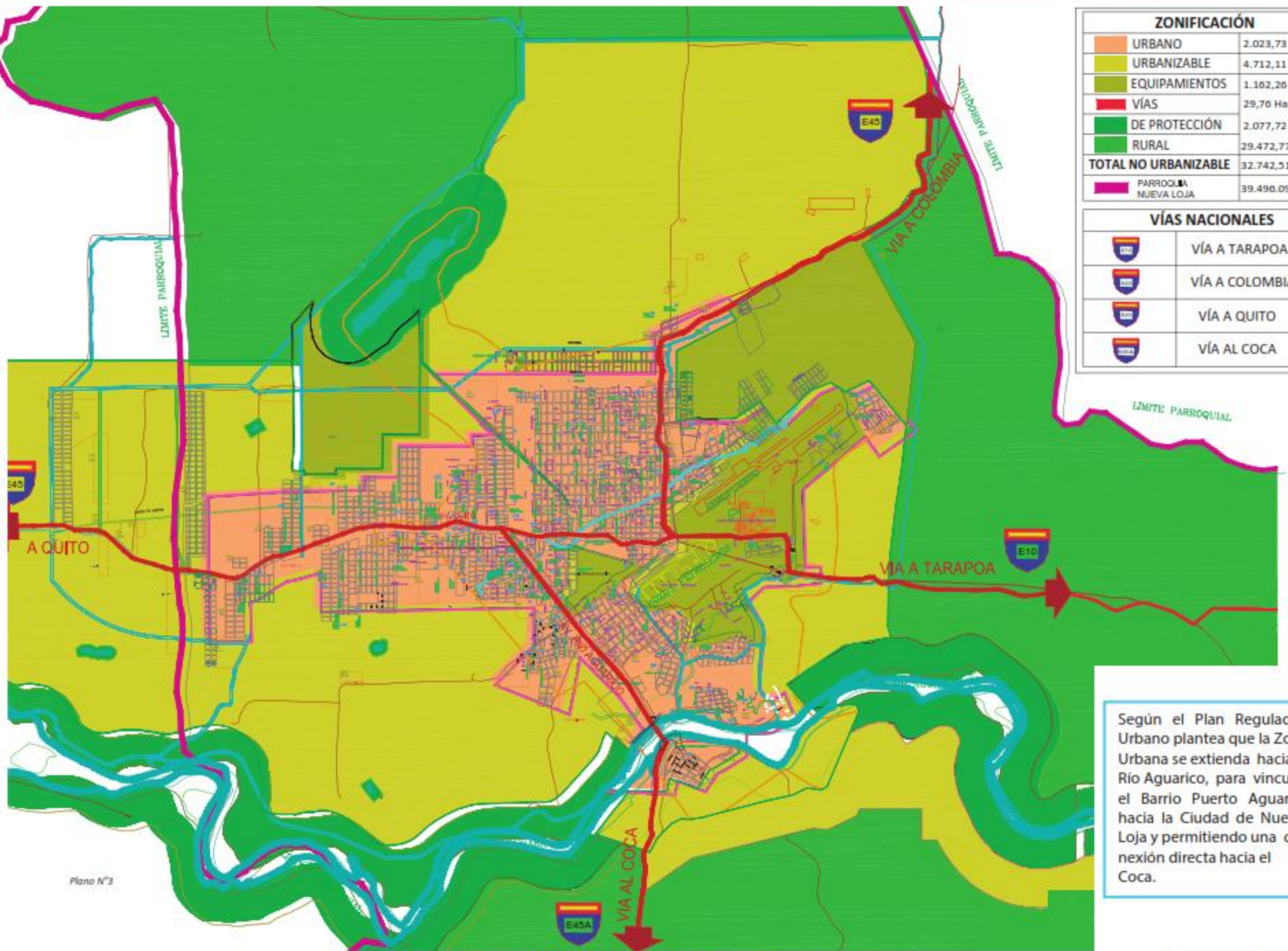
AREAS RECREATIVAS

- Parques representativos

CÓDIGO	EQUIPAMIENTO
EA7	ALCALDÍA
EA8	CONSEJO PROV. SUCUMBIOS
EA9	GOBERNACIÓN
EA10	REGISTRO CIVIL
EA11	JEFATURA POLÍTICA
EA12	MINS. AMBIENTE
EA15	DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
EA16	DIREC. DE HIDROCARBUROS
EA17	IESS
EA18	TRÁNSITO
EA24	GESTIÓN DE RIESGOS
EA22	ELCTRICIDAD- CNEL
EA13	MINS. AGRICULTURA
EA20	MINS. TRANS. DOPP.
EA21	CORP. TELECOMUNICACIONES
EA23	CONSULADO DE COLOMBIA
EA25	CRUZ ROJA
EF26	CEMENTERIO
ET27	TERMINAL INTERPROVINCIAL
ET28	AEROPUERTO
EMZ39	MERCADO CENTRAL
EMZ40	MERCADO FERIA LIBRE
EI31	TANQUE DE AGUA POTABLE
EI32	PLANTA AAPP
EI33	ESTACIÓN ELÉCTRICA PRINC.
EP34	EST. BOMBEO CENTRAL SOTE
EP35	ESTACIÓN BOMBEO SOTE
EP36	ESTACIÓN OCP
EP37	CAMP. PETROPRODUCCIÓN
EP38	BOTADERO DE BASURA
SS3	CARCEL
SS5	FUERZAS ESPECIALES
EEZ1	INSTITUTO TÉCNICO
EEZ5	INST. TEC. SIMÓN BOLÍVAR
EEZ6	COL. TEC. SEGUNDO ORELLANA
EEZ7	POLITECNICA ESPEA
ESZ11	HOSPITAL MARC V. IZA
ES13	HOSPITAL DE SOLCA
ES14	MATERNIDAD SAN FRANCISCO
ES15	CENTRO DE RAHAB. SOCIAL
ED17	FEDERACIÓN DEPORTIVA
ED18	ESTADIO CARLOS VERNAZA
ED19	PARQUE RECREATIVO Y DEPORTIVO NUEVA LOJA
ER27	CATEDRAL

En la Zona Nor -Oriental predomina el uso de suelo Industrial, debido a los campos petroleros que existen en la zona.
 En la Zona Occidental la ocupación del suelo principalmente es residencial.
 En la Zona Central influye el comercio como principal actividad económica.
 En la Zona Sur - Oriental preponderan los recursos naturales no renovables como pozos petroleros, además de residencia.

Plano N°2



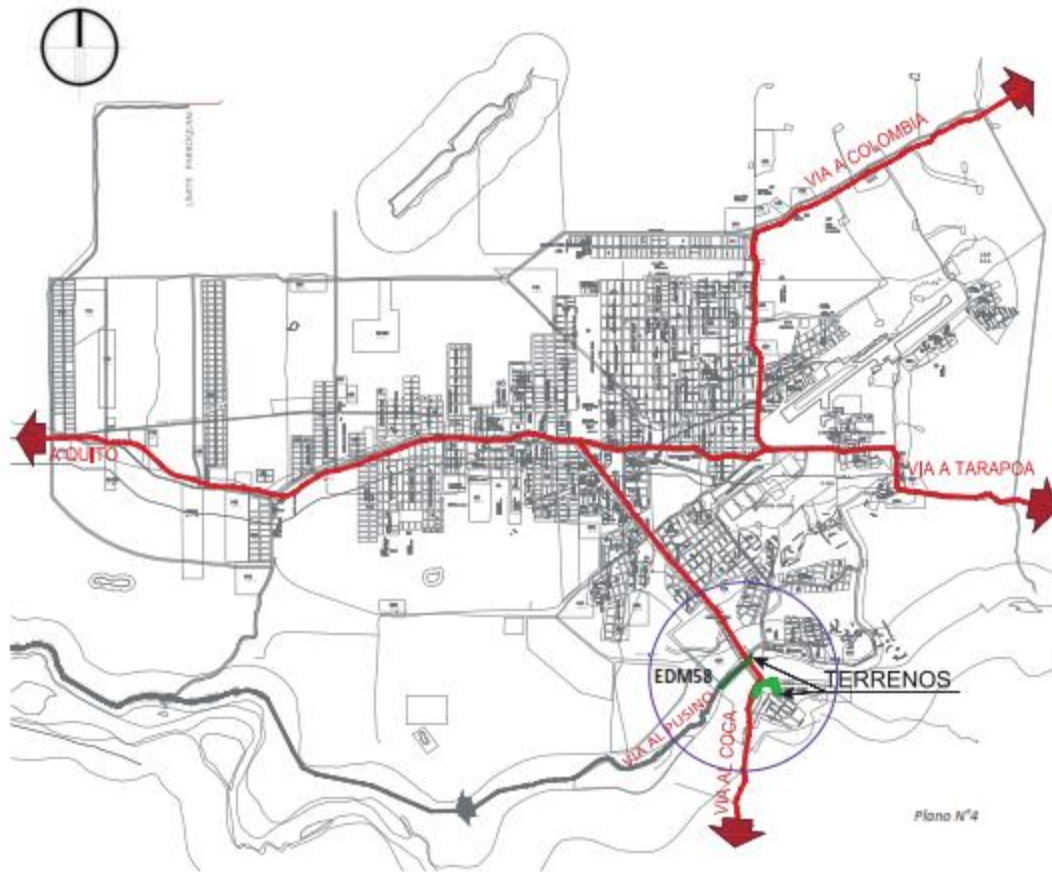
ZONIFICACIÓN	
URBANO	2.023,73 Ha
URBANIZABLE	4.712,11 Ha
EQUIPAMIENTOS	1.162,26 Ha
VÍAS	29,76 Ha
DE PROTECCIÓN	2.077,72 Ha
RURAL	29.472,77 Ha
TOTAL NO URBANIZABLE	32.742,51 Ha
PARROQUIA NUEVA LOJA	39.496,09 Ha

VÍAS NACIONALES	
	VÍA A TARAPOA
	VÍA A COLOMBIA
	VÍA A QUITO
	VÍA AL COCA

Según el Plan Regulador Urbano plantea que la Zona Urbana se extienda hacia el Río Aguarico, para vincular el Barrio Puerto Aguarico hacia la Ciudad de Nueva Loja y permitiendo una conexión directa hacia el Coca.

Plano N°3

UBICACIÓN



NORMATIVA GENERAL PARA LA CIUDAD DE NUEVA LOJA

EQUIPAMIENTO DE SERVICIOS SOCIALES								
CATEGORÍA	SIMB.	TIPOLOGÍA	SIMB.	ESTABLECIMIENTOS	RADIO DE INFLUENCIA (m)	NORMA m ² /hab.	LOTE MÍNIMO (m ²)	POBLACIÓN BASE Habitantes
RECREATIVO Y DEPORTES	ED	CIUDAD	EDM	Parques de ciudad, estadios, coliseos, jardín botánico, zoológicos, plazas de toros.	-----	1,00	50.000	74.000

Fuente: Normas de Arquitectura y Urbanismo, Municipio de Quito D. M.
Elaborado: Nataly Torres.

El Plan Regulador Urbano de Nueva Loja establece la localización de equipamientos de tipo recreativo de los cuales está el Malecón del Río Aguarico, de la misma forma establece el uso y ocupación del suelo del proyecto y también su programa arquitectónico general.

OCUPACIÓN DE SUELO Y EDIFICABILIDAD (Línea de fábrica)

Se utilizará la siguiente noación para uso y ocupación del suelo :

Uso urbano permitido	EQ (Equipamiento)
Tamaño de lote mínimo (m ²)	EQ-10000
Número de pisos (1)	EQ-10001
Forma de ocupación del lote (Aislada)	EQ-10001-A

ACTUALIZACIÓN - NORMATIVA URBANA DE LA CIUDAD DE NUEVA LOJA 1

FORMA DE OCUPACIÓN DEL LOTE	NORMA	LOTES POR MANZANA	LOTE MÍNIMO (m ²)	FRENTE MÍNIMO (m)	ALTURA MÁXIMA		COS TOTAL	COS %	RETIRO MÍNIMO (m)					VERDE % J	VERDE % H	DENSIDAD Hab/ha BRUTA
					#PISOS	m			F	L	I	F	P			
A AISLADO	EQ-10001-A	1	10000	S/D	1	3	60	60	5	1	1	1	1	50	70	N/A

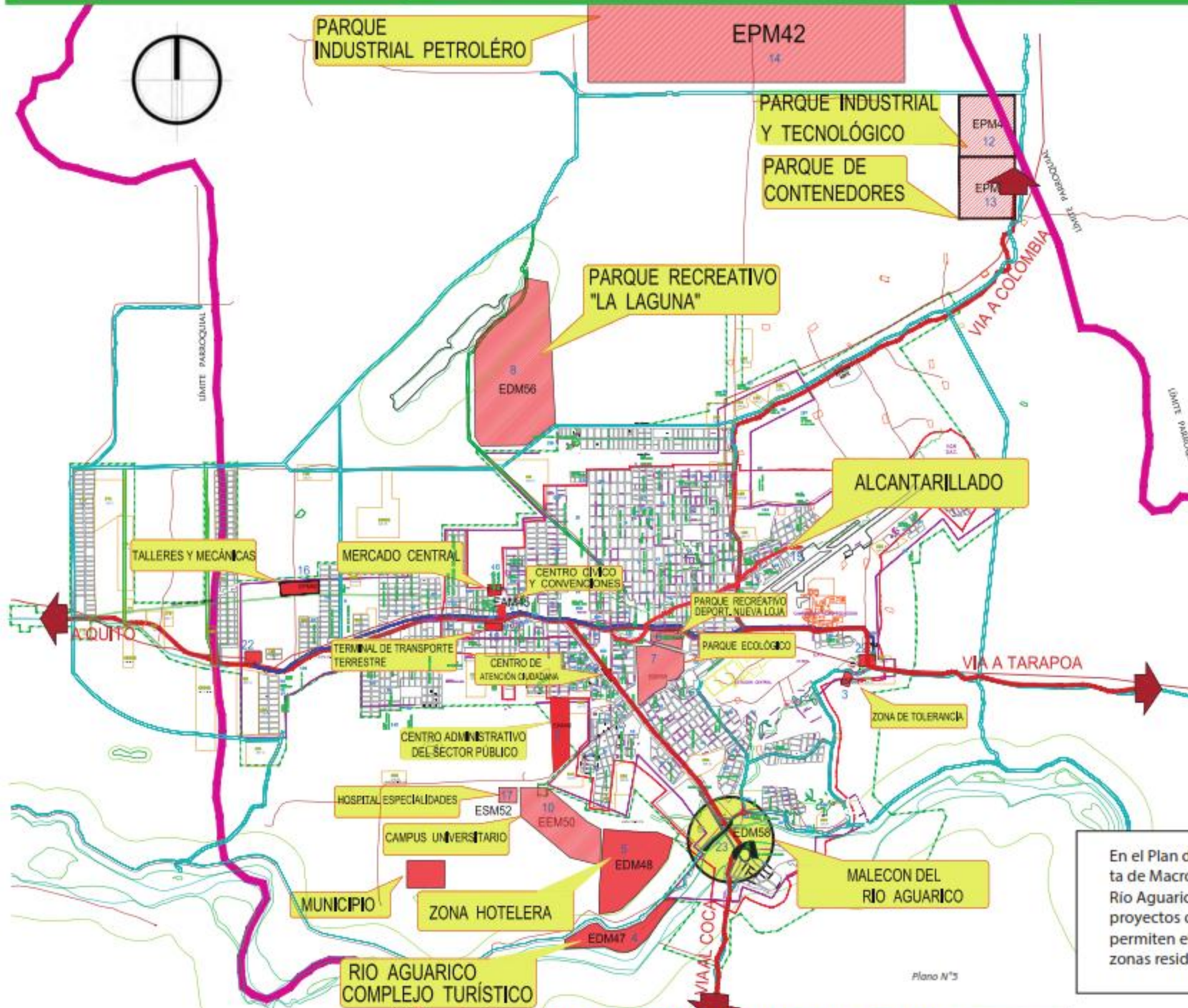
Fuente: ACTUALIZACIÓN - NORMATIVA URBANA DE LA CIUDAD DE NUEVA LOJA 1
Elaborado: Nataly Torres.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO GENERAL DEL PROYECTO

EQUIPAMIENTO DE SERVICIO PÚBLICO-CIUDAD

CATEGORÍA	SIMBOLO	CÓDIGO	ZONA	ESTABLECIMIENTO	PROGRAMA BÁSICO	ÁREA (m ²)	USUARIOS	LOTE MÍNIMO (m ²)	ÁREA A CONSTRUIRSE M ²	UBICACIÓN	CONSTRUCCIÓN Y EQUIPAMIENTO COSTO REFERENCIAL M ²
RECREATIVO Y DEPORTES	EDM	EDMS8	SUR	MALECÓN PUERTO AGUARICO EDM58	ADMINISTRACIÓN	180.0	5000	4.4 Ha	COS 50% - 25000 M ²	RÍO AGUARICO	500.00 USD
					BATERÍAS SSHH (2)	80.0					
					COMEDORES (10)	1000.0					
					COCINA	200.0					
					BODEGAS Y MANTENIMIENTO	100.0					
					SEGURIDAD	60.0					
					PARQUEADERO M. V.	800.0					
					CENTRAL DE COMUNICACIONES	80.0					
					CANCHAS DEPORTIVAS	2000.0					
					JUEGOS INFANTILES	1000.0					
					AREAS RECREATIVAS-BALNEARIOS	10000.0					
					VESTIDORES BAÑOS DUCHAS	500.0					
					ÁREA VERDE Y JARDINERÍA	17000.0					
					ARTESANÍAS	1000.0					
MIRADORES Y MUELLE	10000.0										

Fuente: ACTUALIZACIÓN - NORMATIVA URBANA DE LA CIUDAD DE NUEVA LOJA 1
Elaborado: Nataly Torres.



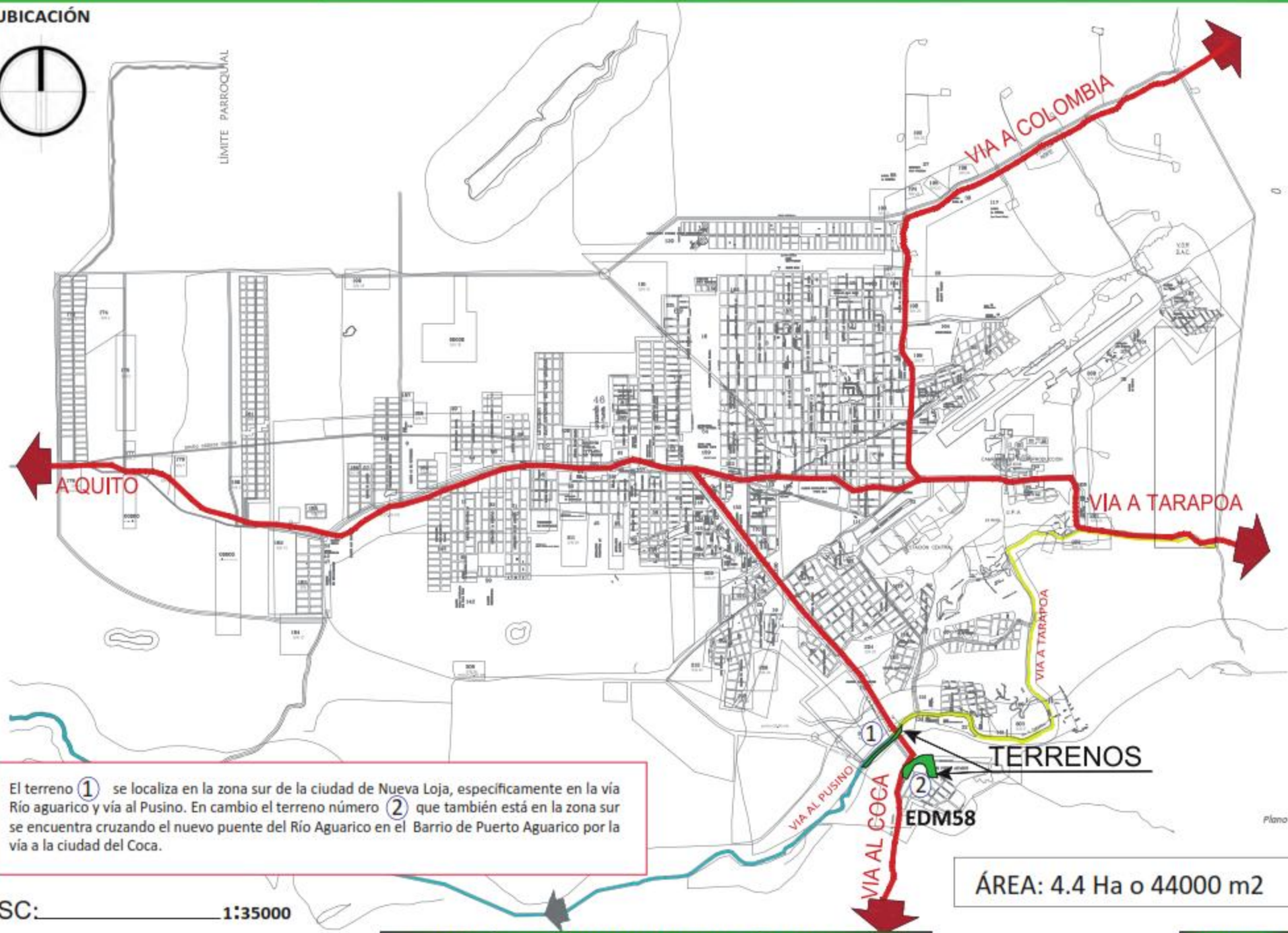
MACROPROYECTOS			
Nº	CODIGO	ESTABLECIMIENTO	ÁREA
1	EAM45	CENTRO CIVICO Y CONVENCIONES	4,500 m2
2	EAM46	CENTRO ADMINISTRATIVO DEL SECTOR PÚBLICO	17 ha
3	EDM44	ZONA DE TOLERANCIA	1,6 ha
4	EDM47	COMPLEJO TURÍSTICO "RÍO AGUARICO"	29,7 ha
5	EDM48	ZONA HOTELERA	61 ha
6	EDM54	PARQUE RECREATIVO Y DEPORTIVO DE LA CIUDAD	6,5 ha
7	EDM55	PARQUE ECOLÓGICO	27,7 ha
8	EDM56	PARQUE RECREATIVO "LA LAGUNA"	155 ha
9	EDM57	CENTRO DE ATENCIÓN CIUDADANA	6,450 m2
10	EEM50	CAMPUS UNIVERSITARIO	50 ha
11	EPM39	MERCADO CENTRAL DE ABASTOS	2 ha
12	EPM41	PARQUE INDUSTRIAL Y TECNOLÓGICO	50 ha
13	EPM43	PARQUE DE CONTENEDORES	50 ha
14	EPM42	PARQUE PETROLERO	500 ha
15	EPM42	PARQUE PETROLERO	
16	EPM50	TALLERES Y MECÁNICAS	7 ha
17	ESM52	HOSPITAL DE ESPECIALIDADES	4 ha
18	ETM49	TERMINAL TERRESTRE DE LA CIUDAD	1,4 ha
19		SISTEMA DE ALCANTARILLADO ESTEREO DRENCO	
20		SISTEMA DE AGUA POTABLE	
21		SISTEMA VIAL	
22		CORREDOR DE TRANSPORTE URBANO	
23	EDM58	MALECON DEL RÍO AGUARICO	4,4 ha

En el Plan de Regulación Urbana existe la propuesta de Macroproyectos, como lo es el Malecón del Río Aguarico, y a través de este se desarrollan micro proyectos que permiten el complemento de este, y permiten el crecimiento poblacional a través de zonas residenciales.

UBICACIÓN



LÍMITE PARROQUIAL



El terreno ① se localiza en la zona sur de la ciudad de Nueva Loja, específicamente en la vía Río Aguarico y vía al Pusino. En cambio el terreno número ② que también está en la zona sur se encuentra cruzando el nuevo puente del Río Aguarico en el Barrio de Puerto Aguarico por la vía a la ciudad del Coca.

TERRENOS

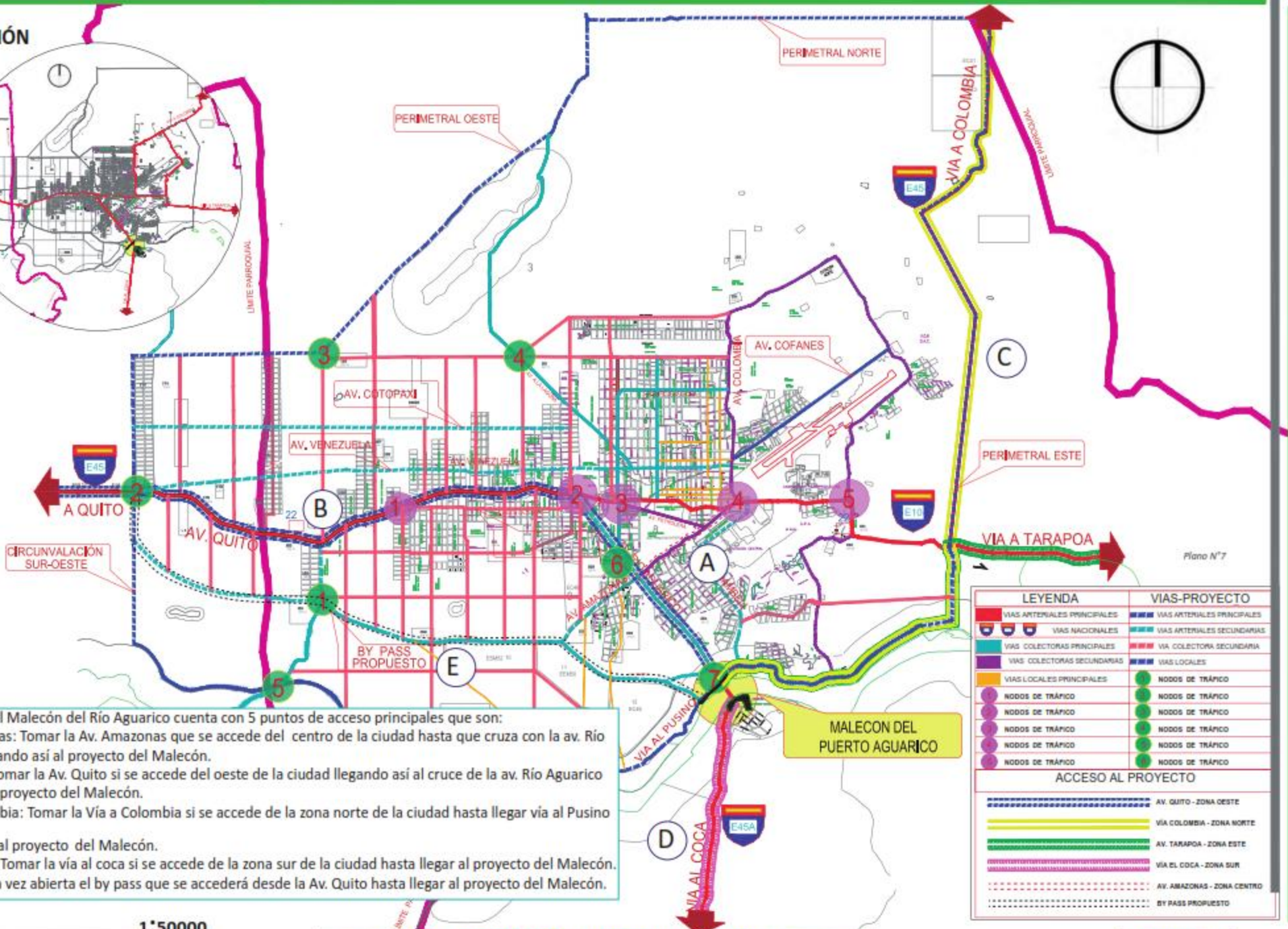
EDM58

ÁREA: 4.4 Ha o 44000 m²

ESC: 1:35000

Plano N°5

UBICACIÓN



El proyecto del Malecón del Río Aguarico cuenta con 5 puntos de acceso principales que son:

- (A) Av. Amazonas: Tomar la Av. Amazonas que se accede del centro de la ciudad hasta que cruza con la av. Río Aguarico. Llegando así al proyecto del Malecón.
- (B) Av. Quito: Tomar la Av. Quito si se accede del oeste de la ciudad llegando así al cruce de la av. Río Aguarico hasta llegar al proyecto del Malecón.
- (C) Vía a Colombia: Tomar la Vía a Colombia si se accede de la zona norte de la ciudad hasta llegar vía al Pusino con dirección al proyecto del Malecón.
- (D) Vía al coca: Tomar la vía al coca si se accede de la zona sur de la ciudad hasta llegar al proyecto del Malecón.
- (E) By Pass: una vez abierta el by pass que se accederá desde la Av. Quito hasta llegar al proyecto del Malecón.

LEYENDA		VIAS-PROYECTO	
	VIAS ARTERIALES PRINCIPALES		VIAS ARTERIALES PRINCIPALES
	VIAS NACIONALES		VIAS ARTERIALES SECUNDARIAS
	VIAS COLECTORAS PRINCIPALES		VIA COLECTORA SECUNDARIA
	VIAS COLECTORAS SECUNDARIAS		VIAS LOCALES
	VIAS LOCALES PRINCIPALES		NODOS DE TRAFICO
	NODOS DE TRAFICO		NODOS DE TRAFICO
	NODOS DE TRAFICO		NODOS DE TRAFICO
	NODOS DE TRAFICO		NODOS DE TRAFICO
	NODOS DE TRAFICO		NODOS DE TRAFICO
	NODOS DE TRAFICO		NODOS DE TRAFICO
	NODOS DE TRAFICO		NODOS DE TRAFICO
	NODOS DE TRAFICO		NODOS DE TRAFICO
	NODOS DE TRAFICO		NODOS DE TRAFICO
	NODOS DE TRAFICO		NODOS DE TRAFICO
ACCESO AL PROYECTO			
	AV. QUITO - ZONA OESTE		VIA COLOMBIA - ZONA NORTE
	AV. QUITO - ZONA OESTE		AV. TARAPOA - ZONA ESTE
	AV. QUITO - ZONA OESTE		VIA EL COCA - ZONA SUR
	AV. QUITO - ZONA OESTE		AV. AMAZONAS - ZONA CENTRO
	AV. QUITO - ZONA OESTE		BY PASS PROPUESTO

ESC: 1:50000

UBICACIÓN



LEYENDA

- VIAS COLECTORAS PRINCIPALES
- VIAS LOCALES PRINCIPALES
- VIAS ARTERIALES PRINCIPALES
- VIA COLECTORA SECUNDARIA
- TERRENO DE LOS TERRENOS

ESTADERO SAN JHON.



AGUA POTABLE



LAS PIRÁMIDES



NUEVA PLANTA DE AGUA POTABLE



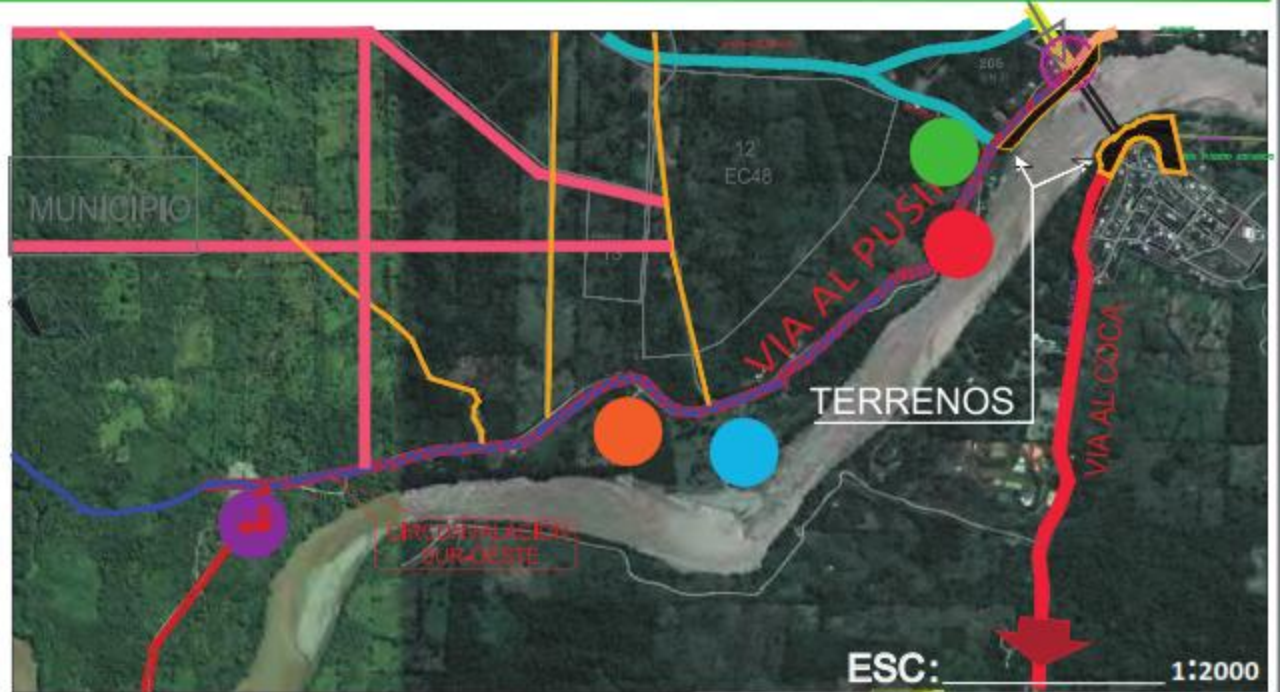
LA CHOZA



PLAZA DEL PUENTE DEL AGUARICO



INGRESO AL PUENTE DEL AGUARICO



TERRENO EN NUEVA LOJA



PUENTE DEL AGUARICO



AV. RÍO AGUARICO



VÍA A TARAPOA



VÍA AL PUSINO



TERRENO EN PUERTO AGUARICO



Son lugares aledaños al proyecto del Malecón las cuales tienen relación directa con la diversión y distracción por ejemplo balnearios, bares y discotecas que complementan a que el sector tenga un enfoque netamente turístico.

***5. PROYECTO URBANO
DEL MALECÓN TURÍSTICO ETNO
CULTURAL "RÍO AGUARICO"***

PROGRAMACIÓN URBANA																		
ACTIVIDAD	ZONA	POR EDADES	ÁREA TERRENO	MOBILIARIO URBANO		ACCESO	FACILIDADES AMBIENTALES											
							PAISAJE		ASOLEAMIENTO			VENTILACIÓN		VIENTO		LLUVIAS		
							NATURAL	ARTIFICIAL	TEMP. ANUAL	DIRECCIÓN	MEDIO	NATURAL	ARTIFICIAL	VELC. MEDIA. ANUAL	MEDIO	HUMEDAD RELATIVA ANUAL	PRECIPITACIÓN MEDIA ANUAL	MEDIO
CONSUMIR INTERCAMBIAR VENDER PROVEER OFERTAR COMPARTIR	COMERCIAL	TODAS LAS EDADES	4094.31 M2	LUMINARIAS BANCAS MESAS BASUREROS SERVICIOS HIGÉNICOS		AV. RÍO AGUARICO Y CALLE AL PUSINO	-VEGETACIÓN PROPIA DE LA ZONA. CUADRO N°1	-MONUMENTOS DE FAUNA DECORATIVA PROPIA DE SUCUMBIOS. CUADRO N°2	22.2°C	LONGITUDINAL AL TERRENO	-CIERRES VERTICALES Y HORIZONTES EN FACHADAS -CUBIERTAS APERGOLADAS -PARASOLES AL AIRE LIBRE	GRANDES VENTANALES	—	2 m/s	-CIERRES VERTICALES Y HORIZONTES EN FACHADAS -ÁRBOLES FRONDOSOS	80 % 3319 mm	-BAMBÚ -ACERO INOXIDABLE -CHONTA	
EDUCAR CONCIENTIZAR APRENDER OBSERVAR DISTRÁER	CULTURAL	TODAS LAS EDADES	3427.79 M2	LUMINARIAS BANCAS BASUREROS SERVICIOS HIGÉNICOS		AV. RÍO AGUARICO Y CALLE AL PUSINO	-VEGETACIÓN PROPIA DE LA ZONA. CUADRO N°1	-MONUMENTOS DE FAUNA DECORATIVA PROPIA DE SUCUMBIOS. CUADRO N°2	22.2°C	LONGITUDINAL AL TERRENO	-CIERRES VERTICALES Y HORIZONTES EN FACHADAS -ÁRBOLES QUE GENEREN SOMBRA	GRANDES VENTANALES	—	2 m/s	-CIERRES VERTICALES Y HORIZONTES EN FACHADAS -ÁRBOLES FRONDOSOS	80 % 3319 mm	-BAMBÚ -ACERO INOXIDABLE -CHONTA	
RECREAR EJERCITAR DISTRÁER JUGAR COMPARTIR OBSERVAR RECICLAR EDUCAR APRENDER	RECREACIÓN	1-5 AÑOS 6-15 AÑOS 15-25 AÑOS 26-40 AÑOS 40- EN ADELANTE	34202.39 M2	JUEGOS DE NIÑOS JUEGOS PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES. MÁQUINAS DE GYMNASIO MÁQUINAS DE GYMNASIO	LUMINARIAS BANCAS BASUREROS SERVICIOS HIGÉNICOS	AV. RÍO AGUARICO-PUENTE RÍO AGUARICO Y AV. PUERTO AGUARICO	-VEGETACIÓN PROPIA DE LA ZONA. CUADRO N°1	-MONUMENTOS DE FAUNA DECORATIVA PROPIA DE SUCUMBIOS. CUADRO N°2	22.2°C	LONGITUDINAL AL TERRENO	-CIERRES VERTICALES Y HORIZONTES EN FACHADAS -CUBIERTAS APERGOLADAS -PARASOLES AL AIRE LIBRE -ÁRBOLES QUE GENEREN SOMBRA	GRANDES VENTANALES	—	2 m/s	-CIERRES VERTICALES Y HORIZONTES EN FACHADAS -ÁRBOLES FRONDOSOS	80 % 3319 mm	-BAMBÚ -ACERO INOXIDABLE -CHONTA	
PARQUEAR VIGILAR CONTROLAR TECNIFICAR ASEAR	SERVICIOS	TODAS LAS EDADES	2038.44 M2	LUMINARIAS BANCAS BASUREROS SERVICIOS HIGÉNICOS		AV. RÍO AGUARICO-PUENTE RÍO AGUARICO Y AV. PUERTO AGUARICO	-VEGETACIÓN PROPIA DE LA ZONA. CUADRO N°1	-MONUMENTOS DE FAUNA DECORATIVA PROPIA DE SUCUMBIOS. CUADRO N°2	22.2°C	LONGITUDINAL AL TERRENO	-CIERRES VERTICALES Y HORIZONTES EN FACHADAS -ÁRBOLES QUE GENEREN SOMBRA	GRANDES VENTANALES	—	2 m/s	-CIERRES VERTICALES Y HORIZONTES EN FACHADAS -ÁRBOLES FRONDOSOS	80 % 3319 mm	-BAMBÚ -ACERO INOXIDABLE -CHONTA	
ÁREA TOTAL			43763.93 M2															

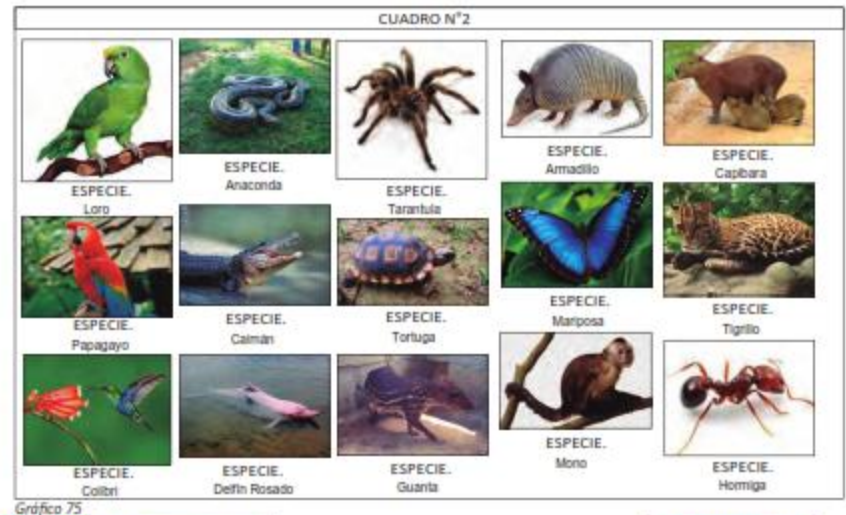
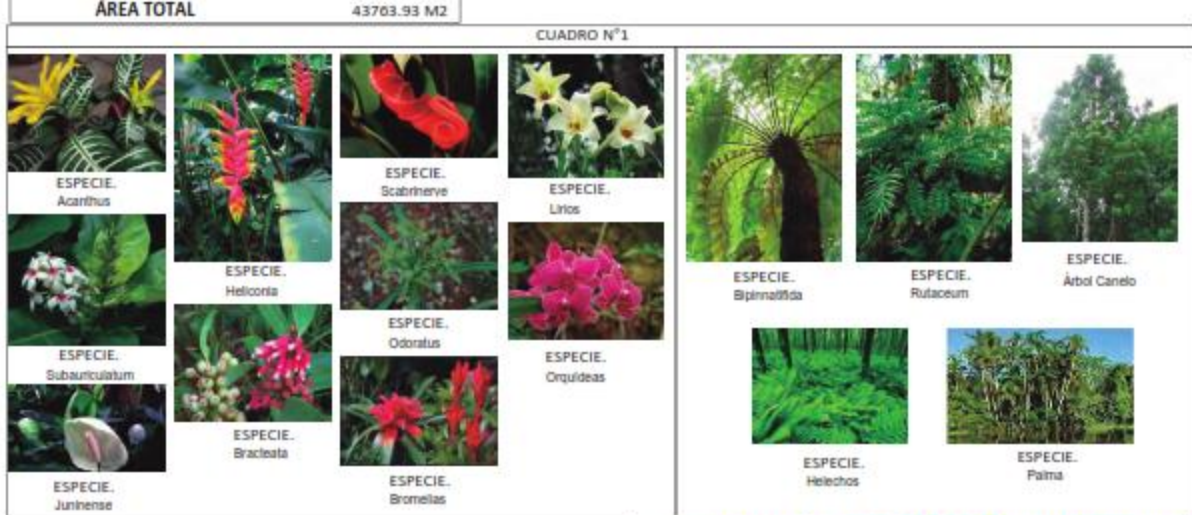
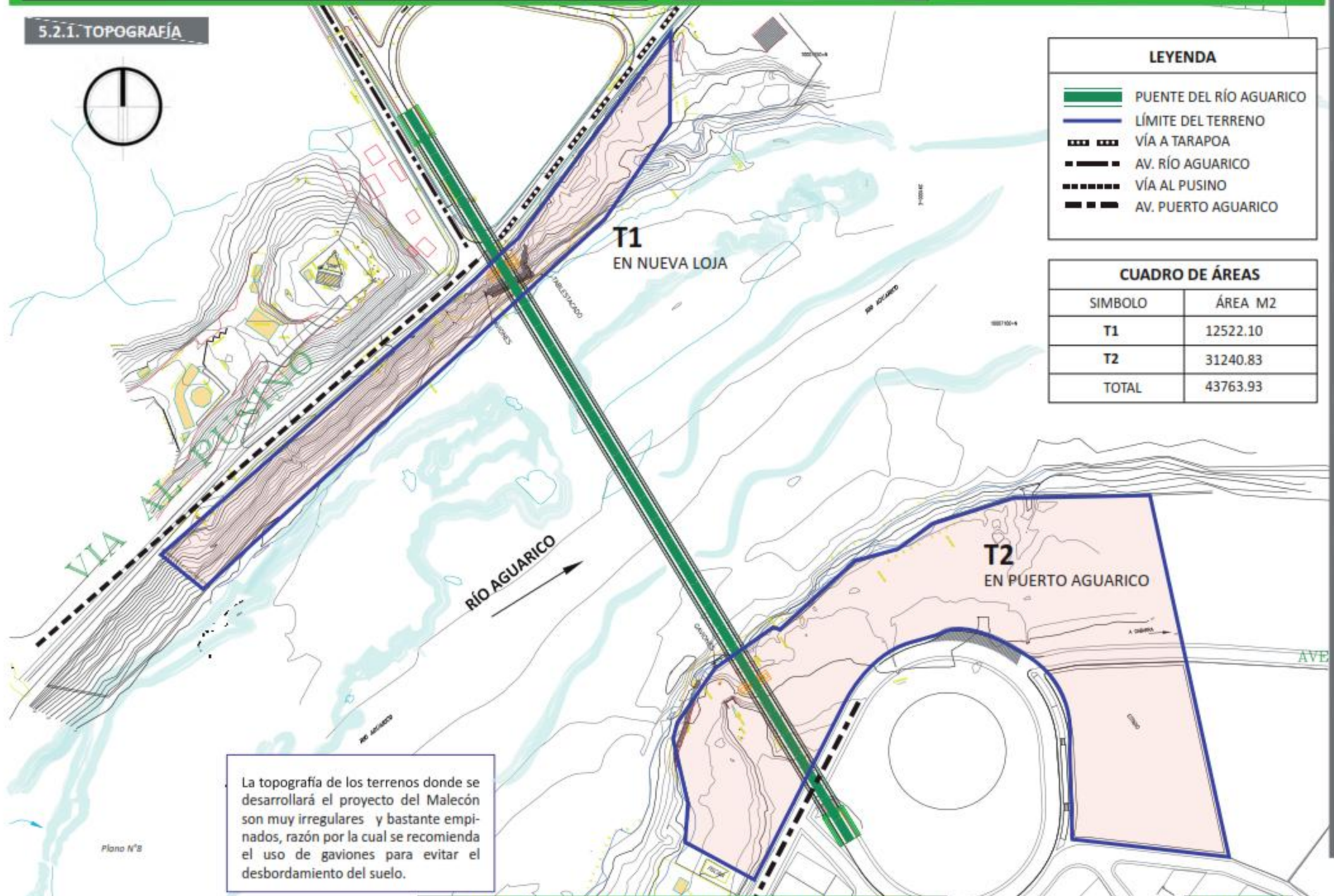


Gráfico 75

5.2.1. TOPOGRAFÍA



LEYENDA

- PUENTE DEL RÍO AGUARICO
- LÍMITE DEL TERRENO
- VÍA A TARAPOA
- AV. RÍO AGUARICO
- VÍA AL PUSINO
- AV. PUERTO AGUARICO

CUADRO DE ÁREAS

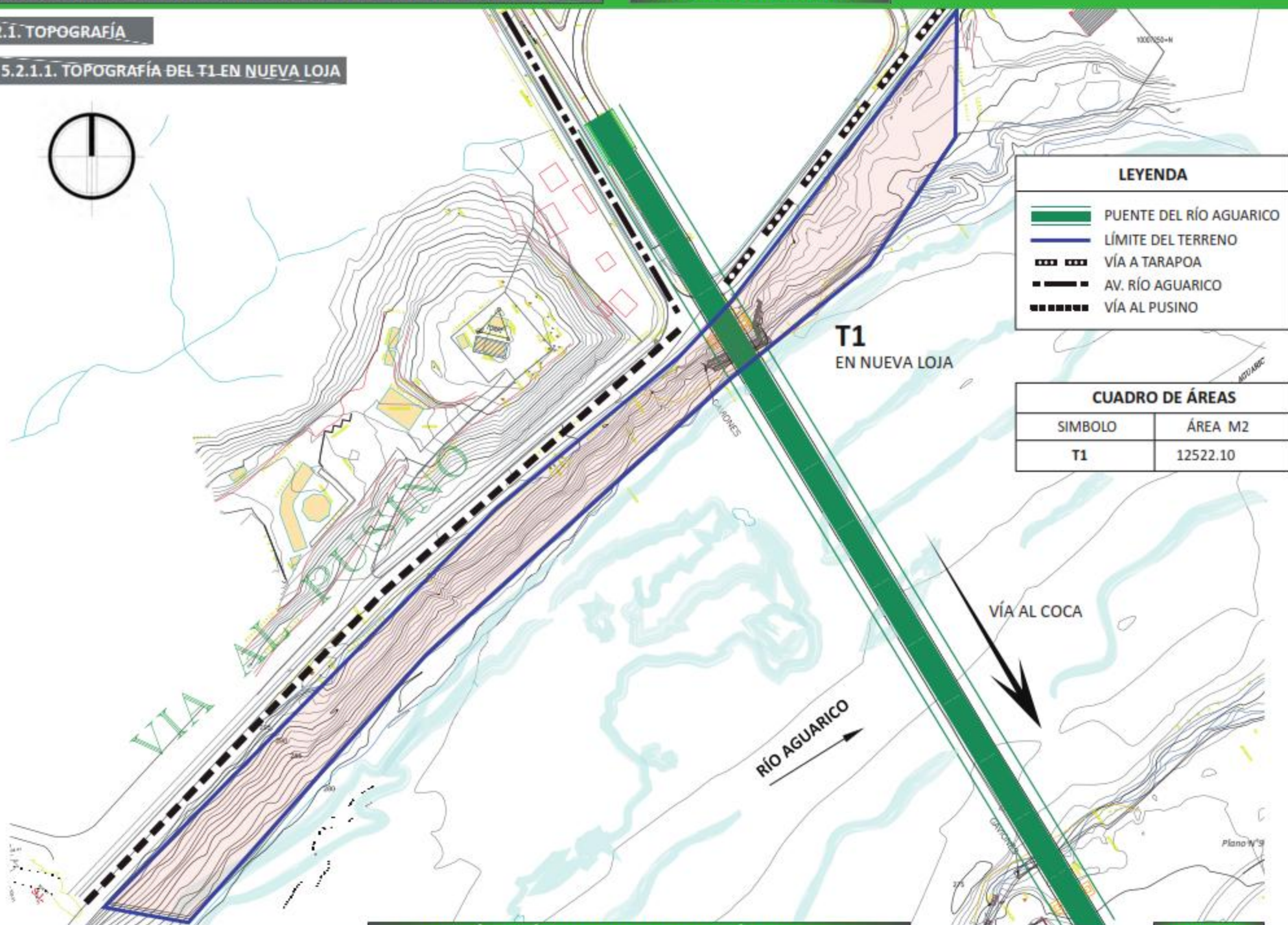
SIMBOLO	ÁREA M2
T1	12522.10
T2	31240.83
TOTAL	43763.93

La topografía de los terrenos donde se desarrollará el proyecto del Malecón son muy irregulares y bastante empinados, razón por la cual se recomienda el uso de gaviones para evitar el desbordamiento del suelo.

Plano N°8

5.2.1. TOPOGRAFÍA

5.2.1.1. TOPOGRAFÍA DEL T1 EN NUEVA LOJA



LEYENDA

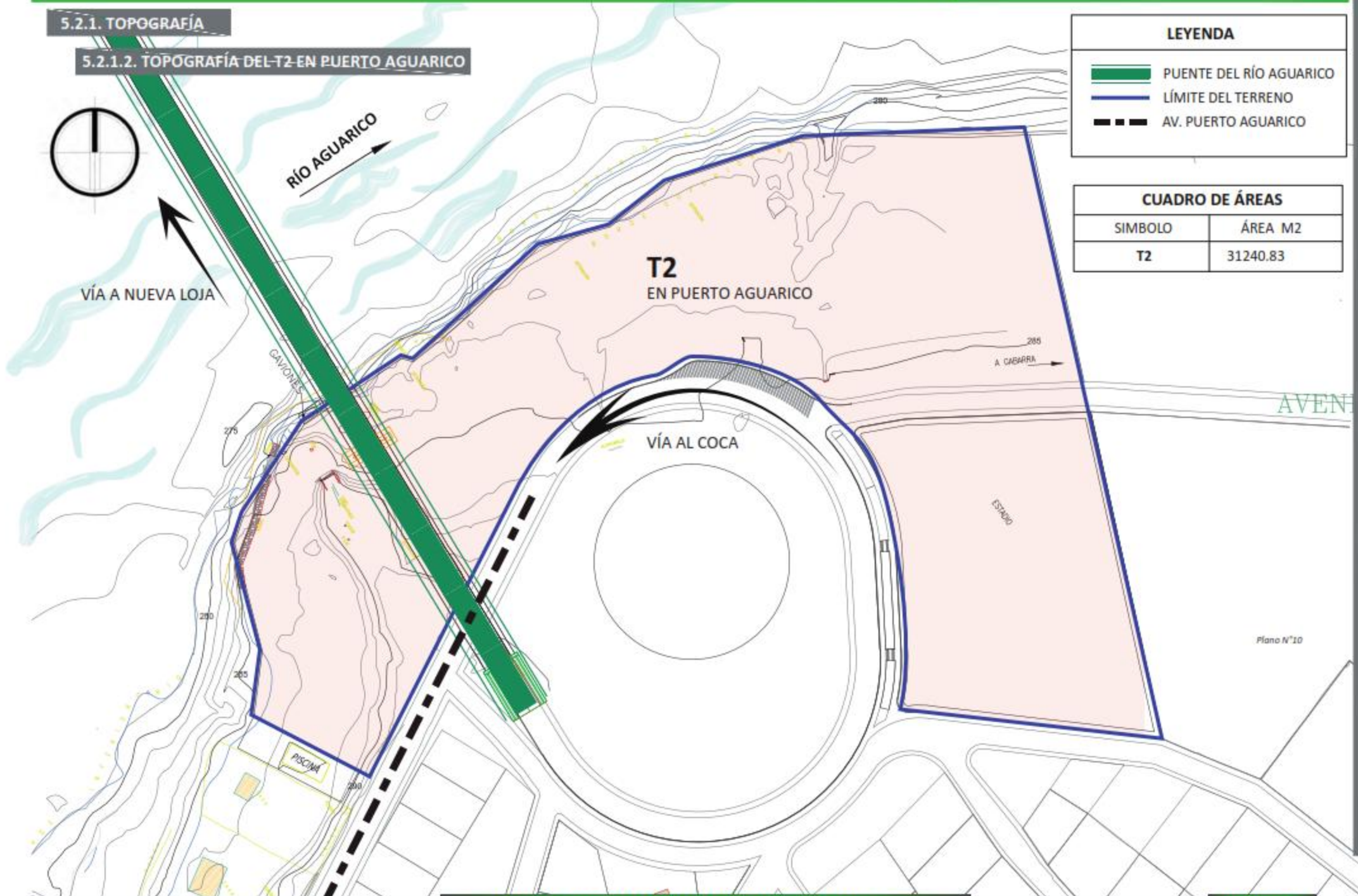
- PUENTE DEL RÍO AGUARICO
- LÍMITE DEL TERRENO
- VÍA A TARAPOA
- AV. RÍO AGUARICO
- VÍA AL PUSINO

CUADRO DE ÁREAS

SIMBOLO	ÁREA M2
T1	12522.10

5.2.1. TOPOGRAFÍA

5.2.1.2. TOPOGRAFÍA DEL-T2 EN PUERTO AGUARICO



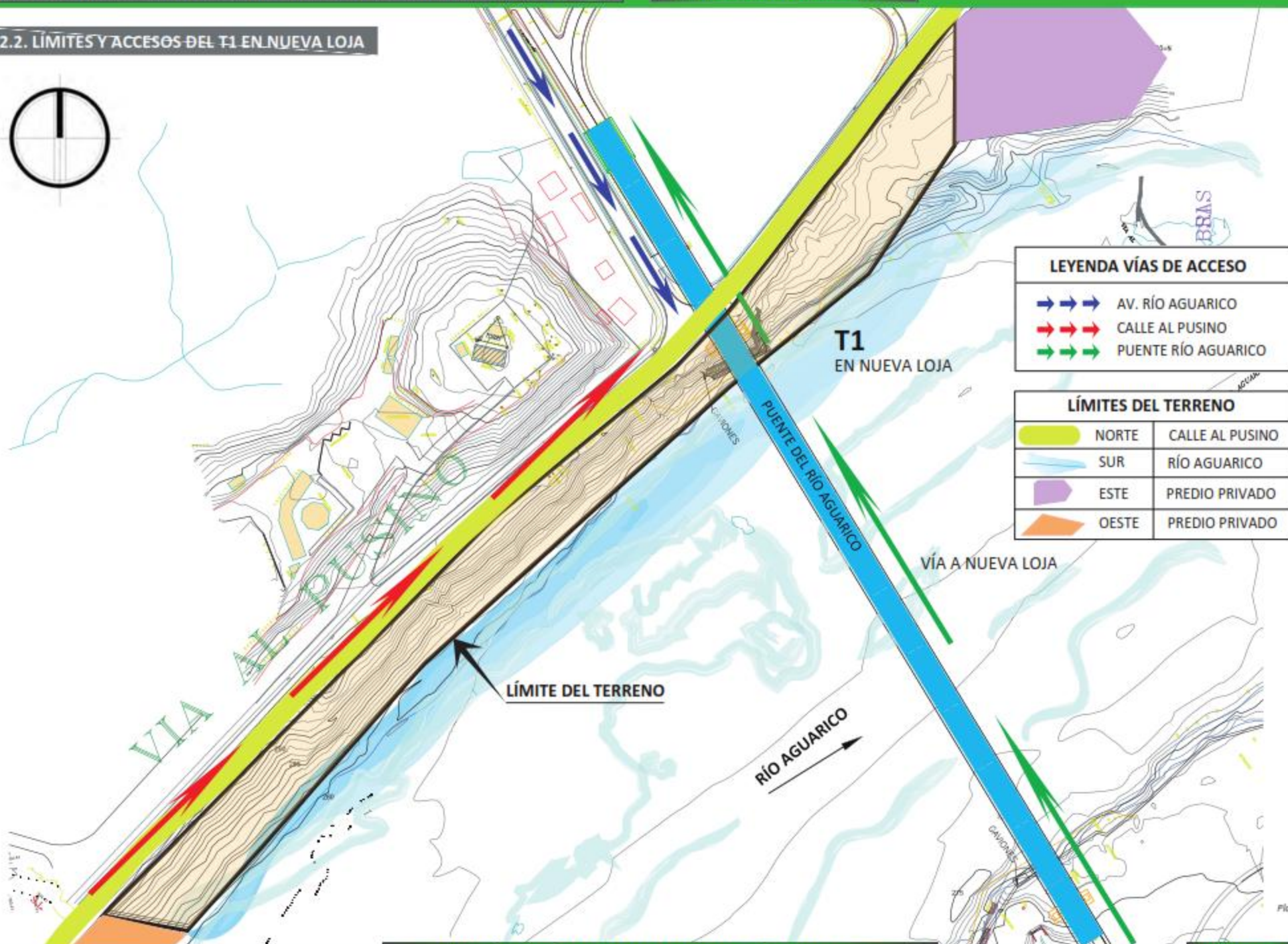
LEYENDA

	PUENTE DEL RÍO AGUARICO
	LÍMITE DEL TERRENO
	AV. PUERTO AGUARICO

CUADRO DE ÁREAS

SIMBOLO	ÁREA M2
T2	31240.83

5.2.2. LÍMITES Y ACCESOS DEL T1 EN NUEVA LOJA



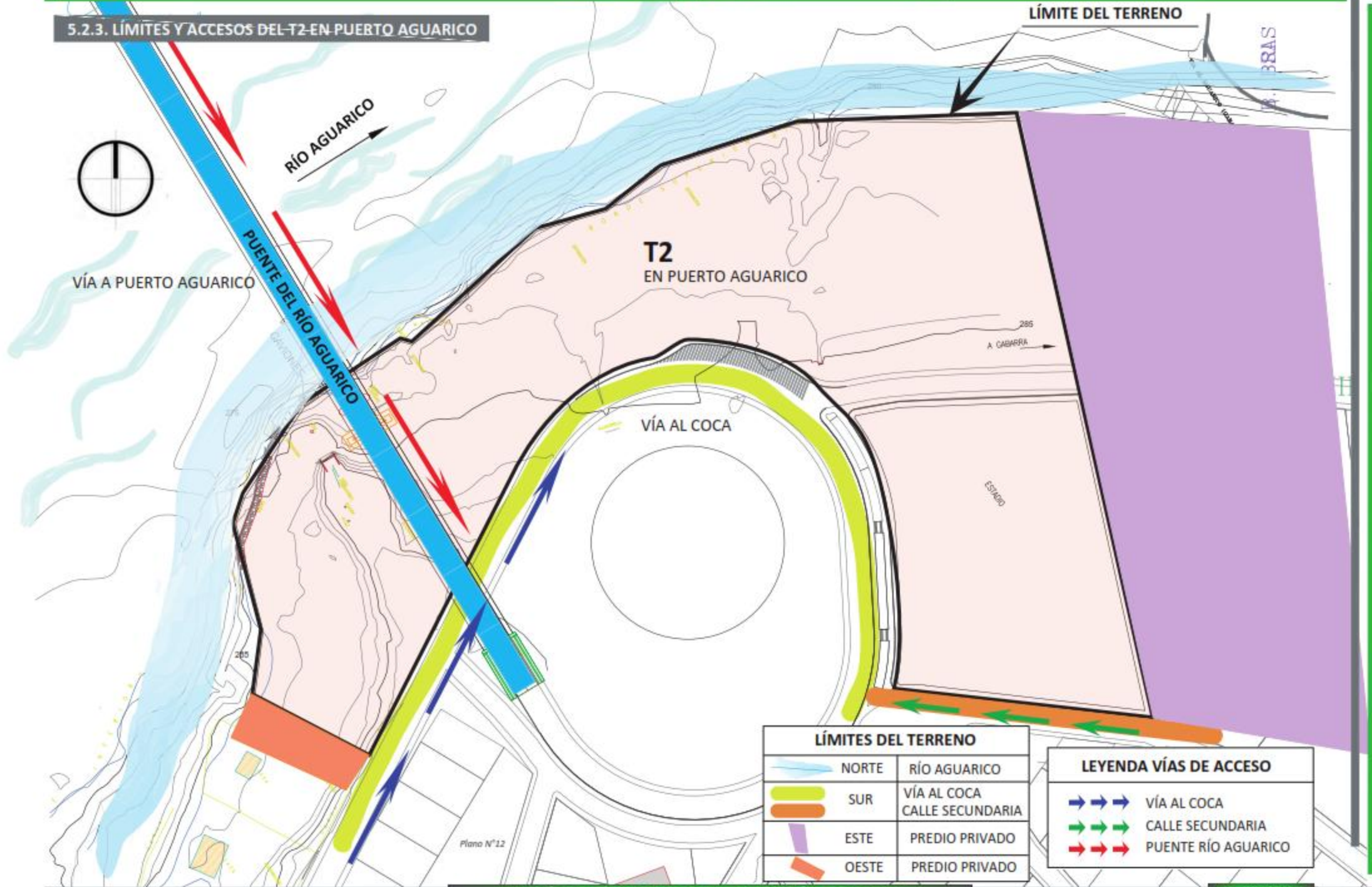
LEYENDA VÍAS DE ACCESO

	AV. RÍO AGUARICO
	CALLE AL PUSINO
	PUENTE RÍO AGUARICO

LÍMITES DEL TERRENO

	NORTE	CALLE AL PUSINO
	SUR	RÍO AGUARICO
	ESTE	PREDIO PRIVADO
	OESTE	PREDIO PRIVADO

5.2.3. LÍMITES Y ACCESOS DEL-T2-EN PUERTO AGUARICO



LÍMITES DEL TERRENO	
	NORTE RÍO AGUARICO
	SUR VÍA AL COCA
	CALLE SECUNDARIA
	ESTE PREDIO PRIVADO
	OESTE PREDIO PRIVADO

LEYENDA VÍAS DE ACCESO	
	VÍA AL COCA
	CALLE SECUNDARIA
	PUENTE RÍO AGUARICO

5.2.4. ESTUDIO PAISAJÍSTICO DEL TERRENO SEGÚN DIETER PRINZ

UBICACIÓN



VISTA DEL PUENTE RÍO AGUARICO Y EL TERRENO A INTERVENIR



SE ANALIZA. 1.-TOPOGRAFÍA

Gráfico 76

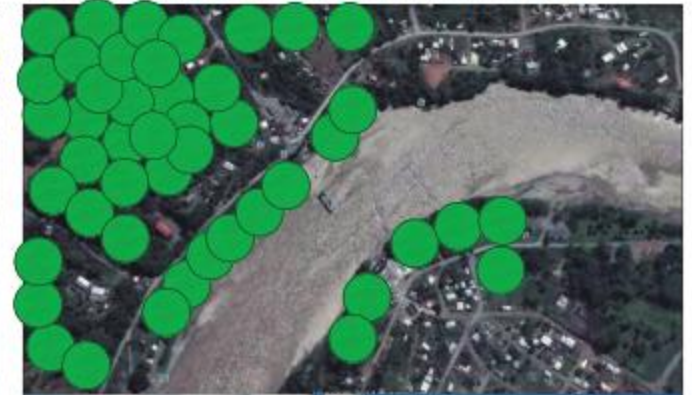


Gráfico 77

2.-ARTICULACIÓN DEL TERRENO



3.-FORMACIÓN DE ESPACIOS DE VEGETACIÓN



4.-EDIFICACIONES CARACTERÍSTICAS



Gráfico 78



Gráfico 79



Gráfico 80





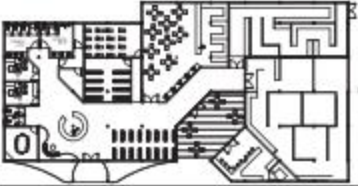
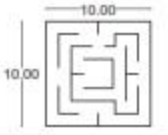



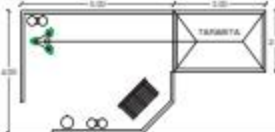


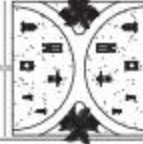

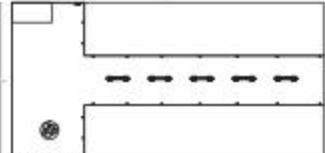
Gráfico 81

1. topografía: Rescatar la observación directa al entorno natural por la irregularidad del terreno.
2. Articulación del terreno: Se toma como principal referente el puente del Río Aguarico por su magnitud ya que este conecta directamente con el Barrio Puerto Aguarico, otro referente es la vía al Pusino debido a que en esta existen complejos turísticos de esparcimiento familiar y residencias.
3. Formación de espacios de vegetación: Se aprovecha la Flora y Fauna propia de la zona para implementarlo en el proyecto del Malecón del Río Aguarico y así crear una vinculación directa con el entorno natural.
4. Edificaciones características: Destacar la arquitectura propia de la zona utilizando materiales y basándose en la forma de las construcciones ya establecidas. Es vital identificar proyectos turísticos aledaños al proyecto con la finalidad de complementar dichas actividades en el proyecto del Malecón del Río Aguarico.



6. PLAN MASA

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA																	
ZONA	SUBZONA	COD	ESPACIO	# ESP	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	PARTICIPANTES				EQUIPAMIENTO		DIMENS. RESULT.	MÓD. DE DIMENSIONES Y ÁREA ÚTIL.	ÁREA DE ENVOLVENTE	ÁREA TOTAL	ÁREA M2	
						PERM.	OCAC.	GÉNERO		MOBILIARIO	SECUENCIA DE LA ACT. EN ESPACIO Y ÁREA ÚTIL.					ESPACIO	TOTAL
								M	F								
											a x b	Mod2	Mod2	Mod2	ESPACIO	TOTAL	
COMERCIAL	PLAZA DE COMIDAS	1.1.1	COMEDORES	4	Atender visitantes, ofrece el servicio de comida.	2	3	X	X	-Mesa -Sillas -Cocina -Refrigerador -Alacena		4 x 7=28	4 / 0.6 = 6.67 7 / 0.6 = 11.67 7 x 12 = 84	4 x 0.2 = 0.8 12 x 0.3 = 3.6 0.8 + 3.6 = 4.4 4.4 / 0.36 = 12.22 12 mod2	84 + 12 = 96	96 x 0.36 = 34.56	4 x 34.56 = 138.24
		1.1.2	SNACKS	4	Atender visitantes, ofrece el servicio de comida.	2	3	X	X	-Mesa -Sillas -Cocina -Refrigerador -Alacena		4 x 7=28	4 / 0.6 = 6.67 7 / 0.6 = 11.67 7 x 12 = 84	4 x 0.2 = 0.8 12 x 0.3 = 3.6 0.8 + 3.6 = 4.4 4.4 / 0.36 = 12.22 12 mod2	84 + 12 = 96	96 x 0.36 = 34.56	4 x 34.56 = 138.24
		1.1.3	PATIO DE COMEDOR	1	Espacio donde los visitantes, se sirven sus alimentos.	-	-	-	-	-Mesas -Sillas -Tachos de basura		20 x 20= 400	20 / 0.6 = 33.33 20 / 0.6 = 33.33 33 x 33 = 1089			400	400
	PLAZA ARTESANAL	1.2.1	LOCALES	5	Atender visitantes, ofrece y promover las artesanías de los grupos étnicos.	1	2	X	X	-Anaqueles -Sillas -Mesa		6 x 3= 18	3 / 0.6 = 5 6 / 0.6 = 10 5 x 10 = 50	3 x 0.2 = 0.6 6 x 0.3 = 1.8 0.6 + 1.8 = 2.4 2.4 / 0.36 = 6.67 7 mod2	50 + 7 = 57	57 x 0.36 = 20.52	5 x 20.52 = 102.60
SUB-TOTAL															779.08		
CULTURAL	SOCIO-CULTURAL	2.1.1	CENTRO DE INTERPRETACIÓN ETNO CULTURAL	1	Atender visitantes, dar a conocer la cultura de los grupos étnicos.	2	4	X	X	-Anaqueles -Sillas -Mesa -SS-HH		45 x 20 = 900	45 / 0.6 = 75 20 / 0.6 = 33.33 75 x 33 = 2475	20 x 0.2 = 4 45 x 0.3 = 13.5 13.5 + 4 = 17.5 17.5 / 0.36 = 48.61 49 mod2	2475 + 49 = 2524	2524 x 0.36 = 908.64	908.64
		2.1.2	PLAZA TURÍSTICA	1	Dar a conocer la historia de la ciudad.	-	-	-	-	-Bancas -Lámparas -Tachos de basura		10 x 10 = 100				100	100
	SUB-TOTAL															1008.64	

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA																						
ZONA	SUBZONA	COD	ESPACIO	# ESP.	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	PARTICIPANTES				MOBILIARIO	EQUIPAMIENTO	DIMENS. RESULT.	MÓD. DE DIMENSIONES Y ÁREA ÚTIL	ÁREA DE ENVOLVENTE	ÁREA TOTAL	ÁREA M2						
						PERM.	OCAC.	GÉNERO								SECUENCIA DE LA ACT. EN ESPACIO Y ÁREA ÚTIL.	a x b	Mod2	Mod2	Mod2	ESPACIO	TOTAL
								M	F													
RECREACIÓN	RECREACIÓN-PASIVA	3.1.1	CORREDOR ECOLÓGICO BIODIVERSO	1	Dar a conocer la biodiversidad de la Provincia.	-	-	-	-	-Bancas -Lámparas -Tachos de basura		200 x 20 = 4000				4000	4000					
		3.1.2	TARABITA	2	Transportar de un punto a otro sobre el río Aguarico.	1	2	-	X	-Bancas -Lámparas -Tachos de basura		5 x 4 = 20				20	20 x 2 = 40					
	RECREACIÓN-ACTIVA	3.2.1	BALNEARIO	1	Recibir visitantes, para disfrutar del lugar.	5	7	X	X	-Piscinas -Bar -Sillas, Mesas -Baños -Vestidores		100 x 50 = 5000				5000	5000					
		3.2.2	PARQUE INFANTIL	1	Recibir visitantes, disfrutar de los juegos.	1	2	X	X	-Juegos -Bancas -Lámparas -Tachos de basura		70 x 70 = 4900				4900	4900					
		3.2.3	GIMNASIO AL AIRE LIBRE	1	Recrearse, hacer ejercicios.	-	-	-	-	-Equipos Gimnasio. -Bancas -Lámparas -Tachos de basura		15 x 15 = 225				225	225					
		3.2.4	CANCHAS DEPORTIVAS	1	Recrearse, hacer deporte.	-	-	-	-	-Bancas -Lámparas -Tachos de basura		100 x 100 = 10000				10000	10000					
		3.2.5	MUELLE	2	Recibir visitantes, ofrecer paseos en gabarras.	4	6	X	X	-Gabarras -Administración -Muelle -Bancas, basureiros y lámparas		100 x 50 = 5000				5000	2 x 5000 = 10000					
	SUB-TOTAL																34165					

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA																					
ZONA	SUBZONA	COD	ESPACIO	# ESP.	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	PARTICIPANTES				MOBILIARIO	EQUIPAMIENTO	DIMENS. RESULT.	MÓD. DE DIMENSIONES. Y ÁREA ÚTIL	ÁREA DE ENVOLVENTE	ÁREA TOTAL	ÁREA M2					
						PERM.	OCAC.	GÉNERO								SECUENCIA DE LA ACT. EN ESPACIO Y ÁREA ÚTIL.	a x b	Mod2	Mod2	ESPACIO	TOTAL
								M	F												
ADMINISTRATIVA	HALL DE ACCESO	4.1.1	Sala de Espera	1	Esperar.	-	-	-	-	-Sillas	5.75x4.85=27.89	5.75/0.6=9.58 4.85/0.6=8.08	5.75x0.3=17.25 4.85x0.2=0.97 17.25+0.97=18.22	80+51=131	131x0.30=47.10	47.10					
		4.1.2	Recepción	1	Atender a los visitantes y brindar información.	1	-	X	-	-Tachos de basura		10 x 8 = 80	18.22/0.30=60.6 31 mod2								
	ADMINISTRACIÓN	4.2.1	Oficinas	2	Atender a los visitantes y brindar información.	1	-	X	-	-Sillas -Mesa -Mueble.	3 x 3 = 9	3/0.6=5 5 x 5 = 25	3x 0.3=0.9 3x 0.2=0.6 0.9+0.6=1.5 1.5/0.30=4.17 4 mod2	25+4=29	29 x 0.30=10.44	20.88					
		4.2.2	Sala de Reuniones	1	Reuniones.	-	-	-	-	-Sillas -Mesa -Mueble.	3 x 4 = 12	3/0.6=5 4/0.6=0.67 5 x 7 = 35	3x 0.3=0.9 4x 0.2=0.8 0.9+0.8=1.7 1.7/0.30=4.72 5 mod2	35+5=40	40 x 0.30=14.40	14.40					
	COMPLEMENTARIA	4.3.1	SS-HH	1	Aseo personal.	-	-	-	-	-Baños		6.15x4.85=29.83	6.15/0.6=10.25 4.85/0.6=8.08	6.15x0.3=1.85 4.85x0.2=0.97 1.85+0.97=2.82 2.82/0.30=7.83 8 mod2	80+8=88	88 x 0.30=31.68	31.68				
		4.3.2	Primeros auxilios	1	Atención Médica básica.	1	-	-	X	-Silla -Mesa			10 x 8 = 80								
		4.3.3	Bodega	1	Guardar.	-	-	-	-				8 mod2								
SUB-TOTAL														114.12							

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA																					
ZONA	SUBZONA	COD	ESPACIO	# ESP.	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	PARTICIPANTES				MOBILIARIO	EQUIPAMIENTO	DIMENS. RESULT.	MÓD. DE DIMENSIONES. Y ÁREA ÚTIL	ÁREA DE ENVOLVENTE	ÁREA TOTAL	ÁREA M2					
						PERM.	OCAC.	GÉNERO								SECUENCIA DE LA ACT. EN ESPACIO Y ÁREA ÚTIL.	a x b	Mod2	Mod2	ESPACIO	TOTAL
								M	F												
SERVICIOS	ESPACIOS PÚBLICOS	5.1.1	PARQUEADERO	2	Estacionar el vehículo motorizado y no motorizado.	1	-	X	-		30 x 20 = 600				600	2 x 600 = 1200					
		5.1.2	MIRADORES	3	Para que el visitante observe.	-	-	-	-	-Bancas -Lámparas -Tachos de basura	3 x 5 = 15				15	5 x 15 = 75					
		5.1.3	SERVICIOS HIGIENICOS	2	Aseo Personal	1	2	-	X	-Baterías sanitarias -Urinaris -Tachos de basura, espejos	8 x 4 = 32	8/0.6=13.33 4/0.6=6.67 13 x 7 = 91	8 x 0.3 = 2.4 4 x 0.2 = 0.8 2.4 + 0.8 = 3.2 3.2/0.30 = 8.88 9 mod2	91 + 9 = 100	100x0.30 = 30	2 x 30 = 72					
	5.2.1	MANTENIMIENTO CUARTO DE MÁQUINAS Y BODEGAS	1	Mantenimiento para todas las instalaciones del malecón	1	2	X	X	-Equipos de alta tensión -Silla, mesa -Baño. -Área de primeros auxilios.	20 x 20 = 400	20/0.6=33.33 20/0.6=33.33 33 x 33 = 1089	20 x 0.3 = 6 20 x 0.2 = 4 6 + 4 = 10 10/0.30=27.77 28 mod2	1089 + 28 = 1117	1117 x 0.30 = 402.12	402.12						
SUB-TOTAL														1749.12							
TOTAL														39939.12							

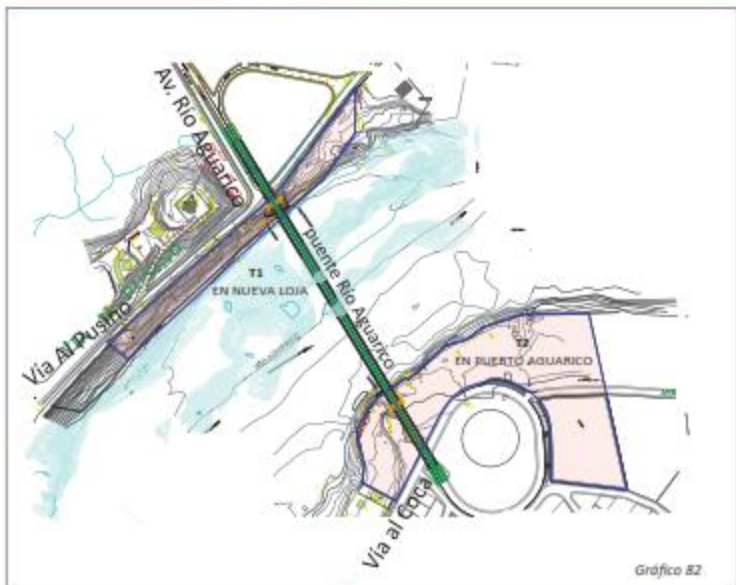
PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA					
ZONA	SUBZONA	ESPACIO	Nº	ÁREA M2	TOTAL M2
CORMERCIAL	PLAZA DE COMIDAS	COMEDORES	4	34.56	138.24
		SNACKS	4	34.56	138.24
		PATIO DE COMEDOR	1	400	400
	PLAZA ARTESANAL	LOCALES	5	20.52	102.60
TOTAL					779.08
CULTURAL	SOCIO-CULTURAL	CENTRO DE INTER- PRETACIÓN CULTU- RAL	1	908.64	908.64
		PLAZA TURÍSTICA	1	100	100
	TOTAL				

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA					
ZONA	SUBZONA	ESPACIO	Nº	ÁREA m2	TOTAL m2
ADMINISTRATIVA	HALL DE ACCESO	SALA DE ESPERA	1	47.16	47.16
		RECEPCIÓN	1		
	ADMINIS- TRACIÓN	OFICINA DE RELACIONES PÚBLICAS	1	10.44	10.44
		OFICINA ADMINISTRADOR	1	10.44	10.44
		SALA DE REUNIONES	1	14.40	14.40
	COMPLE- MENTARIA	SERVICIOS HIGÉNICOS	1	31.68	31.68
		PRIMEROS AUXILIOS	1		
		BODEGA	1		
		CUARTO DE TABLERO	1		
TOTAL					114.12

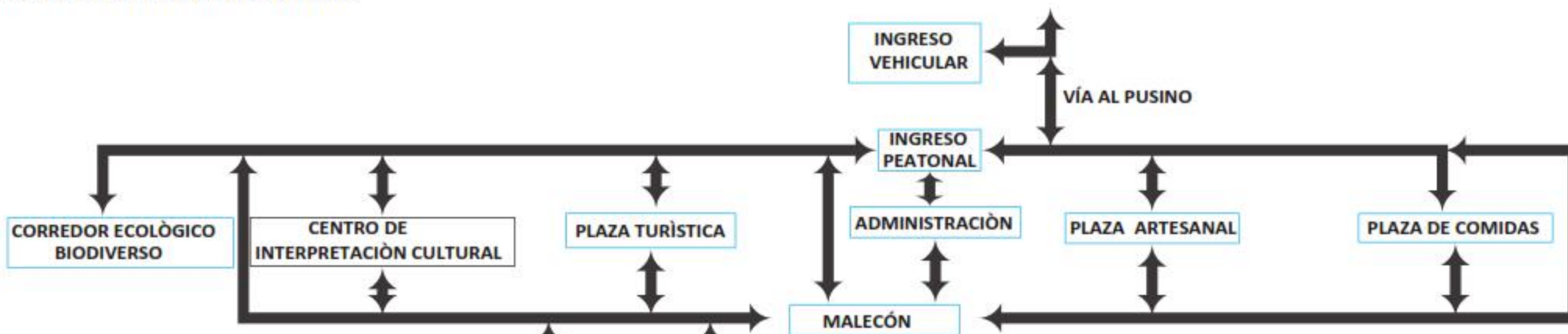
PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA					
ZONA	SUBZONA	ESPACIO	Nº	ÁREA M2	TOTAL M2
RECREACIÓN	RECREACIÓN PASIVA	CORREDOR ECOLÓGICO BIODIVERSO	1	4000	4000
		TARABITA	2	20	40
	RECREACIÓN- ACTIVA	BALNEARIO	1	5000	5000
		PARQUE INFANTIL	1	4900	4900
		GYMNASIO AL AIRE LIBRE	1	225	225
		CANCHAS DEPORTIVAS	1	10000	10000
		MUELLE	2	5000	10000
	TOTAL				

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA					
ZONA	SUBZONA	ESPACIO	Nº	ÁREA M2	TOTAL M2
SERVICIOS	ESPACIOS PÚBLICOS	PARQUEADERO	2	600	1200
		MIRADORES	5	15	75
		SERVICIOS HIGÉNICOS	2	36	72
	MANTIEN- MIENTO	CUARTO DE MÁQUINAS	1	402.12	402.12
		BODEGAS	2		
	TOTAL				

ÁREA TOTAL A OCUPARSE	37815.96 M2
-----------------------	-------------



6.4.1. EN LA CIUDAD DE NUEVA LOJA



6.4.2. EN EL BARRIO PUERTO AGUARICO

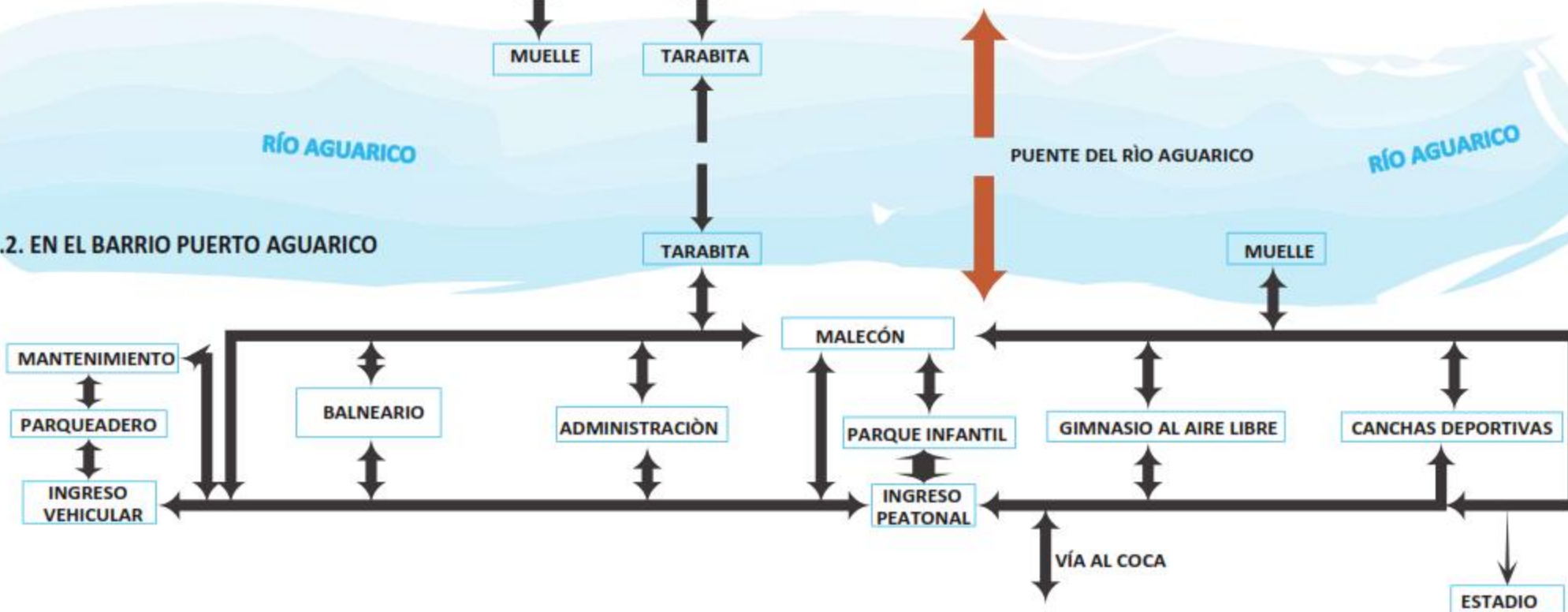
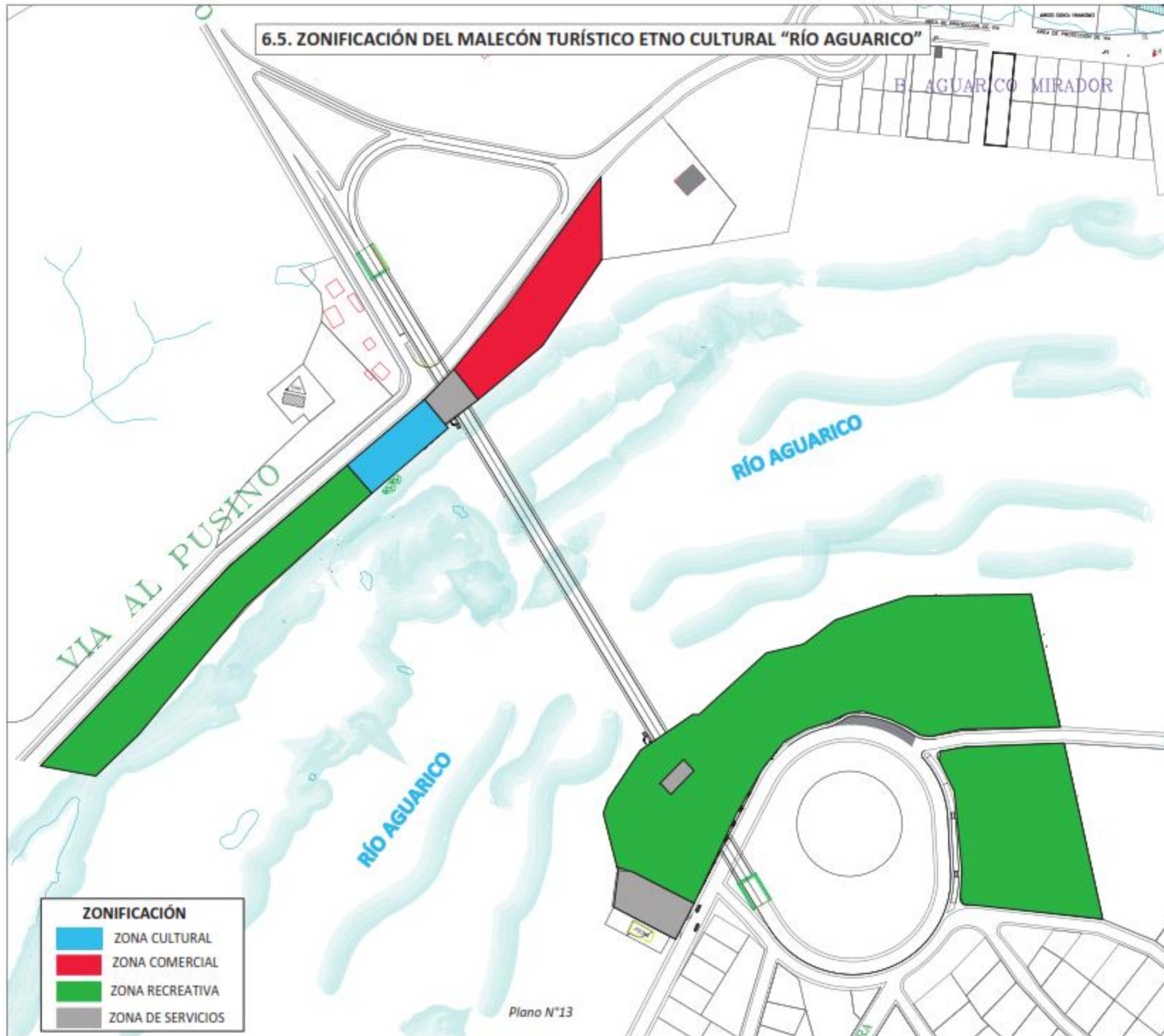


Gráfico 86

6.5. ZONIFICACIÓN DEL MALECÓN TURÍSTICO ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"



ZONIFICACIÓN

■	ZONA CULTURAL
■	ZONA COMERCIAL
■	ZONA RECREATIVA
■	ZONA DE SERVICIOS

Plano N°13



UBICACIÓN



CUADRO DE ÁREAS	
ZONA CULTURAL	8080.46 M2
ZONA COMERCIAL	3887.47 M2
ZONA RECREATIVA	29205.04 M2
ZONA DE SERVICIOS	1764.78 M2
TOTAL	42937.75 M2

CUADRO CIRCULACIONES	
ZONA CULTURAL	1935.45 M2
ZONA COMERCIAL	2919.53 M2
ZONA RECREATIVA	11412.70 M2
ZONA DE SERVICIOS	1149.25 M2
TOTAL	17416.93 M2

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 2014

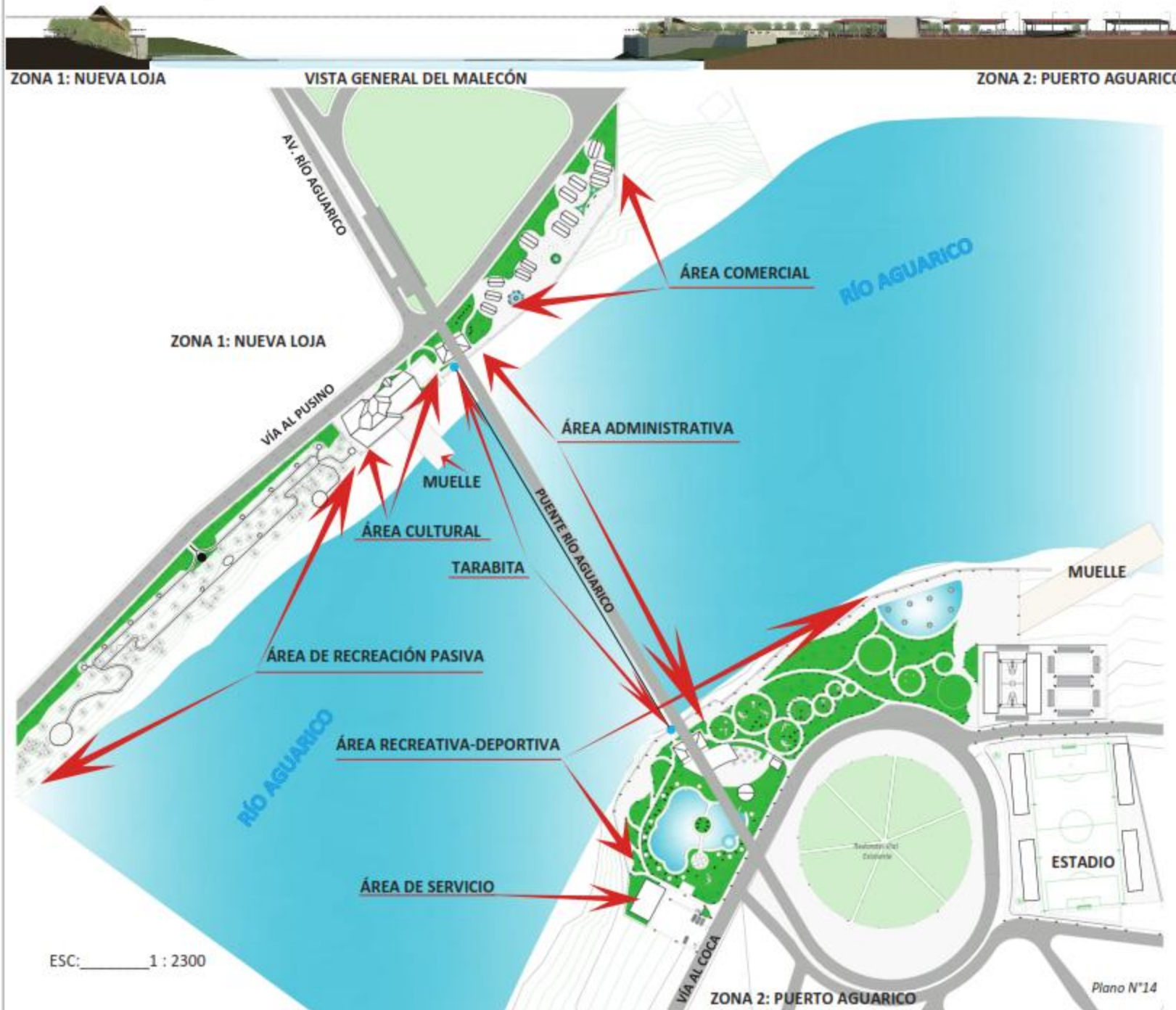
TEMA:
**MALECÓN TURÍSTICO
 ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"**

TFC N°: 319014 - 2 DIRECTOR: ARQ. RODRIGO AGUILAR Z.

NOMBRE: NATALY TORRES ESCALA: 1:2500 FECHA: 1/1

CONTIENE:
ZONIFICACIÓN

6. 6. IMPLANTACIÓN GENERAL DEL MALECÓN TURÍSTICO ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"



UBICACIÓN



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
2014

TEMA:

**MALECÓN TURÍSTICO
ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"**

TFC N°
319014 - 2

DIRECTOR:
ARQ. RODRIGO AGUILAR Z.

NOMBRE:
NATALY TORRES

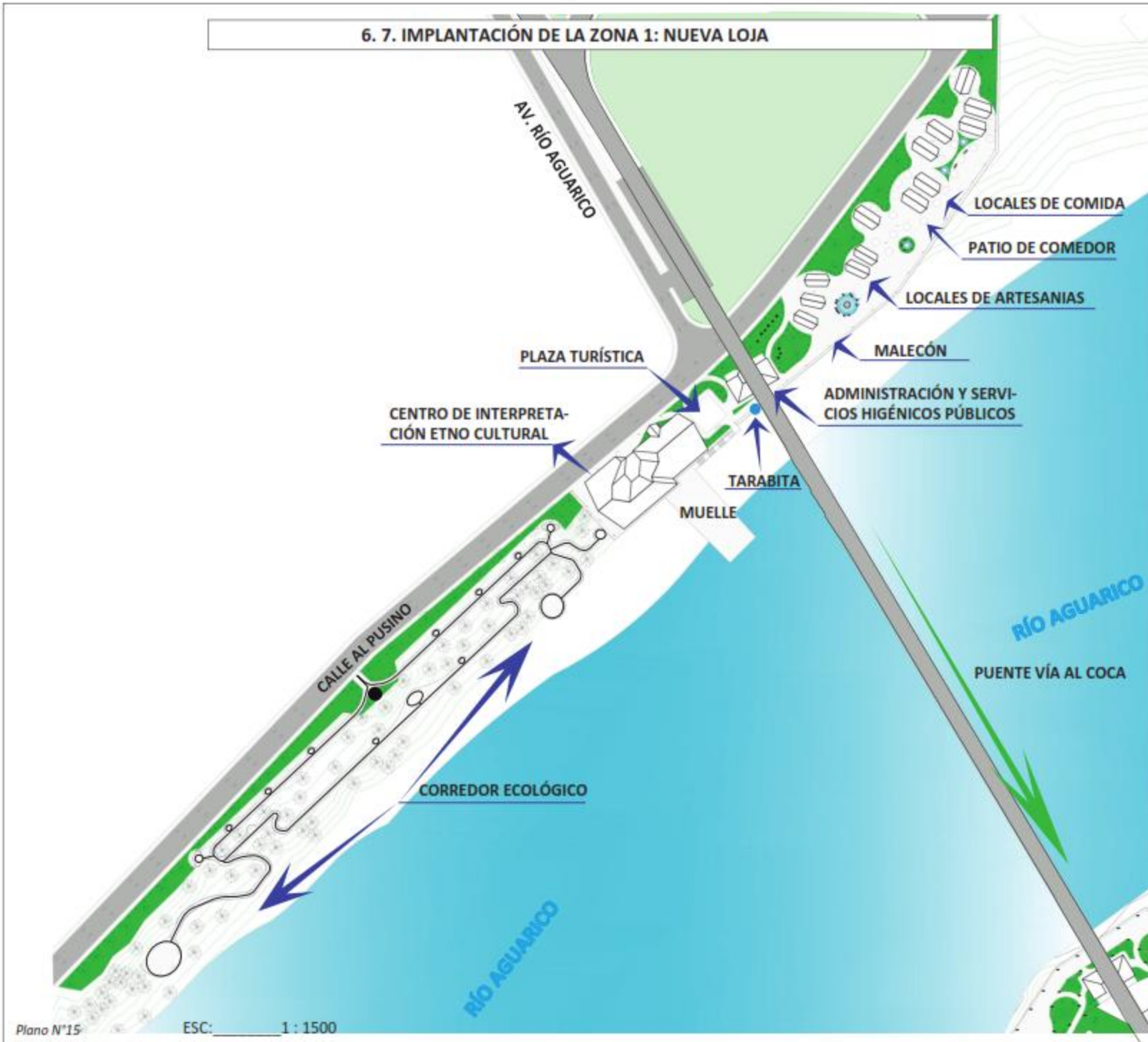
ESCALA:
1: 2300

1
3

CONTIENE:

**IMPLANTACIÓN GENERAL DEL MALECÓN
TURÍSTICO ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"**

6. 7. IMPLANTACIÓN DE LA ZONA 1: NUEVA LOJA



UBICACIÓN



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 2014

TEMA:

**MALECÓN TURÍSTICO
 ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"**

TFC N°
 319014 - 2

DIRECTOR:
 ARQ. RODRIGO AGUILAR Z.

NOMBRE:
NATALY TORRES

ESCALA:
 1:1500

2/3

CONTIENE:

IMPLANTACIÓN ZONA 1: NUEVA LOJA

Plano N°15

ESC: 1 : 1500

6. 8. IMPLANTACIÓN DE LA ZONA 2: PUERTO AGUARICO



UBICACIÓN



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
2014

TEMA:

**MALECÓN TURÍSTICO
ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"**

TFC N°
319014 - 2

DIRECTOR:
ARQ. RODRIGO AGUILAR Z.

NOMBRE:
NATALY TORRES

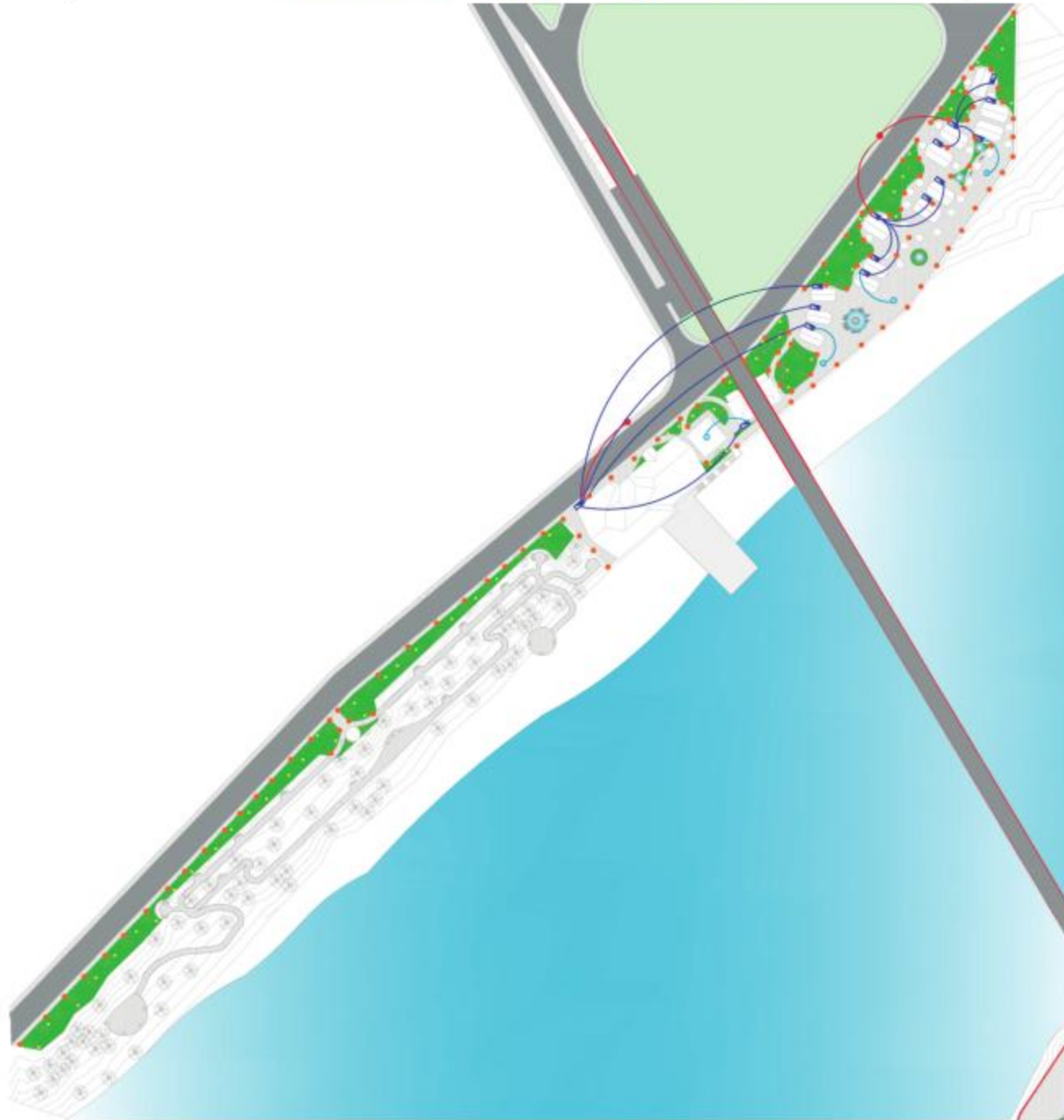
ESCALA:
1:1150

PÁGINA
3
DE
3

CONTIENE:

IMPLANTACIÓN ZONA 2: PUERTO AGUARICO

6.9.1. INSTALACIONES ELECTRICAS: NUEVA LOJA



UBICACIÓN



SÍMBOLOS		
SÍMBOLO	UBICACIÓN	NOMENCLATURA
	UBICACIÓN PARA SERVIDOR DE VERIFICACIÓN	SERVIDOR DE VERIFICACIÓN DE SERVICIO DE VERIFICACIÓN
	LINEA EN TORRE Y PUNTO	TUBERÍA SOBREPUESTA
	UBICACIÓN DE CABLES	TUBERÍA DE TUBERÍA DE CABLE
	UBICACIÓN PARA SERVIDOR	CONEXIÓN A TIERRA
	SERVIDOR DE SERVICIO	TAQUERO DE SERVICIO
	SERVIDOR DE SERVICIO	CABLE DE SERVICIO
	SERVIDOR DE SERVICIO	CONEXIÓN A TIERRA CON SERVIDOR DE VERIFICACIÓN

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
2014

TEMA:

**MALECÓN TURÍSTICO
ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"**

TFC N°
319014 - 2

DIRECTOR:
ARQ. RODRIGO AGUILAR Z.

NOMBRE:
NATALY TORRES

ESCALA:
1:1500

HOJA
1/2

CONTIENE:

INSTALACIONES ELECTRICAS: NUEVA LOJA

Plano N°17

6. 9.2. INSTALACIONES ELECTRICAS: PUERTO AGUARICO



Plano N°18



UBICACIÓN



SÍMBOLOS

SÍMBOLO	UBICACIÓN	NOMENCLATURA
	UBICACIÓN PARA INSTALAR LA VERIFICACIÓN	UBICACIÓN PARA INSTALAR LA VERIFICACIÓN DE LOS CABLES
	UBICACIÓN DE TUBOS Y CAJAS	TUBOS Y CAJAS
	UBICACIÓN DE TABLEROS	TABLEROS DE TABLAS DE TABLEROS
	UBICACIÓN PARA INSTALAR	CONEXIÓN A TIERRA
	UBICACIÓN DE INSTALACIONES	TABLEROS DE TABLAS
	UBICACIÓN PARA	CABLES
	UBICACIÓN PARA	UBICACIÓN PARA INSTALAR TABLEROS

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
2014

TEMA:

**MALECÓN TURÍSTICO
ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"**

TFC N°
319014 - 2

DIRECTOR:
ARQ. RODRIGO AGUILAR Z.

NOMBRE:
NATALY TORRES

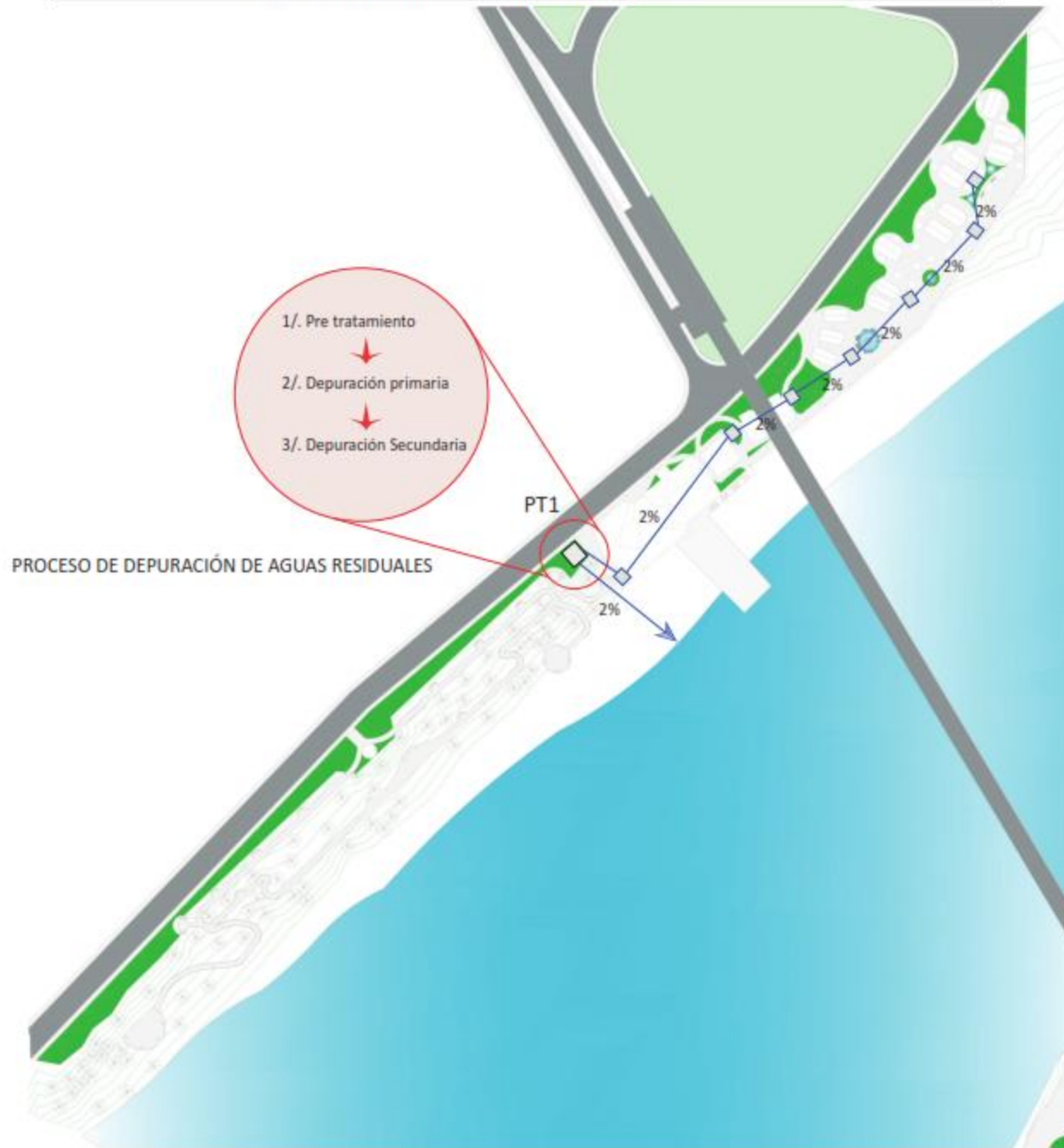
ESCALA:
1:1500

2/2

CONTIENE:

INSTALACIONES ELECTRICAS: PUERTO AGUARICO

6. 10.1. INSTALACIONES SANITARIAS: NUEVA LOJA



Plano N°19



UBICACIÓN



LEYENDA

	Caja de revisión
	Tubería PVC
%	Pendiente
	Cuarto depurador de agua
PT1	Planta de Tratamiento 1

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
2014

TEMA:

**MALECÓN TURÍSTICO
ETNO CULTURAL "RÍO AGUÁRICO"**

TFC N°
319014 - 2

DIRECTOR:
ARQ. RODRIGO AGUILAR Z.

NOMBRE:
NATALY TORRES

ESCALA:
1:1500

1/2

CONTIENE:

INSTALACIONES SANITARIAS: NUEVA LOJA

6. 10.2. INSTALACIONES SANITARIAS: PUERTO AGUARICO



UBICACIÓN



LEYENDA

	Caja de revisión
	Tubería PVC
	Pendiente
	Cuarto depurador de agua
PT2	Planta de Tratamiento 2

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
2014

TEMA:

**MALECÓN TURÍSTICO
ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"**

TFC N°
319014 - 2

DIRECTOR:
ARQ. RODRIGO AGUILAR Z.

NOMBRE:
NATALY TORRES

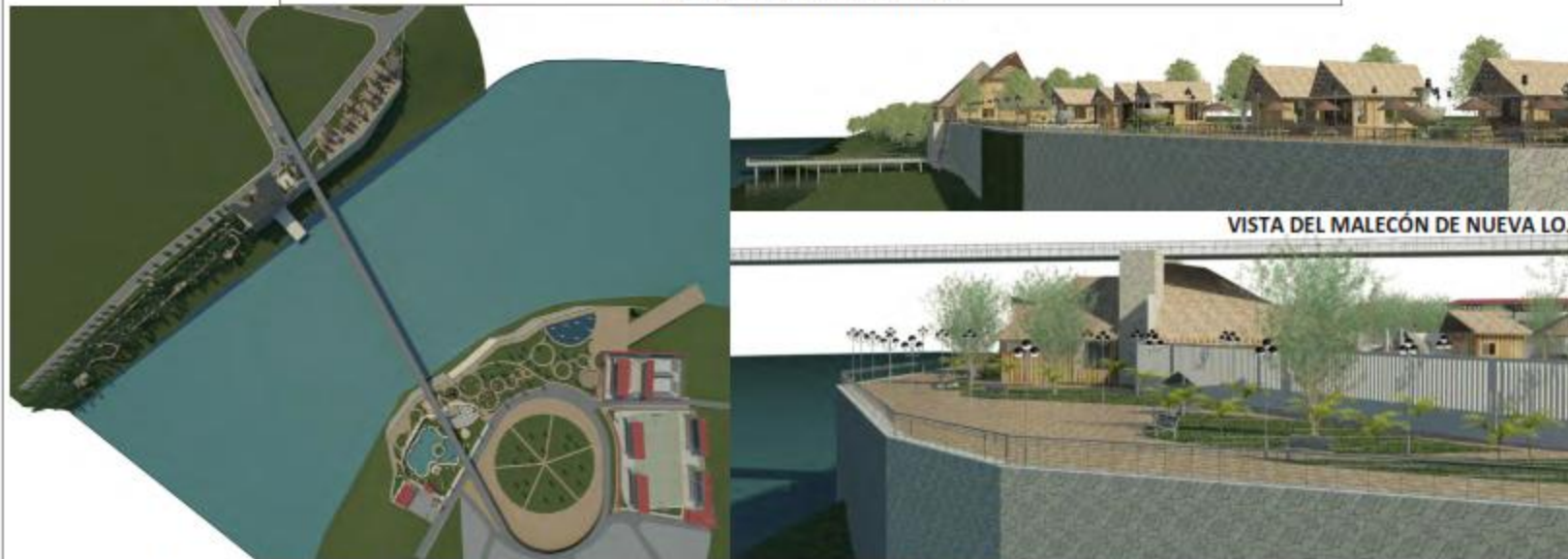
ESCALA:
1:1500

FOLIO:
2 / 2

CONTIENE:

INSTALACIONES SANITARIAS: PUERTO AGUARICO

6. 11. MODELADOS EN 3D



VISTA DE LA IMPLANTACIÓN GENERAL DEL MALECÓN TURÍSTICO ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"

VISTA DEL MALECÓN DE NUEVA LOJA

VISTA DEL MALECÓN DE PUERTO AGUARICO



VISTA DEL MALECÓN DESDE NUEVA LOJA



VISTA DEL MALECÓN DESDE PUERTO AGUARICO

Gráfico 87



UBICACIÓN



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
2014

TEMA:

**MALECÓN TURÍSTICO
ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"**

TFC N°
319014 - 2

DIRECTOR:
ARQ. RODRIGO AGUILAR Z.

NOMBRE:
NATALY TORRES

ESCALA:
1:1500

1/2

CONTIENE:

MODELADOS EN 3D

6. 11. MODELADOS EN 3D



VISTA DEL PARQUE INFANTIL EN PUERTO AGUARICO



VISTA DEL BALNEARIO EN PUERTO AGUARICO



VISTA DE CANCHAS DEPORTIVAS EN PUERTO AGUARICO



VISTA DE LOCALES ARTESANALES DE NUEVA LOJA



VISTA DEL CORREDOR ECOLÓGICO EN NUEVA LOJA



TARABITA



VISTA DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN ETNO CULTURAL EN NUEVA LOJA



VISTA DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS HIGIENICOS EN NUEVA LOJA Y PUERTO AGUARICO

Gráfico 88



UBICACIÓN



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
2014

TEMA:

**MALECÓN TURÍSTICO
ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"**

TFC N°
319014 - 2

DIRECTOR:
ARQ. RODRIGO AGUILAR Z.

NOMBRE:
NATALY TORRES

ESCALA:
1:1500

2/2

CONTIENE:

MODELADOS EN 3D

***7. PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
DEL MALECÓN TURÍSTICO Y ETNO
CULTURAL "RÍO AGUARICO"***

7.1.1. PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA																		
ZONA	SUBZONA	COD	ESPACIO	#ESP	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	PARTICIPANTES				EQUIPAMIENTO		DIMENS. RESULT.	MÓD. DE DIMENSIONES Y ÁREA ÚTIL.	ÁREA DE ENVOLVENTE	ÁREA TOTAL	ÁREA M2		
						PERM.	OCAC.	GÉNERO		MOBILIARIO	SECUENCIA DE LA ACT. EN ESPACIO Y ÁREA ÚTIL.					UNITARIA	TOTAL	
								M	F									
											a x b	Mod2	Mod2	Mod2	UNITARIA	TOTAL		
CENTRO DE INTERPRETACIÓN ETNO CULTURAL	HALL DE ACCESO	1.1.1	Hall de acceso cubierto -abierto.	1	Ingreso al aire libre.	-	-	-	X			4 x 3 = 12	3/0.6 = 5 4/0.6 = 6.67 5 x 7 = 35			12	12	
		1.1.2	Sala de Espera	1	Esperar.	1	-	-	X	-Sillones -Sillas -Tachos de basura		17 x 0 = 102	17/0.6 = 28.33 6/0.6 = 10 28 x 10 = 280	17 x 0.3 = 5.10 6 x 0.2 = 1.2 5.10 + 1.2 = 6.30 6.30/0.36 = 17.50	280 + 18 = 298	298 x 0.36 = 107.28	107.28	
		1.1.3	Recepción	1	Atención al público dar información	1	-	-	X	-Mesa. -Modular -Mueble.				18 mod2				
	ADMINISTRACIÓN	1.2.1	Oficinas	2	Espacio de trabajo	2	-	X	X	-Mesa de trabajo. -Silla -Mueble		2.85 x 4.1 = 11.69	2.85/0.6 = 4.75 4.1/0.6 = 6.83 5 x 7 = 35	2.85 x 0.2 = 0.57 4.1 x 0.3 = 1.23 1.23 + 0.57 = 1.8 1.8/0.36 = 5 5 mod2	35 + 5 = 40	40 x 0.36 = 14.40	28.80	
		1.2.2	Sala de Reuniones	1	Espacio para reuniones de tipo privado.	-	-	-	-	-Sillas -Mesa de trabajo. -Mesa.		4.10 x 4.1 = 16.81	4.1/0.6 = 6.83 7 x 7 = 49	4.1 x 0.3 = 1.23 4.1 x 0.2 = 0.82 1.23 + 0.82 = 2.05 2.05/0.36 = 5.69 6 mod2	49 + 6 = 55	19 x 0.36 = 6.84	19.80	
		1.2.3	Baños	1	Aseo personal.	-	-	-	-	-Baterías sanitarias -Urinarios -Tachos de basura, espejos		2.4 x 2.4 = 5.76	2.4/0.6 = 4 4 x 4 = 16	2.4 x 0.2 = 0.48 2.4 x 0.3 = 0.72 0.48 + 0.72 = 1.2 1.2/0.36 = 3.33 3 mod2	16 + 3 = 19	19 x 0.36 = 6.84	6.84	
	SALONES DE INTERPRETACIÓN	1.3.1	Salón de Información histórica	1	Espacio de concientización histórica de Lago Agrio.	1	-	-	X	-Modulares -Paneles -Vitrinas		14.05 x 6.0 = 96.09	14.05/0.6 = 24.42 6.00/0.6 = 11 24 x 11 = 264	14.05 x 0.3 = 4.4 6.0 x 0.2 = 1.2 4.4 + 1.32 = 5.72 5.72/0.36 = 15.88 16 mod2	264 + 16 = 280	280 x 0.36 = 100.8	100.8	
		1.3.2	Salón de Interpretación de grupos étnicos	1	Espacio de concientización cultural de los grupos étnicos de Sucumbios.	1	-	-	X	-Modulares -Paneles -Vitrinas		12.05 x 12.05 = 159.39	12.05/0.6 = 21 12.05/0.6 = 21.08 21 x 21 = 441	12.05 x 0.2 = 2.52 12.05 x 0.3 = 3.85 2.52 + 3.85 = 6.37 6.37/0.36 = 17.50 18 mod2	441 + 18 = 459	459 x 0.36 = 165.24	165.24	
	TALLERES	1.4.1	Aula teórica	1	Enseñanza teórica	-	-	-	-	-Mesas. -Sillas.		9.60 x 7 = 67.2	9.6/0.6 = 16 7/0.6 = 11.67 16 x 12 = 192	16 x 0.3 = 4.8 7 x 0.2 = 1.4 4.8 + 1.4 = 6.2 6.2/0.36 = 17.22	192 + 17 = 209	209 x 0.36 = 75.24	75.24	
		1.4.2	Aula Audio-visual	1	Enseñanza Práctica	-	-	-	-	-Pupitres -Pizarra								
	BIBLIOTECA	1.5.1	Información	1	Atención al público	1	-	-	X	-Modulares -Sillas		9.85 x 10.5 = 103.43	10.5/0.6 = 17.50 9.85/0.6 = 16.42 18 x 16 = 288	9.85 x 0.2 = 1.97 10.5 x 0.3 = 3.15 1.97 + 3.15 = 5.12 5.12/0.36 = 14.22 14 mod2	288 + 14 = 302	302 x 0.36 = 108.72	108.72	
		1.5.2	Sala de lectura	1	Espacio de lectura	-	-	-	-	-Mesas -Espacio de guardado								
1.5.3		Depósito	1	Guardado y mantenimiento de libros	1	-	X	-										
BAR	1.6.1	Comedor	1	Comedor público	-	-	-	-	-Mesas -Sillas		13.9 x 6 = 83.40	13.9/0.6 = 23.16 6/0.6 = 10 23 x 10 = 230	6 x 0.2 = 1.2 13.9 x 0.3 = 4.17 1.2 + 4.17 = 5.37 5.37/0.36 = 14.92 15 mod2	230 + 15 = 245	245 x 0.36 = 88.20	88.20		
	1.6.2	Cocina	1	Preparación y elaboración de alimentos	2	-	X	X	-Mueble de cocina									
	1.6.3	Depósito	1	Almacenamiento de alimentos	-	-	-	-										
SERVICIOS SANITARIOS PÚBLICOS	1.7.1	Baños	1	Aseo personal.	-	-	-	-	-Baterías sanitarias -Urinarios -Tachos de basura, espejos		8 x 4 = 32	8/0.6 = 13.33 4/0.6 = 6.67 13 x 7 = 91	8 x 0.3 = 2.4 4 x 0.2 = 0.8 2.4 + 0.8 = 3.2 3.2/0.36 = 8.88 9 mod2	71 + 9 = 80	80 x 0.36 = 28.80	57.60		
SERVICIO Y DEPÓSITO	1.8.1	Cuarto de Maquinas	1	Mantenimiento del Centro de Interpretación	-	-	-	-	-Estantes -Área de primeros auxilios.		6 x 3 = 18	6/0.6 = 10 3/0.6 = 5 10 x 5 = 50	3 x 0.2 = 0.60 6 x 0.3 = 1.8 0.6 + 1.8 = 2.4 2.4/0.36 = 6.67 7 mod2	50 + 7 = 57	57 x 0.36 = 20.52	20.52		
	1.8.2	Bodegas	1	Aseo	-	-	-	-										
													TOTAL					791.04

7.1.2. SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA					
ZONA	SUBZONA	ESPACIO	Nº	ÁREA M2	TOTAL M2
CENTRO DE INTERPRETACIÓN ETNO CULTURAL	HALL DE ACCESO	Acceso abierto-cubierto	1	12	12
		Sala de Espera	1	107.28	107.28
		Recepción	1		
	ADMINISTRACIÓN	Oficinas	2	14.40	28.80
		Sala de Reuniones	1	19.80	19.80
		Baños	1	6.84	6.84
	SALONES DE INTERPRETACIÓN	Salón de información histórica.	1	100.8	100.8
		Salón de interpretación de grupos étnicos.	1	165.24	165.24
	TALLERES	Aula teórica	1	75.24	75.24
		Aula Audio-visual	1		
	BIBLIOTECA	Información	1		
		Sala de lectura	1	108.72	108.72
		Depósito	1		
	BAR	Comedor	1		
		Cocina	1	88.20	88.20
		Depósito	1		
	SERVICIOS SANITARIOS PÚBLICOS	Baños	1	57.60	57.60
	SERVICIO Y DEPÓSITO	Cuato de Máquinas	1	20.52	20.52
Bodegas		1			
TOTAL					791.04

7.1.3. ORGANIGRAMA-FUNCIONAL GENERAL

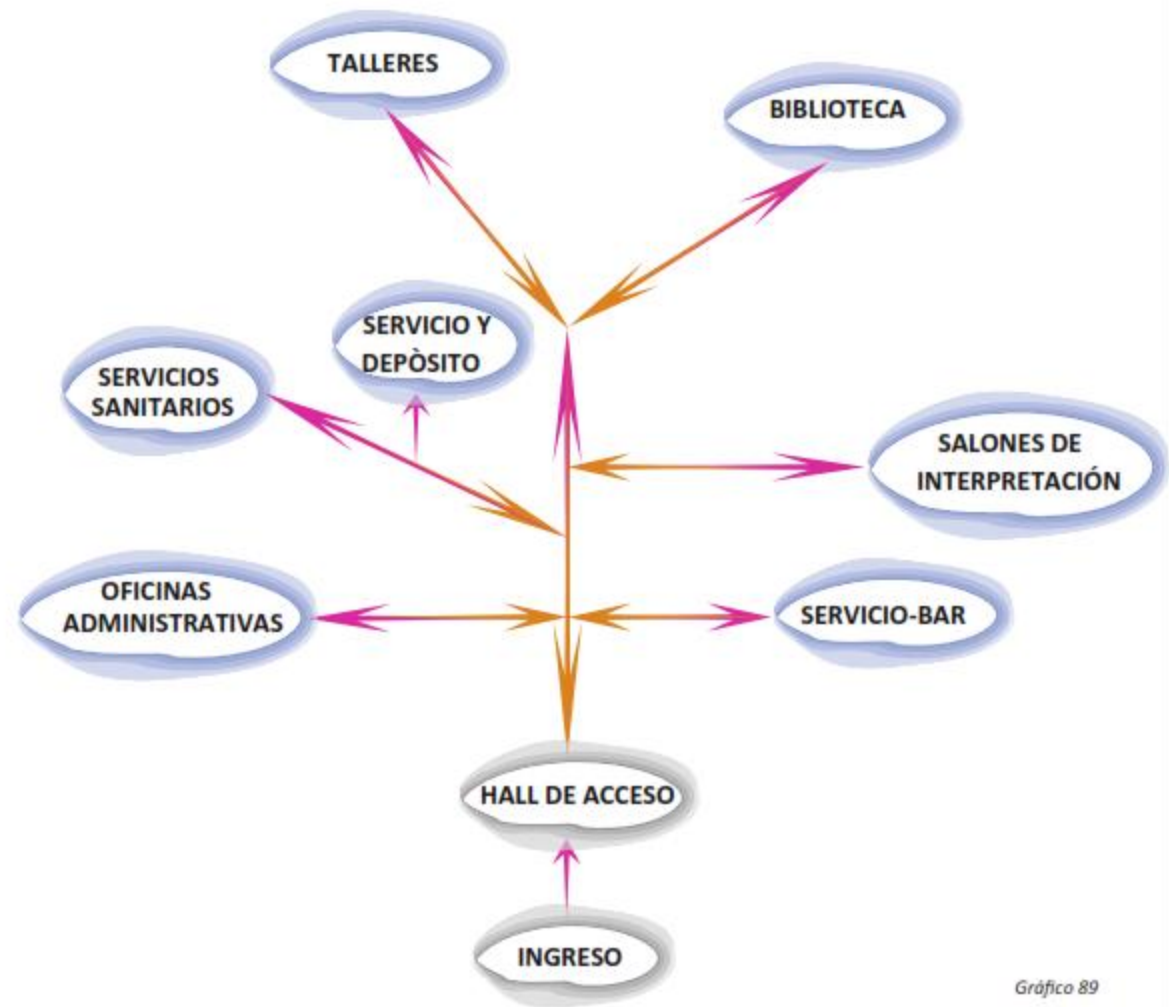


Gráfico 89

7.1.4. FLUJOGRAMA FUNCIONAL

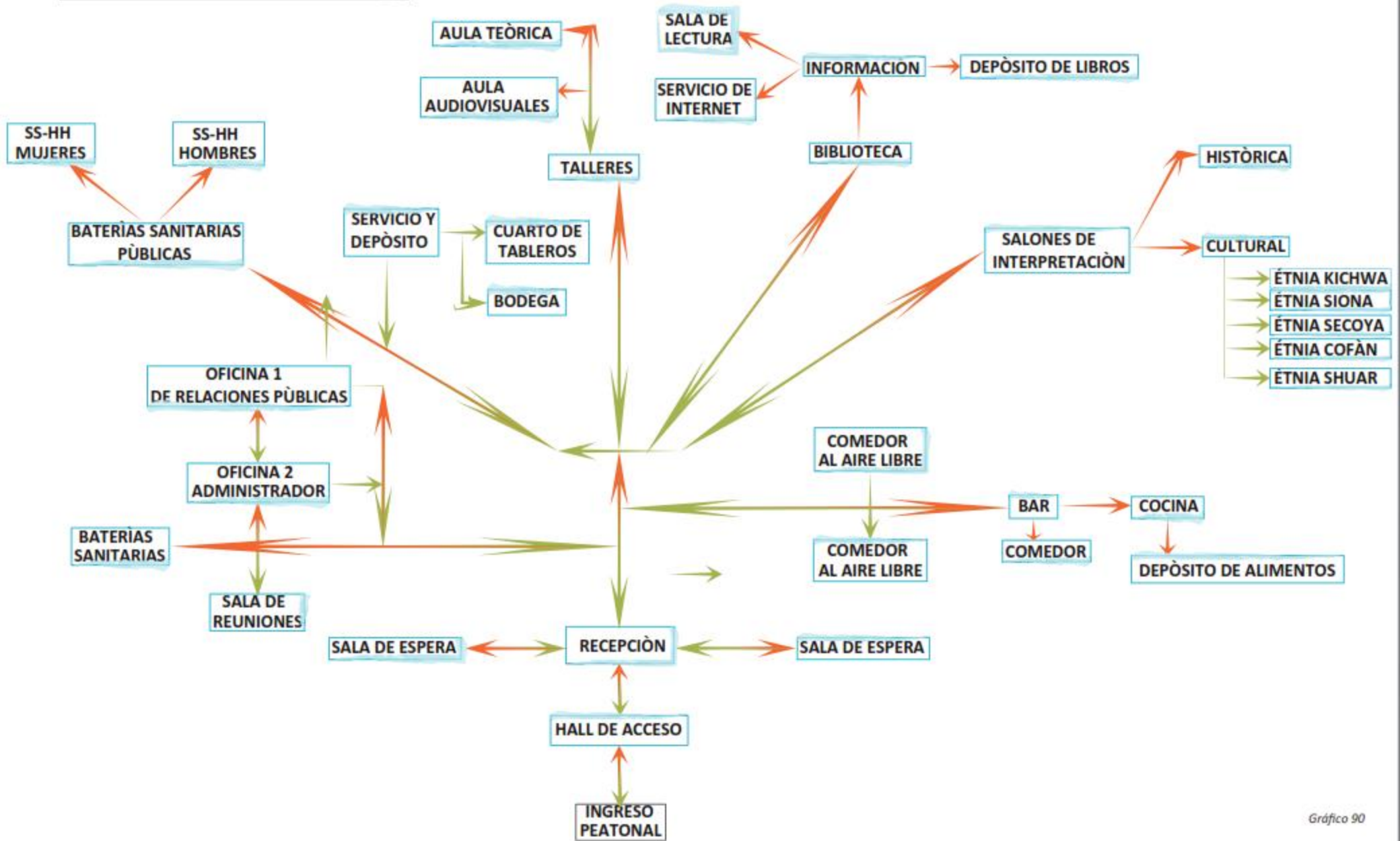
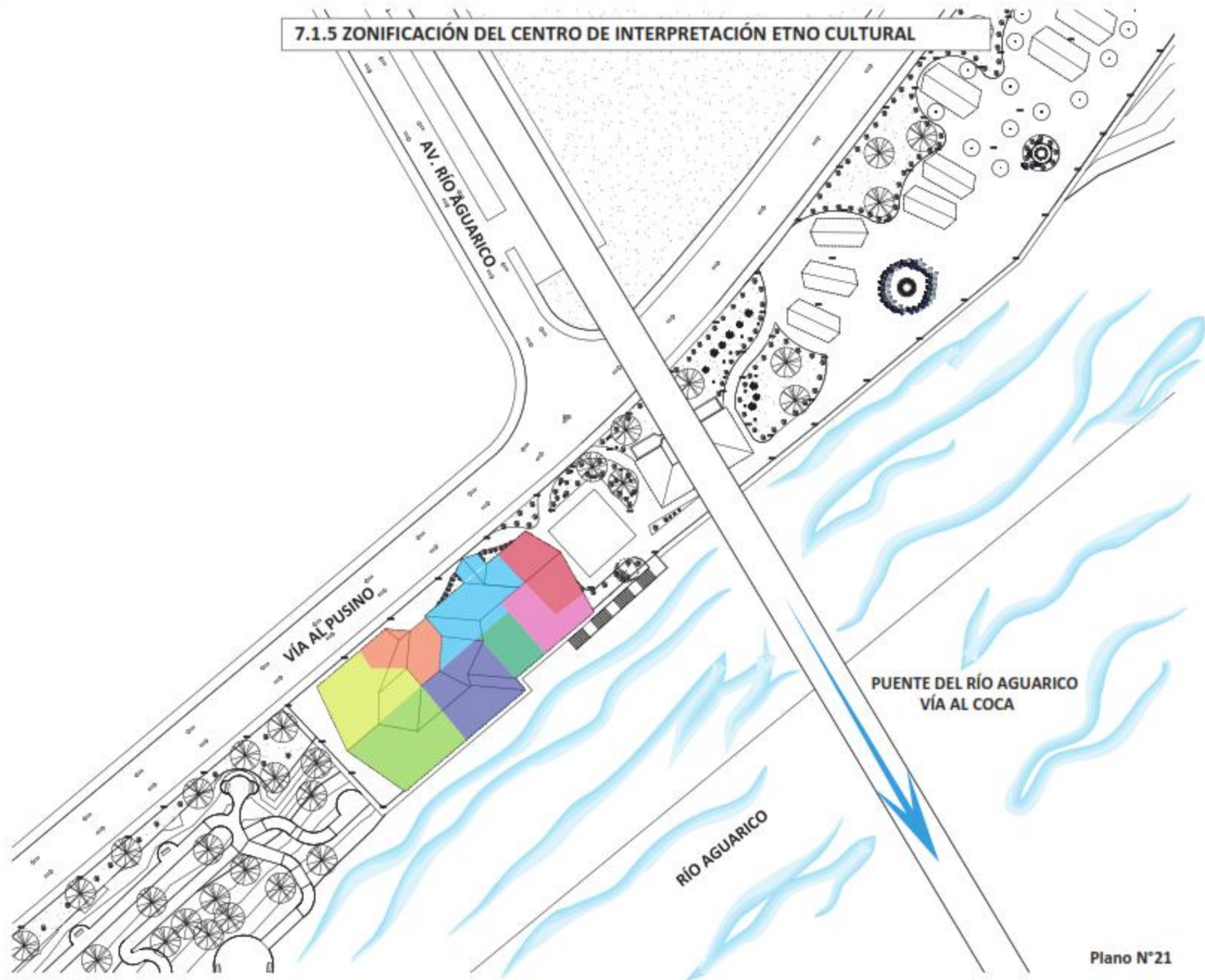


Gráfico 90

7.1.5 ZONIFICACIÓN DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN ETNO CULTURAL



ESC: _1:700

Plano N°21



UBICACIÓN



LEYENDA

	ADMINISTRACIÓN
	HALL DE ACCESO
	SERVICIOS
	BIBLIOTECA
	TALLERES
	BAR
	SALON DE INTERPRETACIÓN HISTÓRICA
	SALON DE INTERPRETACIÓN CULTURAL

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 2014

TEMA:

**MALECÓN TURÍSTICO
 ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"**

TFC N°:

319014-2

DIRECTOR:

ARQ. RODRIGO AGUILA Z.

NOMBRE:

NATALY TORRES

ESCALA:

1:700

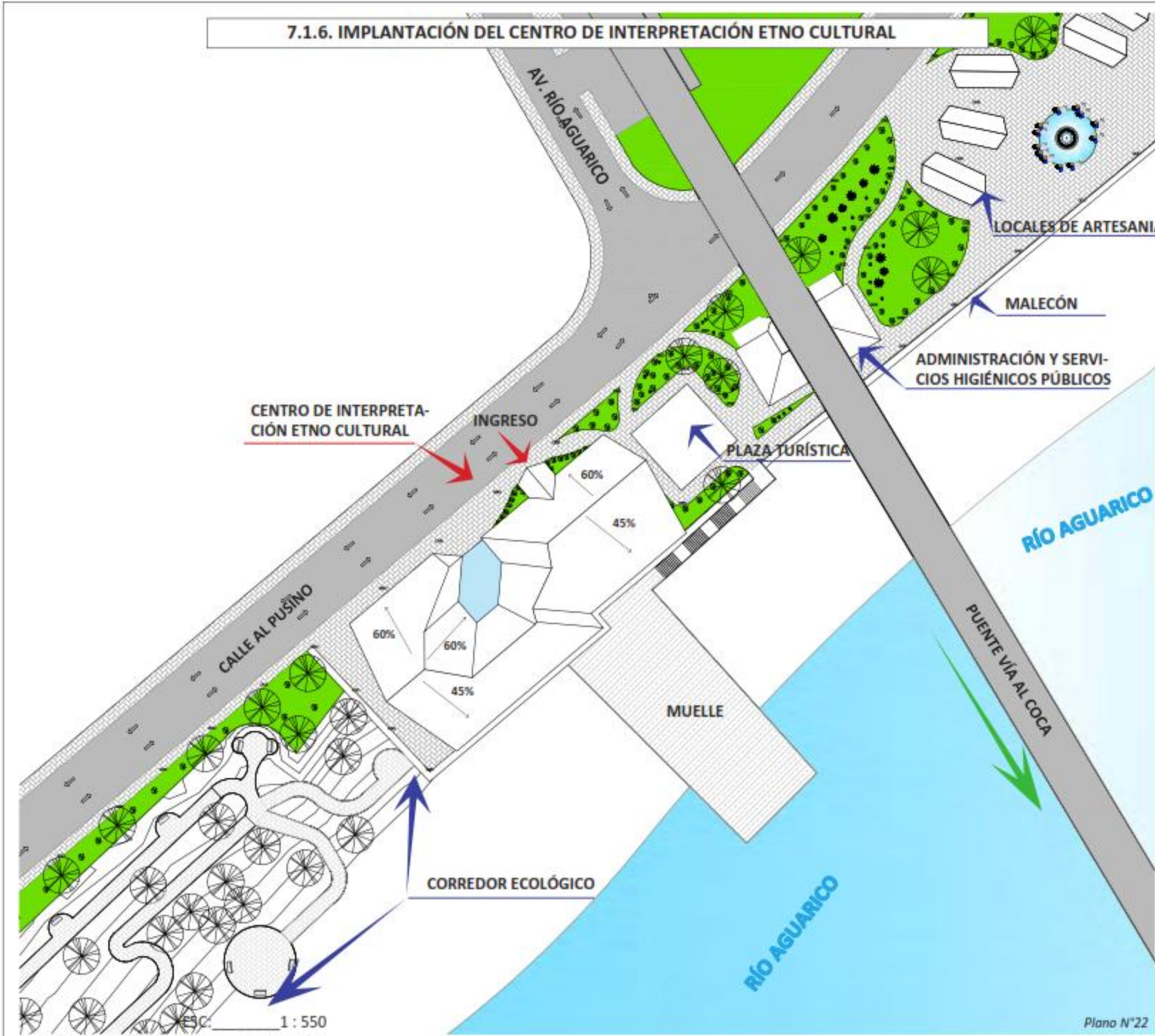
LÁMINA:

1 / 1

CONTIENE:

**ZONIFICACIÓN DEL CENTRO
 DE INTERPRETACIÓN ETNO CULTURAL**

7.1.6. IMPLANTACIÓN DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN ETNO CULTURAL



UBICACIÓN



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 2014

TEMA:

**MALECÓN TURÍSTICO
 ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"**

TFC N°
 319014 - 2

DIRECTOR:
 ARQ. RODRIGO AGUILAR Z.

NOMBRE:
NATALY TORRES

ESCALA:
 1:550

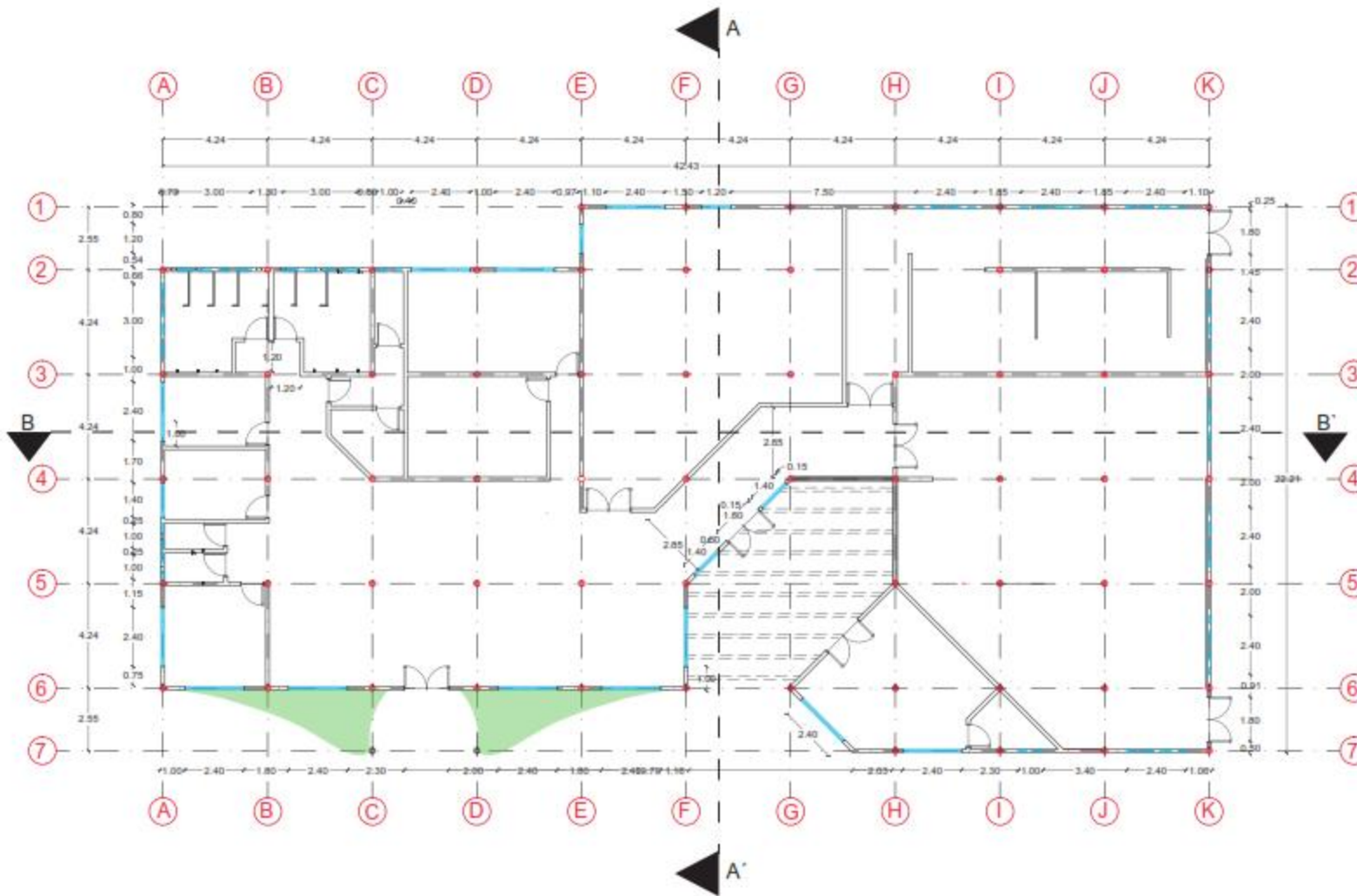
1/1

CONTIENE:

**IMPLANTACIÓN DEL CENTRO DE
 INTERPRETACIÓN ETNO CULTURAL**

Plano N°22

7.1.7. PLANTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN ETNO CULTURAL



PLANTA ARQUITECTÓNICA N±-0.00
 ESC: 1:200

Plano N°23



UBICACIÓN



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 2014

TEMA:

**MALECÓN TURÍSTICO
 ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"**

TFC N°:

319014-2

DIRECTOR:

ARQ. RODRIGO AGUILA Z.

NOMBRE:

NATALY TORRES

ESCALA:

1:200

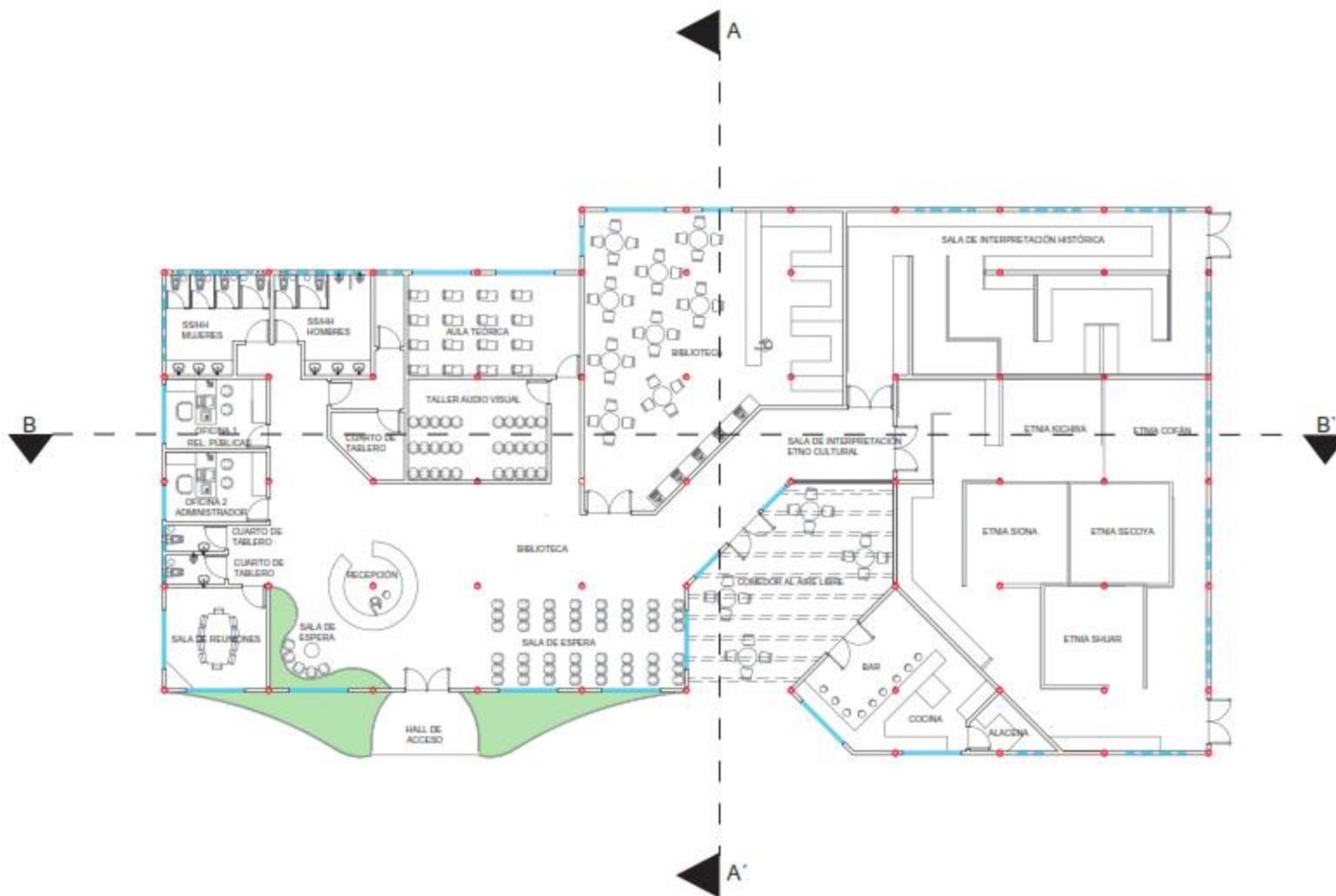
LÁMINA:

1 2

CONTIENE:

**PLANTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO
 DE INTERPRETACIÓN ETNO CULTURAL**

7.1.7. PLANTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN ETNO CULTURAL



PLANTA ARQUITECTÓNICA N+0.00
 ESC: 1:200



UBICACIÓN



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 2014

TEMA:
**MALECÓN TURÍSTICO
 ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"**

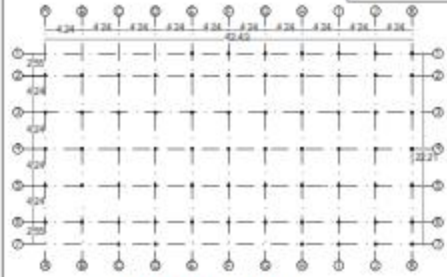
TFC Nº: **319014-2** DIRECTOR: **ARQ. RODRIGO AGUILA Z.**

NOMBRE: **NATALY TORRES** ESCALA: **1:200** LÁMINA: **2/2**

CONTIENE:
**PLANTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO
 DE INTERPRETACIÓN ETNO CULTURAL**

Plano N°24

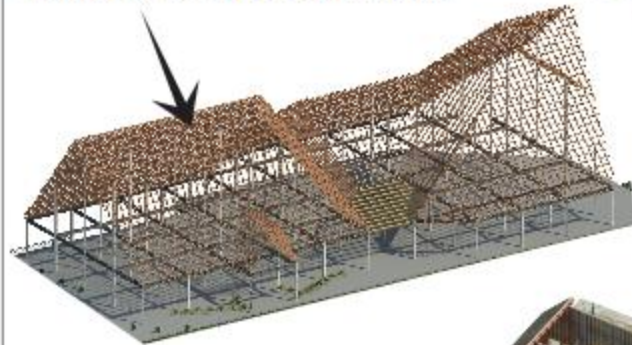
7.1.8. PLANTA ESTRUCTURAL DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN ETNO CULTURAL



PLANTA ESTRUCTURAL

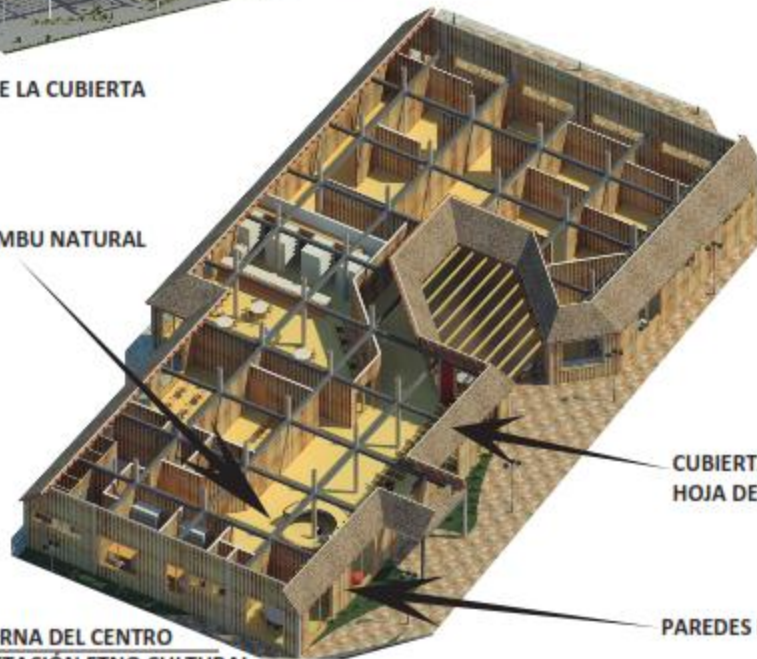


VIGAS Y CORREAS DE MADERA CULTIVADA

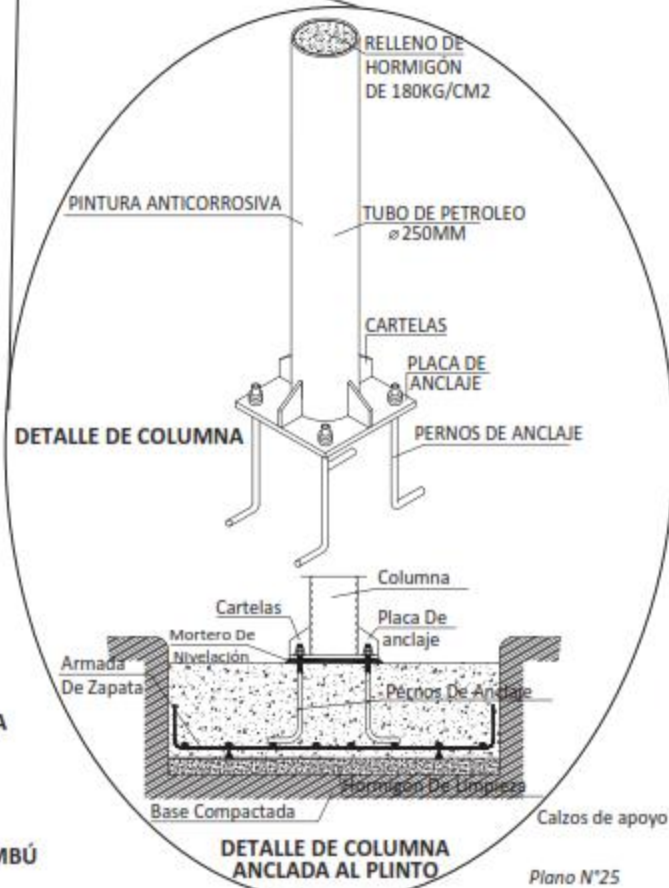


DETALLE DE LA CUBIERTA

PISO DE BAMBÚ NATURAL



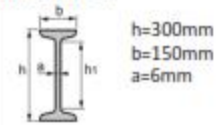
VISTA INTERNA DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN ETNO CULTURAL



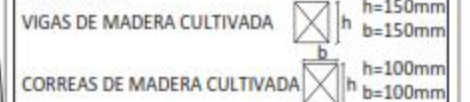
UBICACIÓN



VIGA TIPO I



CUBIERTA



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
2014

TEMA:

MALECÓN TURÍSTICO
ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"

TFC N°:

319014-2

DIRECTOR:

ARQ. RODRIGO AGUILA Z.

NOMBRE:

NATALY TORRES

ESCALA:

1:400

LÁMINA:

1 1

CONTIENE:

PLANTA ESTRUCTURAL DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN ETNO CULTURAL

7.1.9. FACHADAS Y CORTES DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN ETNO CULTURAL



FACHADA ESTE
ESC: 1:350



FACHADA SUR
ESC: 1:350



FACHADA NORTE
ESC: 1:350



FACHADA OESTE
ESC: 1:350



CORTE A-A'
ESC: 1:300



CORTE B-B'
ESC: 1:300

Plano N°26



UBICACIÓN



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
2014

TEMA:

MALECÓN TURÍSTICO
ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"

TFC N°:

319014-2

DIRECTOR:

ARQ. RODRIGO AGUILA Z.

NOMBRE:

NATALY TORRES

ESCALA:

INDICADAS

LÁMINA
1
1

CONTIENE:

FACHADAS Y CORTES DEL CENTRO
DE INTERPRETACIÓN ETNO CULTURAL

7.1.10. MODELADOS 3D DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN ETNO CULTURAL



VISTA GENERAL DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN ETNO CULTURAL



VISTA NORTE



VISTA SUR-ESTE

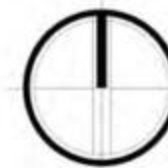


VISTA SUR



VISTA EN 3D

Gráfico 91



UBICACIÓN



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
2014

TEMA:

MALECÓN TURÍSTICO
ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"

TFC Nº:

319014-2

DIRECTOR:

ARQ. RODRIGO AGUILA Z.

NOMBRE:

NATALY TORRES

ESCALA:

SIN ESCALA

LÁMINA:

1/1

CONTIENE:

MODELADOS 3D DEL CENTRO
DE INTERPRETACIÓN ETNO CULTURAL

7.2.1. PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA:

7.2.1.1. ADMINISTRACIÓN GENERAL

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA					
ZONA	SUBZONA	ESPACIO	Nº	ÁREA m2	TOTAL m2
ADMINISTRATIVA	HALL DE ACCESO	Sala de Espera	1	107.28	107.28
		Recepción	1		
	ADMINISTRACIÓN	Oficina de Relaciones Públicas	1	14.40	28.80
		Oficina Administrador	1	19.80	19.80
		Sala de Reuniones	1	6.84	6.84
		Servicios Higiénicos	1	100.8	100.8
	Primeros auxilios	1			
	Bodega	1			
	COMPLEMENTARIA	Cuarto de tablero	1		
		TOTAL			791.04

7.2.1.3. LOCAL DE COMIDA

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA					
ZONA	SUBZONA	ESPACIO	Nº	ÁREA m2	TOTAL m2
COMERCIAL	PLAZA DE COMIDAS	Local de comida Típica	4	34.56	138.24
		Local de comida Rápida	4	20.52	138.24
		Patio de comidas	1	400	400
		TOTAL			676.48

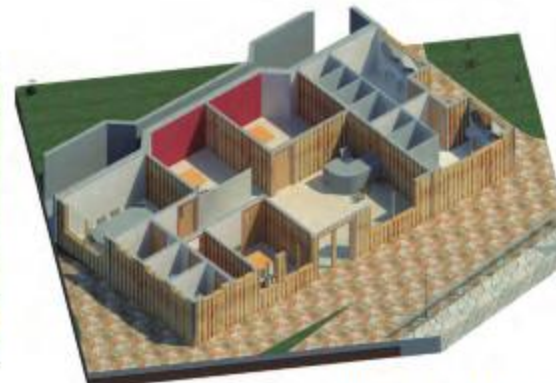
7.2.1.2. SERVICIOS HIGIÉNICOS PÚBLICOS

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA					
ZONA	SUBZONA	ESPACIO	Nº	ÁREA m2	TOTAL m2
SERVICIOS HIGIÉNICOS PÚBLICOS	SS-HH MUJERES	Lava Manos	1	6	6
		Baños	3	2.5	7.5
		Baño para Discapacitado	1	3	3
	SS-HH HOMBRES	Lava Manos	1	6	6
		Baños	1	2.5	2.5
		Baño para Discapacitado	1	3	3
		Urinarlos	2	2	4
	TOTAL				35

7.2.1.4. LOCAL DE ARTESANÍAS

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA					
ZONA	SUBZONA	ESPACIO	Nº	ÁREA m2	TOTAL m2
COMERCIAL	PLAZA DE ARTESANÍAS	Local de artesanías de la étnia kiwchua	1	20.52	20.52
		Local de artesanías de la étnia Shuar	1	20.52	20.52
		Local de artesanías de la étnia Secoya	1	20.52	20.52
		Local de artesanías de la étnia Siona	1	20.52	20.52
		Local de artesanías de la étnia Cofán	1	20.52	20.52
		TOTAL			102.60

7.2.2. MÓDULO ADMINISTRACIÓN GENERAL Y SERVICIOS HIGIÉNICOS PÚBLICOS



Plano N°27



UBICACIÓN



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
2014

TEMA:

**MALECÓN TURÍSTICO
ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"**

TFC N°:
319014-2

DIRECTOR:
ARQ. RODRIGO AGUILA Z.

NOMBRE:
NATALY TORRES

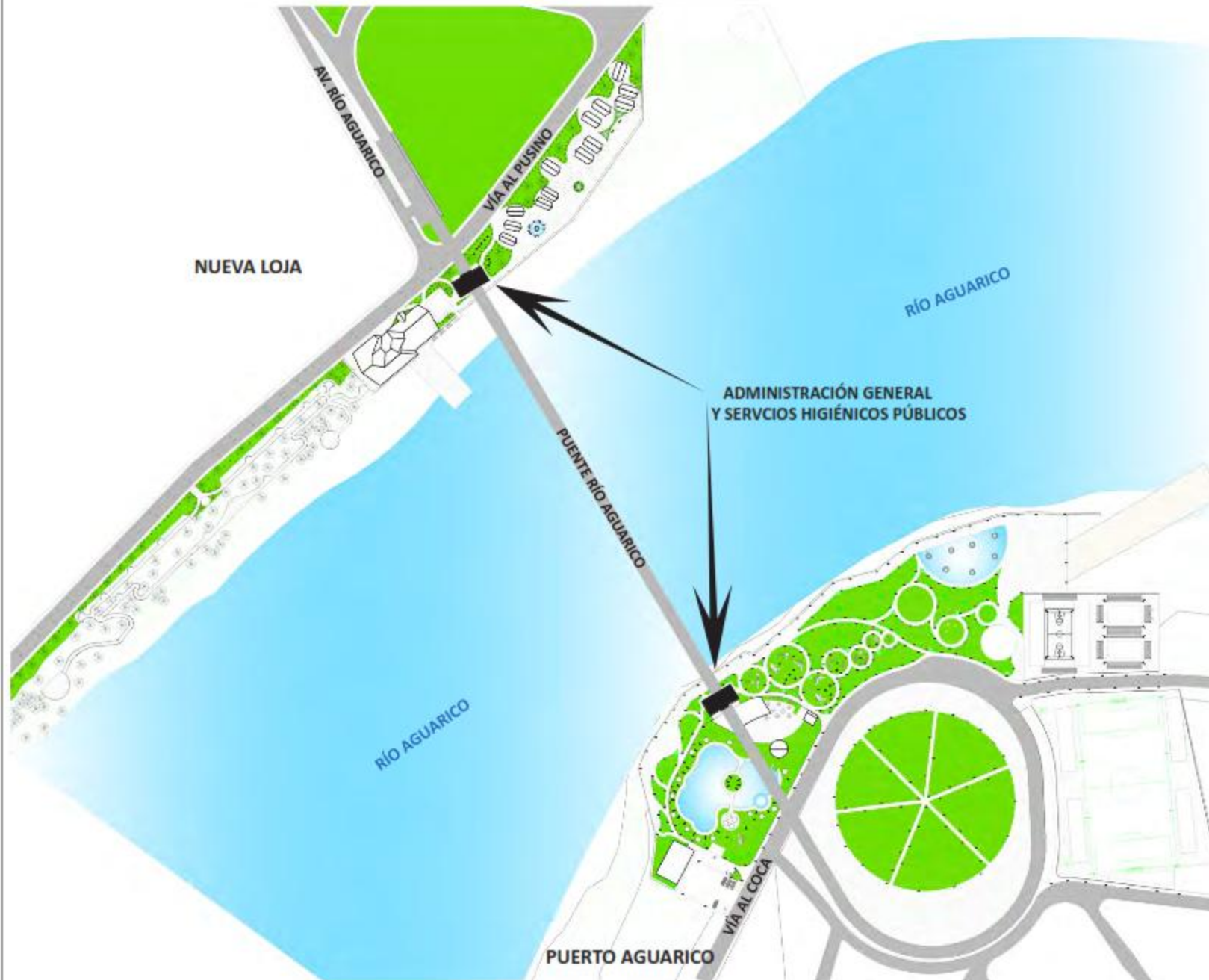
ESCALA:
INDICADAS

LÁMINA:
1/2

CONTIENE:

**MÓDULO ADMINISTRACIÓN GENERAL
Y SERVICIOS HIGIÉNICOS PÚBLICOS**

**7.2.2. MÓDULO ADMINISTRACIÓN GENERAL
Y SERVICIOS HIGIÉNICOS PÚBLICOS**



Plano N°28



UBICACIÓN



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
2014

TEMA:

**MALECÓN TURÍSTICO
ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"**

TFC N°:

319014-2

DIRECTOR:

ARQ. RODRIGO AGUILA Z.

NOMBRE:

NATALY TORRES

ESCALA:

1:2300

LÁMINA:

2
2

CONTIENE:

**MÓDULO ADMINISTRACIÓN GENERAL
Y SERVICIOS HIGIÉNICOS PÚBLICOS**

7.2.3. MÓDULO LOCAL DE COMIDAS



Fachada Posterior
ESC: 1:150



Fachada L. Derecha
ESC: 1:150



Fachada Frontal
ESC: 1:150



Fachada L. Izquierda
ESC: 1:150



UBICACIÓN



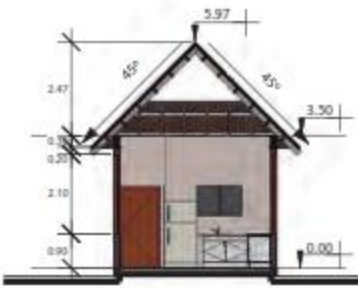
CORTE A-A
ESC: 1:150



Vista Frontal Local Cerrado



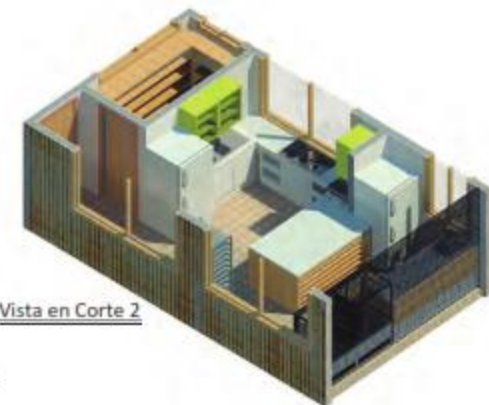
Vista Frontal Local Abierto



CORTE B-B
ESC: 1:150



Vista en Corte 1



Vista en Corte 2

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
2014

TEMA:
**MALECÓN TURÍSTICO
ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"**

TFC Nº: 319014-2 DIRECTOR: ARQ. RODRIGO AGUILA Z.

NOMBRE: NATALY TORRES ESCALA: INDICADAS LÁMINA: 1/2

CONTIENE:
MÓDULO LOCAL DE COMIDA

Plano N°29



UBICACIÓN



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 2014

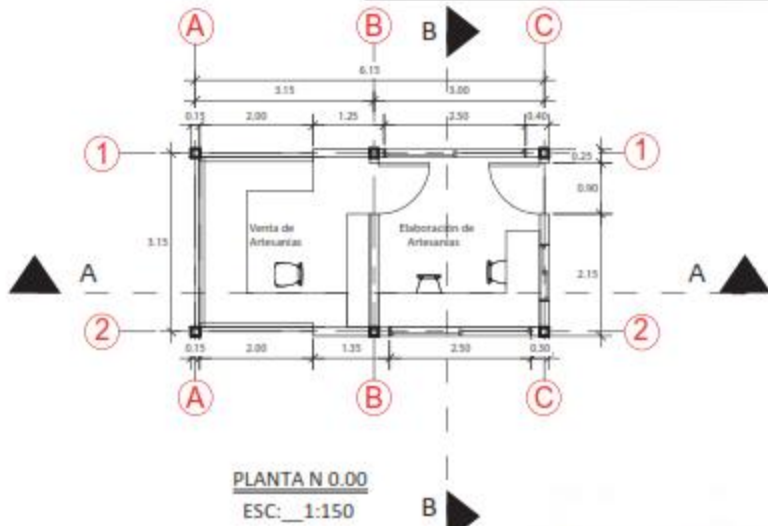
TEMA:
**MALECÓN TURÍSTICO
 ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"**

TFC N°: **319014-2** DIRECTOR: **ARQ. RODRIGO AGUILA Z.**

NOMBRE: **NATALY TORRES** ESCALA: **1:1500** LÁMINA: **2 / 2**

CONTIENE:
MÓDULO LOCAL DE COMIDAS

7.2.4. MÓDULO LOCAL DE ARTESANÍAS



Fachada Posterior
ESC: 1:150



Fachada L. Derecha
ESC: 1:150



Fachada Frontal
ESC: 1:150



Fachada L. Izquierda
ESC: 1:150



UBICACIÓN



CORTE A-A
ESC: 1:150



Vista Frontal Local Abierto



Vista Frontal Local Cerrado



CORTE B-B
ESC: 1:150



Vista en Corte 1



Vista en Corte 2

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
2014

TEMA:

**MALECÓN TURÍSTICO
ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"**

TFC N°:
319014-2

DIRECTOR:
ARQ. RODRIGO AGUILA Z.

NOMBRE:
NATALY TORRES

ESCALA:
INDICADAS

LÁMINA:
1/2

CONTIENE:

MÓDULO LOCAL DE ARTESANÍAS

Plano N°31

7.2.4. MÓDULO LOCAL DE ARTESANÍAS



UBICACIÓN



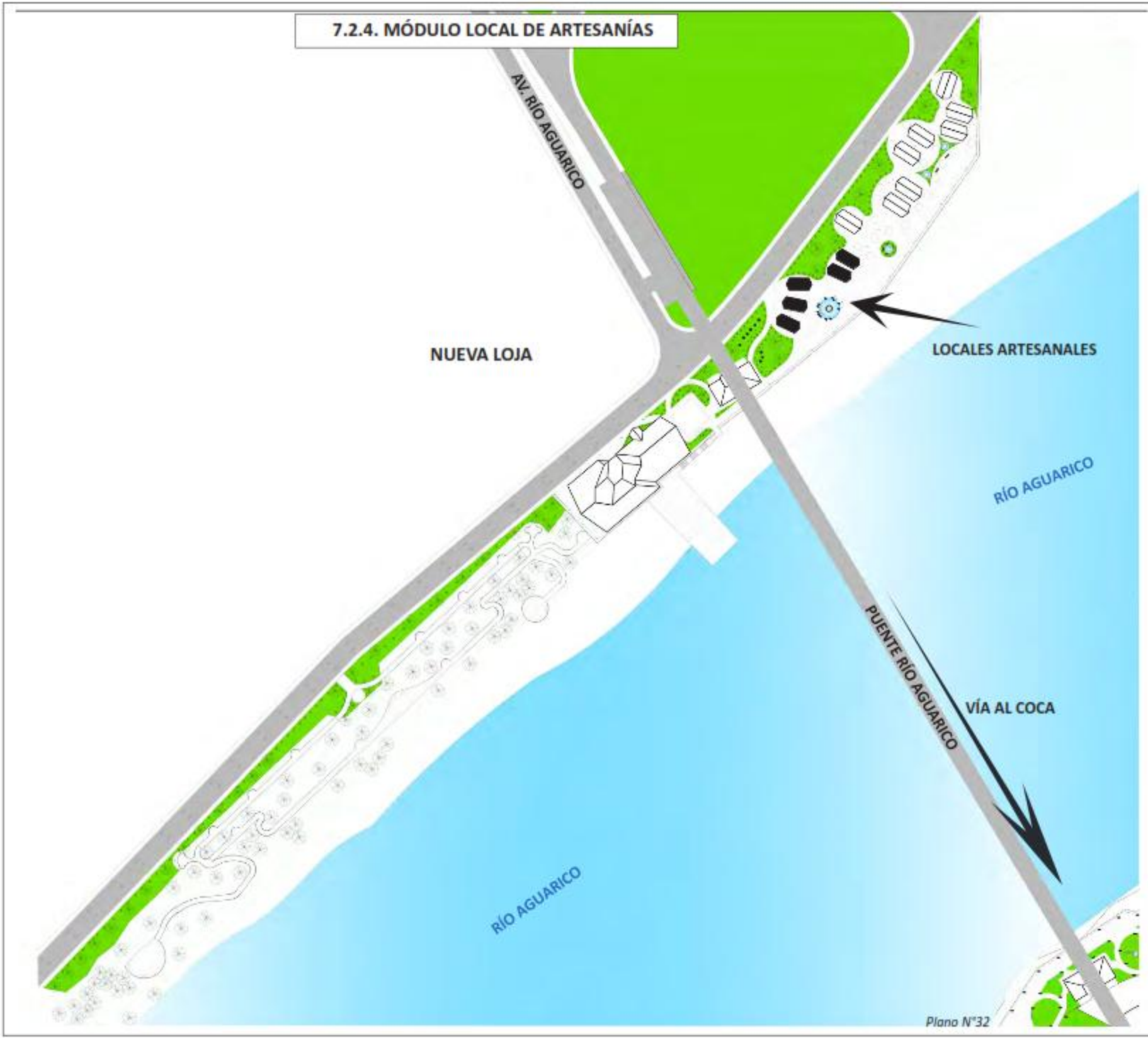
UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 2014

TEMA:
**MALECÓN TURÍSTICO
 ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"**

TFC Nº: **319014-2** DIRECTOR: **ARQ. RODRIGO AGUILA Z.**

NOMBRE: **NATALY TORRES** ESCALA: **1:1500** LÁMINA: **2 / 2**

CONTIENE:
MÓDULO LOCAL DE ARTESANÍAS



Plano N°32

***8. CUANTIFICACIÓN DEL MALECÓN
TURÍSTICO ETNO CULTURAL
"RÍO AGUARICO"***

8. CUANTIFICACIÓN DEL MALECÓN TURÍSTICO ETNO-CULTURAL "RÍO AGUARICO"

8.1. CUANTIFICACIÓN DE LA ZONA 1: NUEVA LOJA

MATERIAL	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL
Construcción en Bambú angustifolia	M2	1906.91	110	209760.10
Césped	M2	1484.58	2.80	4156.82
Piso de adoquín de 6x10x20 con color	M2	5248.17	9.52	49962.58
Agua de fuente	M3	54.95	0.92	50.55
Madera tecnológica Deck	M2	1822.93	125.00	227866.25
			TOTAL	491796.30

8.2. CUANTIFICACIÓN DE LA ZONA 2: PUERTO AGUARICO

MATERIAL	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL
Construcción en Bambú angustifolia	M2	513.40	110	56474
Construcción de Hormigón	M2	276.85	169.45	46912.23
Piso de adoquín de 6x10x20 con color	M2	12553.15	9.52	119505.99
Piso de piedra bola gris	M2	10524.72	4.20	44203.82
Piso de piedra laja gris para piscina	M2	408.85	23.39	9563
Piso de adoquín vehicular hexagonal	M2	635.84	8.40	5349.45
Piso de Madera tecnológica Deck	M2	1736.65	125.00	217081.25
Agua para piscina y fuente	M3	3242.89	0.92	2983.46
Césped y jardines para el parque	M2	8015.99	2.80	22444.77
			TOTAL	524517.97



COSTO TOTAL 1'016314.27



Gráfico 92

Piso de piedra laja gris



Gráfico 93

Adoquín de 6x10x20 con color



Gráfico 95

Piso de piedra bola gris



Gráfico 94

Piso de adoquín vehicular hexagonal



Gráfico 96

Piso Madera tecnológica Deck



Gráfico 97

Bambú angustifolia



9. SUSTENTABILIDAD

CONCEPTOS BÁSICOS

1. Que son los residuos orgánicos?

Residuos orgánicos: son biodegradables (se descomponen naturalmente). Son aquellos que tienen la característica de poder desintegrarse o degradarse rápidamente, transformándose en otro tipo de materia orgánica. Ejemplo: los restos de comida, frutas y verduras, sus cáscaras, carne, huevos.

2. Que son los residuos no orgánicos?

Residuos no orgánicos (o inorgánicos): son los que por sus características químicas sufren una descomposición natural muy lenta. Muchos de ellos son de origen natural pero no son biodegradables, por ejemplo los envases de plástico. Generalmente se reciclan a través de métodos artificiales y mecánicos, como las latas, vidrios, plásticos, gomas. En muchos casos es imposible su transformación o reciclaje, por ejemplo, las plias que son peligrosas y contaminantes.

3. Que es reciclar?

El reciclaje es un proceso cuyo objetivo es convertir desechos en nuevos productos para prevenir el desuso de materiales potencialmente útiles, reducir el consumo de nueva materia prima, reducir el uso de energía, reducir la contaminación del aire (a través de la incineración) y del agua (a través de los vertederos) por medio de la reducción de la necesidad de los sistemas de desechos convencionales, así como también disminuir las emisiones de gases de efecto invernadero en comparación con la producción de plásticos. El reciclaje es un componente clave en la reducción de desechos contemporáneos y es el tercer componente de las 3R ("Reducir, Reutilizar, Reciclar").

Los materiales reciclables incluyen varios tipos de vidrio, papel, metal, plástico, telas y componentes electrónicos.

El reciclaje se inscribe en la estrategia de tratamiento de residuos de las **3R**:

- Reducir:** acciones para reducir la producción de objetos susceptibles de convertirse en residuos.
- Reutilizar:** acciones que permiten el volver a usar un determinado producto para darle una segunda vida, con el mismo uso u otro diferente.
- Reciclar:** el conjunto de operaciones de recogida y tratamiento de residuos que permiten reintroducirlos en un ciclo de vida.

Para la separación en origen doméstico se usan contenedores de distintos colores ubicados en entornos urbanos o rurales:

- Contenedor **amarillo** (envases): En este se deben depositar todo tipo de envases ligeros como los envases de plásticos (botellas, tarrinas, bolsas, bandejas, etc.), de latas (bebidas, conservas, etc.)
- Contenedor **azul** (papel y cartón): En este contenedor se deben depositar los envases de cartón (cajas, bandejas, etc.), así como los periódicos, revistas, papeles de envolver, propaganda, etc. Es aconsejable plegar las cajas de manera que ocupen el mínimo espacio dentro del contenedor.
- Contenedor **verde** (vidrio): En este contenedor se depositan envases de vidrio.
- Contenedor **gris** (orgánico): En él se depositan el resto de residuos que no tienen cabida en los grupos anteriores, fundamentalmente desechos orgánicos catalogados como materia biodegradable.

TIPOS DE CONTENEDORES A UTILIZAR EN EL MALECÓN TURÍSTICO ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"

Tipo de contenedores para las zonas de acceso público de los malecones

● Contenedores de reciclaje.



Gráfico 100

Tipo de contenedor para la zona comercial, específicamente en el patio de comidas.

Los locales de preparación de comida tendrán contenedores de residuos orgánicos que deberán depositar los desechos orgánicos en un punto establecido para su transportación al depósito general.

Gráfico 98



● Contenedor de residuos orgánicos.

Gráfico 99



● Punto de depósito de residuos orgánicos.

UBICACIÓN DE CONTENEDORES A UTILIZAR EN EL MALECÓN TURÍSTICO ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"

LEYENDA

- Punto de depósito de residuos orgánicos.
- Contenedores de residuos orgánicos.
- Contenedores de reciclaje.

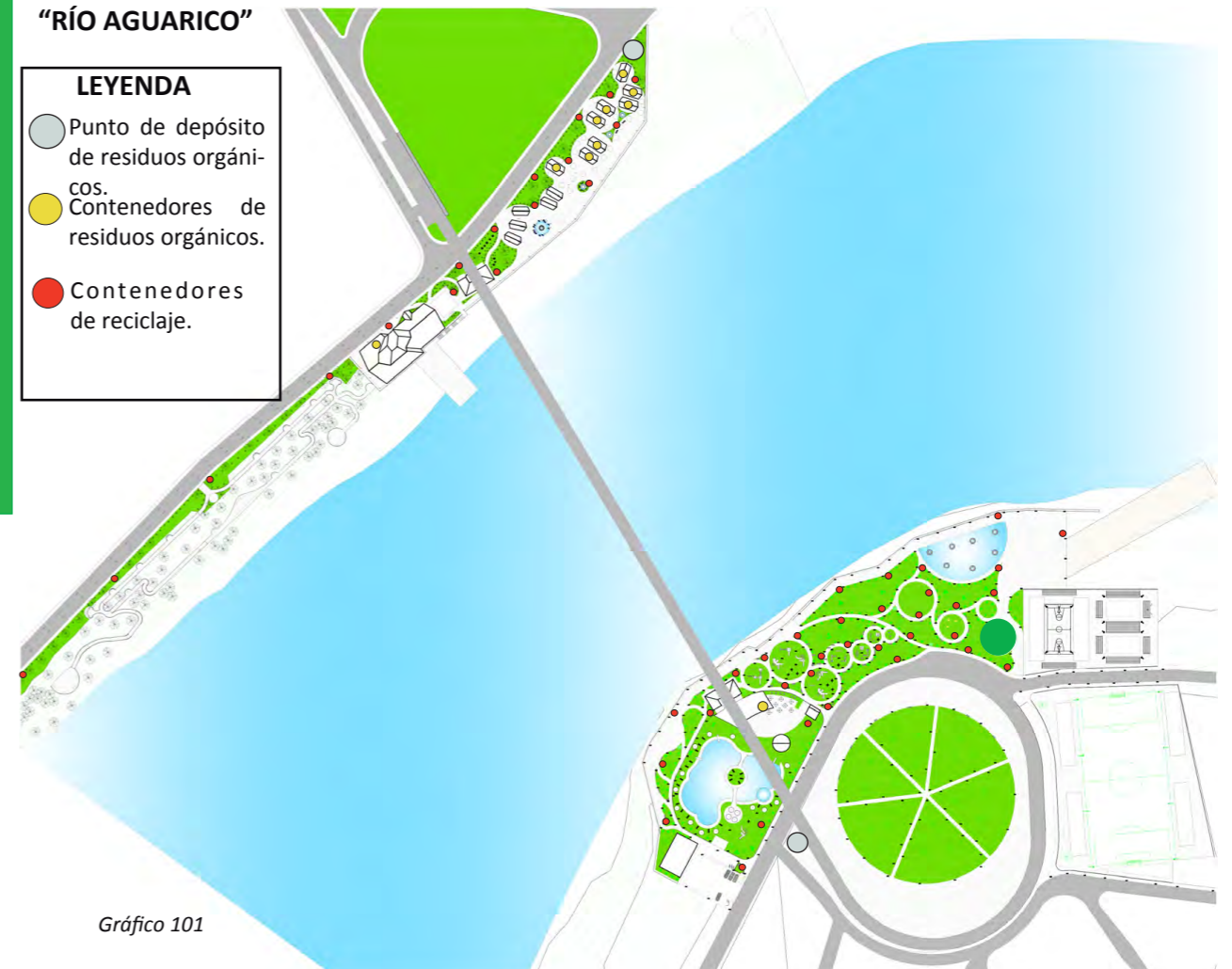


Gráfico 101

1. Que son las aguas residuales?

A las aguas residuales también se les llama aguas servidas, fecales o cloacales. Son residuales, habiendo sido usada el agua, constituyen un residuo, algo que no sirve para el usuario directo; y cloacales porque son transportadas mediante cloacas (del latín cloaca, alcantarilla), nombre que se le da habitualmente al colector.

Depuración de aguas residuales

Las aguas residuales generadas en las poblaciones urbanas deben regresar al medio ambiente, ya sea a través del cauce de un río, un lago o el mar. Estas aguas no deben provocar una contaminación en estos ecosistemas. Por ello, el agua residual se trata en plantas de depuración de agua para rebajar la cantidad de contaminantes.

El sistema para la depuración del agua se divide en varias fases:

Tratamiento primario: engloba una fase de pretratamiento de agua y una depuración primaria en un decantador. Se retiran del agua grandes sólidos (trapos, maderas, piezas de coche, escombros) mediante una filtración por rejillas. Se separan del agua las grasas y se corrige el pH para permitir un posterior ataque de microorganismos a la materia disuelta en ella. En un decantador de grandes dimensiones se recogen los sólidos, donde precipitan en el fondo, generando lodos que serán conducidos a un digestor.

Tratamiento secundario: también llamado depuración secundaria. Se elimina la materia orgánica por acción de microorganismos. Este tratamiento es aerobio y se comprueba su efectividad midiendo la cantidad de oxígeno consumido por los microorganismos en la oxidación de la materia orgánica. A medida que disminuye la cantidad de materia orgánica del agua, también disminuye el consumo de oxígeno.

Depuradora de aguas residuales de un núcleo urbano. Imagen: De Mier y Leva

El agua que sale de este tratamiento entra en el tanque de decantación en el que, por sedimentación, se depositan en el fondo materiales inorgánicos y orgánicos insolubles. Una vez que sale el agua de este tanque en el que permanece, al menos dos días, ha perdido el 95% de la materia orgánica que llevaba dispersa. Después se vierte el agua al medio ambiente.

Los restos depositados en el tanque de decantación se trasladan a los digestores de cieno (lodo), donde las bacterias fermentadoras y bacterias metanógenas, en un ambiente anaerobio, producen el denominado biogás, que puede utilizarse como fuente de energía.

Los sólidos depositados en el digestor de lodos se retiran periódicamente y, después de eliminarse la mayor parte de los microorganismos, son utilizados como abono agrícola.

PROCESO DE DEPURACIÓN DE AGUAS RESIDUALES

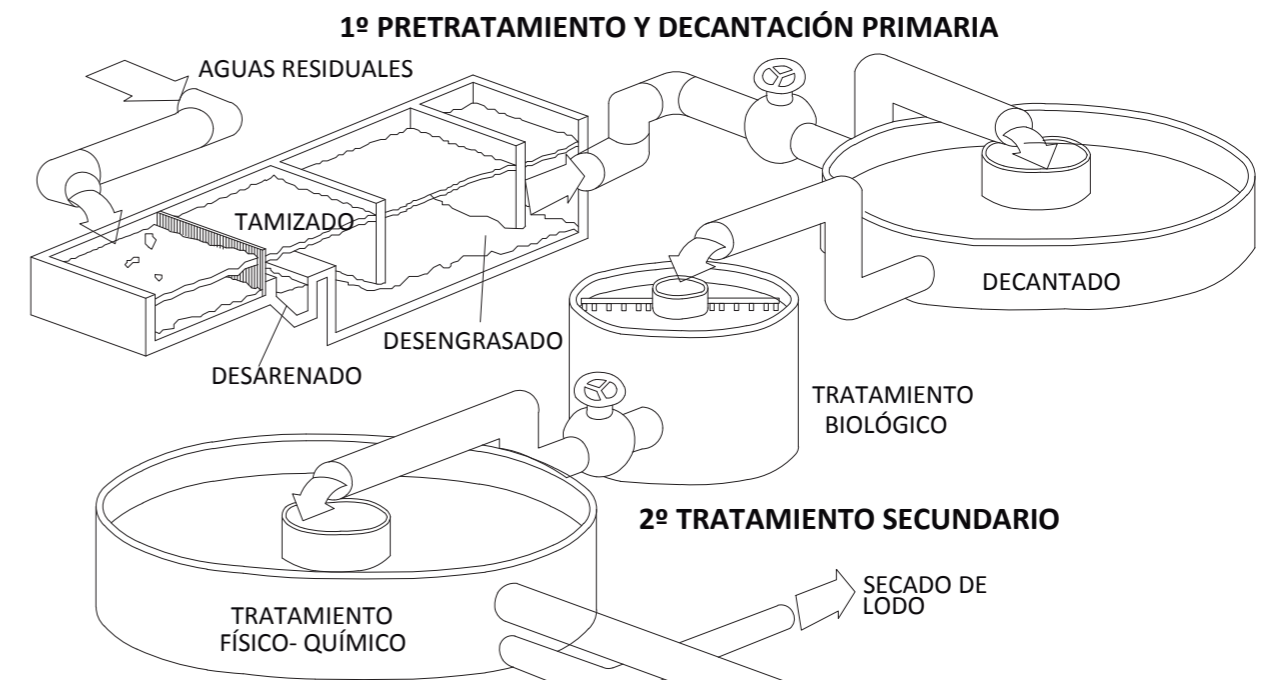
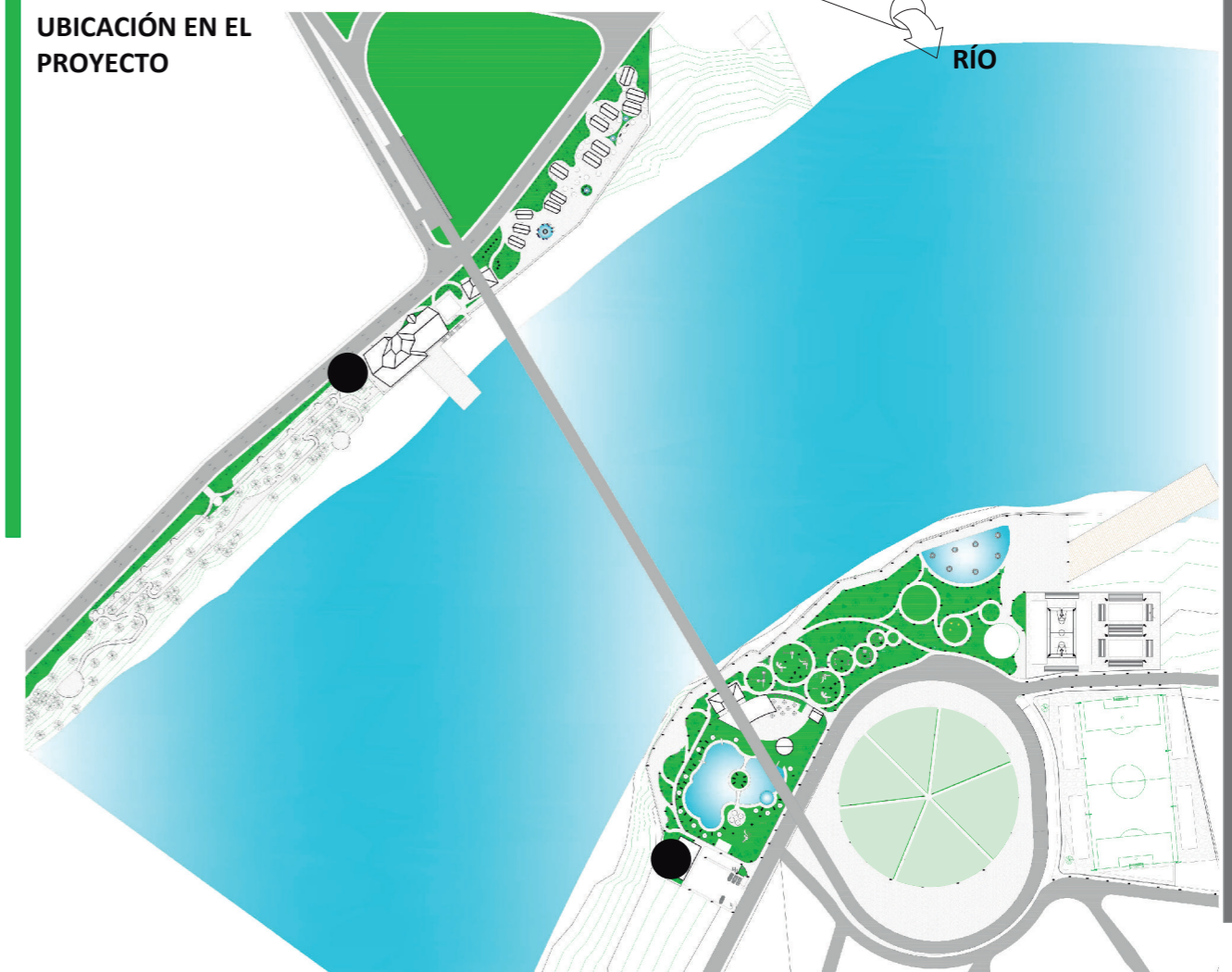


Gráfico 102

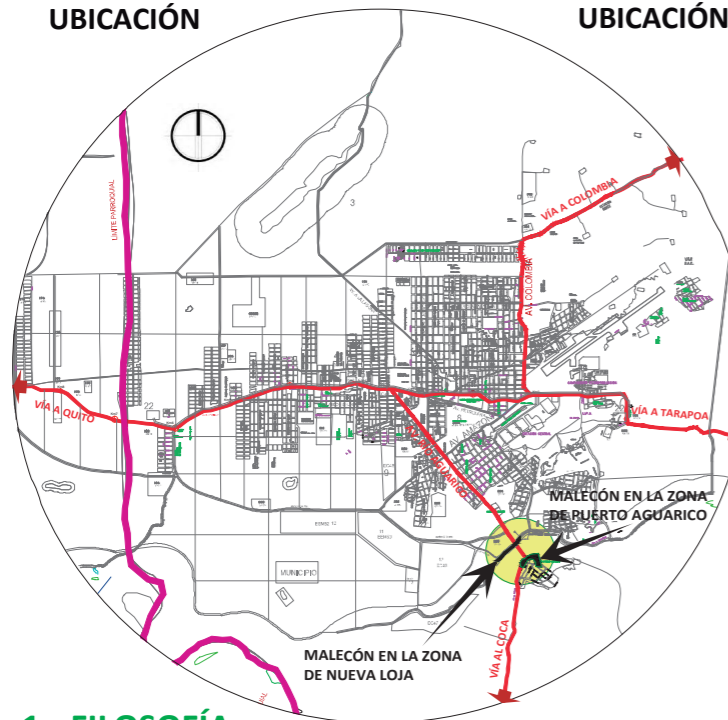
UBICACIÓN EN EL PROYECTO



10. RESUMEN DEL PROYECTO

10.1 MALECÓN TURÍSTICO ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"

UBICACIÓN



UBICACIÓN: El Proyecto consta de dos Malecones que se encuentran ubicados en la ciudad de Nueva Loja, de la provincia de Sucumbios. En la Av. Río Aguarico y vía Al Pusino, está el primer malecón con las coordenadas 0°03'40.4"N y 76°52'55.7"W y cruzando el puente río aguarico hacia la vía al coca se encuentra el segundo malecón con las coordenadas 0°03'31.4"N y 76°52'49.3".

SUPERFICIE: El proyecto del Malecón en la zona de Nueva Loja tiene una superficie de 1.25ha y el segundo Malecón que está cruzando el puente del Río Aguarico en la zona del Puerto Aguarico tiene una superficie de 3.1ha.

INVERSIÓN: El costo de inversión aproximado para estos dos proyectos es de 1'016,314.27 dólares.

1.- FILOSOFÍA

Objetivos:

1. Implementar dos Malecones turísticos etno culturales "Río Aguarico" que contemple zonas recreativas, comerciales, y una zona etno cultural para dar un mayor impulso al Turismo, y generar así mayores réditos económicos, y fomentar la integración social con el fin de mejorar la calidad de vida de los habitantes de la ciudad de Nueva Loja.
2. Desarrollar dos malecones turísticos etno culturales "Río Aguarico" para rescatar la arquitectura vernácula de sucumbios, combinando un estilo rústico y moderno con el uso de materiales propios de la zona y del país.
3. Crear una zona Etno Cultural, con la finalidad de resaltar el rol fundamental que juegan los grupos étnicos propias de la provincia, con la implementación de un Centro de interpretación y una plaza turística en la zona de Nueva Loja.
4. Diseñar una zona comercial, con el propósito de fomentar la venta de artesanías propias de los grupos étnicos de Sucumbios, al igual que el consumo de la comida típica y nacional a través de locales artesanales y patio de comidas en la zona de Nueva Loja.
5. Plasmear una zona Recreativa pasiva en la zona de Nueva Loja para generar una interacción directa entre los visitantes y el entorno natural mediante un corredor ecológico.
6. Ejecutar una zona Recreativa activa en la zona de Puerto aguarico para dar mayor dinamismo turístico en el sector con areas deportivas, parques, un balneario, y una tarabita para vincular a este sector a la ciudad de Nueva Loja.
7. Realizar una zona administrativa y de servicios en las dos zonas de los Malecones para controlar la optimización de todos los servicios que se ofrescan en estos a través del departamento de administración general y una de servicios.



VISTA DEL MALECÓN DESDE PUERTO AGUARICO

Gráfico 103

2.- ELEMENTOS Y COMPONENTES DEL SISTEMA:

EL MALECÓN TURÍSTICO ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO" EN LA ZONA DE NUEVA LOJA CONSTA CON:

Zona Cultural:

- Un Centro de interpretación etno cultural.
- Una plaza turística.

Zona Comercial:

- Plaza de comidas típicas y comidas nacionales.
- Patio de comedor.
- Locales artesanales.

Zona Recreativa:

- Un corredor ecológico.
- Una Tarabita.
- Un muelle
- Malecón

Zona Administrativa y de Servicio:

- Un área Administrativa.
- Servicios higiénicos Públicos.
- Mantenimiento.



Local de artesanías

Centro de interpretación etno cultural.

Local de comidas

Administración y SS-HH

CORREDOR ECOLÓGICO.

EL MALECÓN TURÍSTICO ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO" EN LA ZONA DE PUERTO AGUARICO CONSTA CON:

Zona Recreativa:

- Un Balneario.
- Parque Infantil.
- Gimnasio al aire libre.
- Canchas deportivas.
- Estadio.
- Una Tarabita.
- Un muelle
- Malecón

Zona Administrativa y de Servicio:

- Un área Administrativa.
- Servicios higiénicos Públicos.
- Parquero.
- Área de mantenimiento



PARQUE INFANTIL

MALECÓN

CANCHA DE BASQUET ESTADIO

BALNEARIO



VISTA DEL MALECÓN EN PUERTO AGUARICO

Gráfico 104

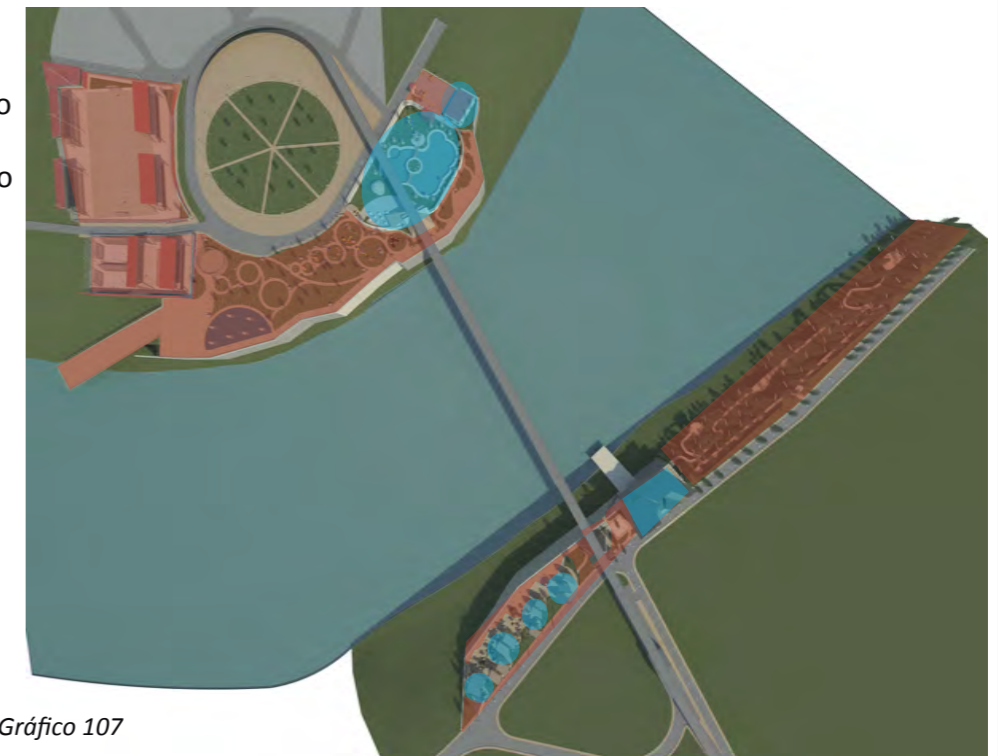
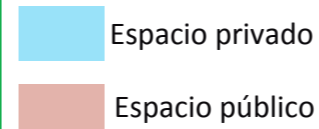
10. RESUMEN DEL PROYECTO

10.1 MALECÓN TURÍSTICO ETNO CULTURAL "RÍO AGUARICO"



4. FUNCIONALIDAD

Las circulaciones peatonales a lo largo de los malecones son parte esencial a la conectividad con los demás componentes arquitectónicos, los malecones cuentan con espacios privados y públicos.



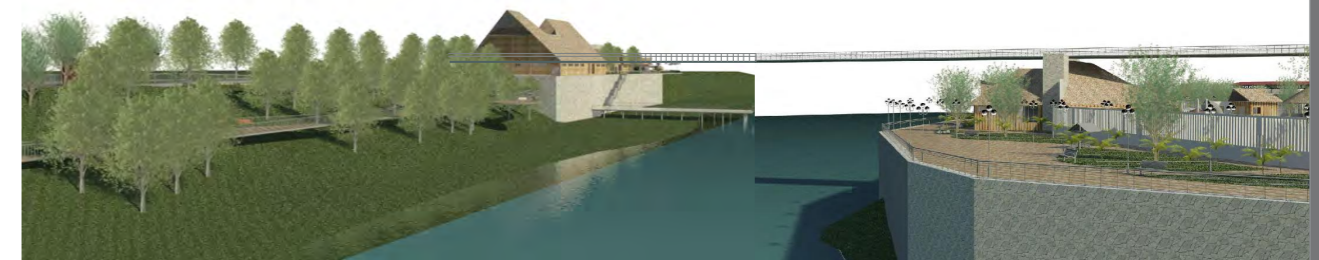
3. ESTRUCTURA DE RELACIONES.

La forma de su implantación se acopla armónicamente al espacio disponible de su alrededor, y así se crea un vínculo directo con su entorno natural y los equipamientos existentes del sector. Los dos malecones se compaginan con los materiales y la arquitectura propia del sector que lo rodea, para de esta manera generar un espacio de disfrute y involucramiento de los visitantes con la naturaleza y el funcionamiento que producen estos espacios.



5. INTEGRACIÓN

Los dos malecones se integran de forma directa a través de una tarabita, que facilita el acceso peatonal entre estos, optimizando así el tiempo de recorrido ya que su conexión a través del puente río aguarico es de mayor distancia entendiéndose que el acceso a través de este es de forma peatonal y vehicular. Su entorno se complementa entre lo natural, particularidad esencial como es el clima, la vegetación, la fauna y el imponente Río Aguarico y lo artificial como son los distintos componentes arquitectónicos por ejemplo : El corredor ecológico, espacios recreativos, espacios culturales y comerciales; y de esta manera crear una integración total.



11. ANEXO

CRONOGRAMA

ETAPA	TIEMPO	ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
PRIMERA FASE: DENUNCIA, CONCEPTUALIZACIÓN, DIAGNÓSTICO Y MODELO TEÓRICO																							
ENUNCIADO Y FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA		■																					
CONCEPTUALIZACIÓN			■																				
DIAGNÓSTICO				■																			
MODELO CONCEPTUAL					■	27																	
SEGUNA FASE : ANTEPROYECTO																							
PROGRAMACIÓN							■	■															
PLAN MASA Y PLANTEAMIENTO URBANO - ARQUITECTÓNICO									■														
PROOPUESTA ESPACIAL										■													
UBICACIÓN Y EMPLAZAMIENTO										■													
SOLUCION ESPACIAL DEL PROYECTO PROPUESTO										■													
PLANTEAMIENTO URBANO ARQUITECTÓNICO											■	■											
ESTUDIO BIOCLIMÁTICO DEL TERRENO													■	■									
PLANO DE UBICACIÓN															■	■	■	■					
PLANTAS GENERALES ACOTADAS															■	■	■	■					
ELEVACIONES Y SECCIONES ACOTADAS															■	■	■	■					
SISTEMA ESTRUCTURAL PROPUESTO															■	■	■	■					
DETALLES, ESQUEMAS															■	■	■	■					
MODELOS TRIDIMENSIONALES															■	■	■	■					
MEMORIA JUSTIFICATIVA																		■	■				
RESUMEN EJECUTIVO																				■	15		

- CONCEPTUALIZACIÓN:** Fase de recopilación de información y entendimiento del funcionamiento de la realidad, en torno a una temática o problemática.
- ORGANIGRAMA FUNCIONAL:** Dibujo que representa ideas y conceptos, expresado de manera exacta y sintética sobre la realidad.
- ESQUEMA ARQUITECTÓNICO:** Dibujo que representa ideas y conceptos, expresado de manera libre, aleatoria y simbólica, la cual sintetiza conceptos que rigen una idea.
- FILOSOFÍA ARQUITECTÓNICA:** Estrategia metodológica, que forma parte del análisis sistémico, el cual lo define como componente, que expresa los conceptos y fundamentaciones científicas y creativas de un planteamiento arquitectónico.
- MALLA ARQUITECTÓNICA:** Estructura bidimensional plana, la cual organiza flujos en dos direcciones: horizontal y vertical.-
- MATERIALIDAD ARQUITECTÓNICA:** Expresión concreta física, de la materia abstracta del espacio, como límite de dicho espacio, traducida a la expresión de la realidad concreta por medio del material.
- MÓDULO:** Unidad dimensional del espacio, el cual define la configuración de los componentes del proyecto.
- LANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO:** Concepción y posición arquitectónica, sobre una problemática a resolver.
- SOPORTE ESPACIAL:** Espacio posibilitante, el cual permite generar sobre él, diferentes actividades.
- AGENDA TERRITORIAL:** Zonas de planificación territorial, determinados por la SENPLADES
- ÁMBITOS DE DESARROLLO:** Estrategia metodológica, que forma parte del análisis sistémico, el cual lo define como componente, que expresan los diferentes procesos de desarrollo, en 5 lineamientos.
- CONECTIVIDAD URBANA:** Relaciones de flujos, que rompen las tensiones e integran funcionalmente a los componentes.
- MORFOLOGÍA URBANA:** Relativo a la forma bidimensional del trazado urbana.
- NODO URBANO:** Punto de concentración y distribución de flujos, representado por elementos arquitectónicos o el vacío.
- NÚCLEO URBANO:** Unidad básica de gestión del territorio por sus habitantes, conformada por unidades vecinales.
- ROL:** Función de peso jerárquico, que caracteriza la identidad de una unidad territorial.

-**DENSIDAD POBLACIONAL:** La densidad de población, denominada población relativa (para diferenciarla de la absoluta, la cual simplemente equivale a un número determinado de habitantes de cada territorio), se refiere al número promedio de habitantes de un área urbana o rural en relación a una unidad de superficie dada.

-**CIUDAD:** Área urbana en la que predominan fundamentalmente la industria y los servicios. Se diferencia de otras entidades urbanas por diversos criterios, entre los que se incluyen población, densidad poblacional o estatuto legal, aunque su distinción varía entre países. La población de una ciudad puede variar entre unas pocas centenas de habitantes hasta una decena de millones de habitantes.

-**COSTUMBRES:** Hábito o tendencia adquirido por la práctica frecuente de un acto. Las costumbres de la vida cotidiana son distintas en cada grupo social, conformando su idiosincrasia distintiva, que, en el caso de grupos definidos localmente, conforman un determinado carácter nacional, regional o comercial.

-**SUSTENTABILIDAD:** Proceso consistente en la capacidad de un sistema para operar autónomamente, pero influenciando y siendo influenciada por sistemas aledaños.

-**TURISMO:** Actividad recreativa que consiste en viajar o recorrer un país o lugar por placer.

-**RECREACIÓN:** Son todas aquellas actividades y situaciones en las cuales se antepone la diversión, como así también a través de ella la relajación y el entretenimiento.

-**INTERACCIÓN:** Es una acción recíproca entre dos o más objetos, sustancias, personas o agentes.

-**MALECÓN:** Muro grueso construido a la orilla del mar, playa o puerto para protegerlos de la fuerza del agua.

-**ESPACIO RECREATIVO:** Es una delimitación del terreno el cual está destinada para recrear un ambiente.

- **CENTRO DE INTERPRETACIÓN:** Equipamiento cultural, cuya función principal es la de promover un ambiente para el aprendizaje creativo, buscando revelar al público el significado del legado cultural o histórico de los bienes que expone. Está orientado a cubrir cuatro funciones básicas: Investigación, conservación, divulgación y puesta en valor del objeto que lo constituye. Se interpreta para revelar significados. **Interpretar** es traducir el lenguaje técnico y a veces complejo del legado histórico, cultural y patrimonial, a una forma sencilla y comprensible para el público. **Interpretar** puede entenderse entonces como el arte de presentar al público un lugar o un objeto, o un conjunto de ellos, para informarlo, entretenerlo y motivarlo al conocimiento. El fin de la interpretación es dejar en el visitante un entendimiento de por qué y en qué sentido es importante ese lugar y los objetos que se exponen.

BIBLIOGRAFÍA

ING. BARBELLE SALAZAR, SRA. ALBA BERNAL. (2011). DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN ACTUAL DE TURISMO EN LA PROVINCIA DE SUCUMBIOS. NUEVA LOJA, SUCUMBIOS, ECUADOR.

LAGO AGRIO, M. D. (2011). ACTUALIZACIÓN DEL PLAN REGULADOR URBANO DE LA CIUDAD DE NUEVA LOJA. NUEVA LOJA, SUCUMBIOS, ECUADOR.

LAGO AGRIO, M. D. (2012). ATLAS-LAGO AGRIO. NUEVA LOJA, SUCUMBIOS, ECUADOR.

LAGO AGRIO, M. D. (2009-2014). GUÍA TURÍSTICA DEL CANTÓN LAGO AGRIO (2010 ed.). NUEVA LOJA, SUCUMBIOS, ECUADOR.

LAGO AGRIO, M. D. (2009-2014). HISTORIA DE NUEVA LOJA. NUEVA LOJA, SUCUMBIOS, ECUADOR.

LAGO AGRIO, M. D. (2011). PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL. NUEVA LOJA, SUCUMBIOS, ECUADOR: AGROPRECISIÓN (COMPANÍA CONSULTORA).

PDOTCLA, E. T. (2012). SECTOR SUR URBANO. NUEVA LOJA, SUCUMBIOS, ECUADOR.

PRINZ, D. (1983). PLANIFICACIÓN Y CONFIGURACIÓN URBANA. BARCELONA, ESPAÑA: GUSTAVO GILI, SA.

QUITO, M. D. (2011). ORDENANZA METROPOLITANA 0172. QUITO, PICHINCHA, ECUADOR.

SENPLADES. (2010). AGENDA ZONAL PARA EL BUEN VIVIR, PROPUESTAS DE DESARROLLO Y LINEAMIENTOS PARA EL ORDENAMIENTO TERRITORIAL. QUITO, PICHINCHA, ECUADOR.

SENPLADES. (2013-2017). PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR (PRIMERA EDICIÓN ed.). QUITO, PICHINCHA, ECUADOR.

SUCUMBIOS, G. A. (2009-2014). CULTURAS ÉTNICAS DE SUCUMBIOS. NUEVA LOJA, SUCUMBIOS, ECUADOR.

SUCUMBIOS, G. A. (2009-2014). DIAGNÓSTICO-BIODIVERSIDAD. NUEVA LOJA, SUCUMBIOS, ECUADOR.

NETGRAFÍA

ABC, D. (2007-2014). DEFINICIÓN DE RECREACIÓN. Recuperado el 20 de Junio de 2014, de DEFINICIÓN DE RECREACIÓN: <http://www.definicionabc.com/social/recreacion.php>

AMAZÓNICO, E. V. (24 de Agosto de 2013). NOTICIAS LOCALES. Recuperado el 15 de Mayo de 2014, de NOTICIAS LOCALES: http://elvocerosucumbiense.blogspot.com/2013_08_18_archive.html

ARCHITECTURE, A. D. (05 de Diciembre de 2006). ECUADOR CUATRO. Recuperado el 15 de Mayo de 2014, de ECUADOR CUATRO: <http://archidose.blogspot.com/2006/12/ecuador-cuatro.html>

ARQUITECTOS, D. D. (10 de Enero de 2014). Jardines de la regeneración del Malecón 2000. Recuperado el 27 de Mayo de 2014, de Jardines de la regeneración del Malecón 2000: <http://www.douglasdreher.com/proyectos/malecon2000jardines.asp>

CAYAMBE, E. (31 de Diciembre de 2013). PARQUE PICAPIEDRA DE NUEVA LOJA. Recuperado el 15 de Mayo de 2014, de PARQUE PICAPIEDRA DE NUEVA LOJA: <https://plus.google.com/105770766418091411343/posts/dJjXcnQ4RKZ>

COMMONS, W. (19 de Septiembre de 2012). File:Lago Agrio Ecuador.JPG. Recuperado el 15 de Mayo de 2014, de File:Lago Agrio Ecuador.JPG: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lago_Agrio_Ecuador.JPG

DIGITAL, C. (03 de Julio de 2013). PLAZA DE MARISCOS. Recuperado el 15 de Mayo de 2014, de PLAZA DE MARISCOS: <http://extremalatin.com/web/index.php/entretenimiento/itemlist/date/2013/7/3>

DOUGLAS DREHER, A. (10 de Enero de 2014). Área Recreativa de la regeneración del Malecón 2000. Recuperado el 27 de Mayo de 2014, de Área Recreativa de la regeneración del Malecón 2000: <http://www.douglasdreher.com/proyectos/malecon2000recreativa.asp>

DOUGLAS DREHER, A. (10 de Enero de 2014). Plaza Cívica de la regeneración del Malecón 2000. Recuperado el 27 de Mayo de 2014, de Plaza Cívica de la regeneración del Malecón 2000: <http://www.douglasdreher.com/proyectos/malecon2000plazacivica.asp>

EQUIPO CO., L. D. (2012-2014). Hoteles de 4,5 m familia Resorts agua diapositivas equipos de combinación de recreación de vacaciones. Recuperado el 20 de Junio de 2014, de Hoteles de 4,5 m familia Resorts agua diapositivas equipos de combinación de recreación de vacaciones: http://spanish.aquaparkequipment.com/china-4_5m_hotels_family_resorts_water_slides_combination_equipment_for_holiday_recreation-298807.html

EXTRA. (30 de Enero de 2014). PARQUE DESCUIDADO EN LAGO AGRIO. Recuperado el 15 de Mayo de 2014, de PARQUE DESCUIDADO EN LAGO AGRIO: <http://www.diario-extra.com/ediciones/2012/10/26/reporte-ro-x/parque-descuidado--en-lago-agrio/>

GOBIERNO DE ESPAÑA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. (01 de Septiembre de 2014). BIOTECNOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE. BIORREMEDIACIÓN. Recuperado el 08 de Septiembre de 2014, de BIOTECNOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE. BIORREMEDIACIÓN: <http://recursostic.educacion.es/ciencias/biosfera/web/alumno/2bachillerato/biotec/contenidos9.htm>

GRUPOSETNICOS. (15 de Octubre de 2012). GRUPOS ÉTNICOS DEL ECUADOR. Recuperado el 05 de Mayo de 2014, de GRUPOS ÉTNICOS DEL ECUADOR: <http://etnias2012.blogspot.com/2012/10/amazonia.html>

GRUPOSETNICOS. (11 de Abril de 2013). GRUPOS ÉTNICOS DEL ECUADOR. Recuperado el 07 de Mayo de 2014, de GRUPOS ÉTNICOS DEL ECUADOR: <http://gruposetnicosute2013.blogspot.com/>

GUAYAQUIL, M. D. (26 de Julio de 2013). Lago Agrio un destino turístico que formará parte de Miss Continentes Unidos. Recuperado el 15 de Mayo de 2014, de Lago Agrio un destino turístico que formará parte de Miss Continentes Unidos: http://www.missamericancontinent.com/home/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=29&Itemid=85&limit=10&limitstart=60&date=2024-09-01

HP-TURISMO, P. (22 de 12 de 2011). La Libertad - Departamento de El Salvador. Recuperado el 04 de Junio de 2014, de La Libertad - Departamento de El Salvador: <http://www.hpturismo.net/elsalvador/elsalvador-la-libertad.htm>

LAGO-AGRIO, M. D. (s.f.). HISTORIA, RESEÑA HISTÓRICA DEL CANTÓN LAGO AGRIO. Recuperado el 1 de MAYO de 2014, de HISTORIA, RESEÑA HISTÓRICA DEL CANTÓN LAGO AGRIO: <http://www.lagoagrio.gob.ec/nsite/index.php/extensions/lago-agrio/historia>

LIBRE, K. L. (27 de Agosto de 2013). PARQUE TEMÁTICO. Recuperado el 20 de Junio de 2014, de PARQUE TEMÁTICO: http://es.wikipedia.org/wiki/Parque_tem%C3%A1tico

LIBRE, W. L. (13 de Septiembre de 2013). ARQUITECTURA VERNÁCULA. Recuperado el 20 de Junio de 2014, de ARQUITECTURA VERNÁCULA: http://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_vern%C3%A1cula

LIBRE, W. L. (25 de Marzo de 2014). INTERACCIÓN. Recuperado el 20 de Junio de 2014, de INTERACCIÓN: <http://es.wikipedia.org/wiki/Interacci%C3%B3n>

LIBRE, W. L. (08 de Septiembre de 2014). RECICLAJE. Recuperado el 08 de Septiembre de 2014, de RECICLAJE: <http://es.wikipedia.org/wiki/Reciclaje>

LIBRE, W. L. (02 de Marzo de 2014). ROMPEOLAS. Recuperado el 20 de Junio de 2014, de ROMPEOLAS: <http://es.wikipedia.org/wiki/Rompeolas>

Luis. (17 de Enero de 2014). El Malecón Puerto de la Libertad, un lugar turístico. Recuperado el 03 de Junio de 2014, de El Malecón Puerto de la Libertad, un lugar turístico: <http://www.elsv.info/el-malecon-puerto-de-la-libertad-un-lugar-turistico>

Malecón Boayacu Puyo. (16 de Marzo de 2014). Recuperado el 02 de Junio de 2014, de Malecón Boayacu Puyo: <http://www.paisturistico.com/ecuador/puyo/atractivos/boayacumalecon>

MALECÓN PUERTO VALLARTA. (22 de Abril de 2014). Recuperado el 20 de Junio de 2014, de MALECÓN PUERTO VALLARTA: <http://deviapormexico.net/malecon-de-puerto-vallarta/>

MONTALVAN, F. T. (11 de Marzo de 2011). FOTO NUEVA LOJA-ESTERO ORIENCO. Recuperado el 15 de Mayo de 2014, de FOTO NUEVA LOJA-ESTERO ORIENCO: http://www.fotopaises.com/foto/Ecuador/Nueva_Loja/86394.html

PI., C. (2007-2008). CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PARQUE NACIONAL GALÁPAGOS. Recuperado el 17 de Julio de 2014, de CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PARQUE NACIONAL GALÁPAGOS: http://www.carlospi.com/es/galapagos_png_centro_de_interpretacion_01.html

Ruta Turística: Malecón del Puerto de La Libertad . (19 de Abril de 2011). Recuperado el 12 de Junio de 2014, de Ruta Turística: Malecón del Puerto de La Libertad : <http://mipaiselsalvador.blogspot.com/2011/04/ruta-turistica-malecon-del-puerto-de-la.html>

SUCÚA, P. B. (26 de Junio de 2014). PARQUE BOTÁNICO DE SUCÚA. Recuperado el 14 de Julio de 2014, de PARQUE BOTÁNICO DE SUCÚA: <https://www.facebook.com/parquebotanico.sucua?fref=nf>

TECNOLOGÍA, C. Y. (22 de Mayo de 2012). Inauguran el primer parque temático de Angry Birds en Finlandia. Recuperado el 20 de Junio de 2014, de Inauguran el primer parque temático de Angry Birds en Finlandia: http://www.rpp.com.pe/2012-05-22-inauguran-el-primer-parque-tematico-de-angry-birds-en-finlandia-noticia_484507.html

TURISMO. (23 de Septiembre de 2012). VIVE, VIAJA Y DISFRUTA. Recuperado el 20 de Junio de 2014, de VIVE, VIAJA Y DISFRUTA: <http://travel1714.blogspot.com/2012/09/importancia-de-la-actividad-turistica.html>

WCSESTUDIO. (15 de Marzo de 2014). Boayacu, Malecón río Puyo. Recuperado el 02 de Junio de 2014, de Boayacu, Malecón río Puyo: http://ec.geoview.info/boayacu_malecon_rio_puyo,31586442p